Correio | FIM DE SEMANA | PREÇO R$ 2,25 | CORREIO24HORAS.COM.BR | 12 | 13 | ABR |





A FALTA QUE O *TCA* FAZ

Serão mais de mil dias sem o Teatro Castro Alves, o maior equipamento cultural da cidade – e essa ausência custa caro. O palco que recebia 1.500 pessoas por noite virou silêncio e a previsão é de um retorno impreciso apenas em 2026 – segundo a Secretaria de Cultura do Estado, responsável pelo espaço. Espetáculos cancelados, turnês abortadas, produções adaptadas às pressas, receitas despencando. Sem o TCA, a produção cultural desacelera e a economia criativa sente o baque – e o público assiste de longe PÁGS. 24 E 25



DOIS SUSPEITOS MORTOS PÁG. 5

SOLDADO E SUBTENENTE DA PM SÃO BALEADOS EM TROCA DE TIROS COM MAIS DE 10 HOMENS

RESERVA BOA PÁG. 7

EX-COMANDANTE DOS BOMBEIROS SE APOSENTA COM SALÁRIO DE R$ 71 MIL

STEVE JOBS DO SERTÃO PÁGS. 14 E 15

BAIANO DE VITÓRIA DA CONQUISTA REVOLUCIONA MERCADO IMOBILIÁRIO

24h

ENTRELINHAS

/correio24horas @correio24horas



Rodrigo Daniel Silva
Editor
rodrigo.silva
@redebahia
com.br



MEME DA SEMANA

UM MEME QUE CIRCULOU NESTA SEMANA MOSTRA O MINISTRO DA FAZENDA, FERNANDO HADDAD, ENSINANDO O EX-PRESIDENTE AMERICANO DONALD TRUMP A TAXAR. HADDAD TEM SIDO CHAMADO NA WEB DE "TAXXAD" APÓS A CRIAÇÃO DA CHAMADA "TAXA DAS BLUSINHAS" — NOME POPULAR DADO À TAXAÇÃO DE IMPORTAÇÕES ABAIXO DE US$ 50 NO BRASIL.

NOTÍCIAS QUE MARCARAM A SEMANA

O tarifaço de Trump definirá o destino de Lula?

ELEIÇÃO 2026 Amigos, ainda não é possível prever com precisão para onde a loucura (que, como diria Shakespeare, possui um método) do presidente americano Donald Trump levará o mundo. No entanto, é evidente que, se o republicano optar por continuar a taxação, especialmente em relação à China e à União Europeia, isso certamente terá um impacto na economia global. A magnitude desse impacto, porém, permanece incerta.

Alguns acreditam que o Brasil pode se beneficiar com essa taxação, principalmente o setor do agronegócio. O país teria a chance de criar novas oportunidades ao aumentar a venda de produtos como carne bovina, algodão e soja.

Por outro lado, essa elevação nas exportações pode reduzir a oferta interna no Brasil, o que resultaria em um aumento da inflação nos preços dos alimentos, afetando negativamente a popularidade do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Além disso, há quem sustente que, caso os Estados Unidos e a China entrem em recessão, o Brasil também enfrentará uma recessão inevitável, não conseguindo escapar dos efeitos das dificuldades econômicas das duas maiores economias do mundo.

Mas qual será, afinal, o impacto de uma possível recessão no Brasil sobre a candidatura à reeleição de Lula? Tudo vai depender da narrativa - ou da "historinha", se preferir - construída tanto pelo governo quanto pela oposição, e de qual delas será mais eficaz em conquistar a mente e o coração do eleitorado em 2026. Se Lula e seus aliados conseguirem convencer que o Brasil atravessa dificuldades econômicas por causa de Donald Trump - e tentarem, como já vêm fazendo, atrelar o ex-presidente americano aos adversários bolsonaristas -, suas chances de reeleição aumentam consideravelmente.

Essa linha de discurso, aliás, já começou a ser ensaiada pelo ministro do Desenvolvimento Agrário, Paulo Teixeira. Nesta semana, ele atribuiu a alta nos preços dos alimentos no Brasil à eleição de Trump. "Atribuo, sim, a eleição de Trump e essa guerra comercial a uma mudança nos preços dos alimentos no nosso país", disse ele, mesmo sabendo que a realidade não sustenta essa afirmação. A inflação nos alimentos já era um problema muito antes desse novo capítulo da guerra comercial — e foi justamente um dos fatores que derrubou a popularidade de Lula.

Desde a saída de Campos Neto do comando do Banco Central, o governo tem buscado um novo "vilão" para responsabilizar pela economia que não deslanchou. E Trump, ao que tudo indica, caiu como uma luva nesse papel. Por outro prisma, se a oposição mantiver a eficiência que já demonstrou em casos como o do Pix, e conseguir convencer o eleitor de que os erros de Lula estão por trás da atual situação econômica, o presidente poderá não apenas perder a reeleição, como talvez nem dispute o pleito - hipótese que já foi colocada na mesa por ele mesmo.

Os próximos dias serão decisivos para entender o impacto eleitoral do chamado "tarifaço" de Trump, e não apenas no Brasil. A influência da popularidade de Lula também pesa, por exemplo, na disputa na Bahia - estado que, definitivamente, não passará imune à taxação do presidente americano. Um estudo divulgado pela repórter Larissa Almeida, com dados da Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia (SEI), aponta que a decisão de Trump de taxar em 10% os produtos brasileiros pode custar ao estado ao menos R$ 380 milhões.

No fim das contas, a eleição de 2026 será decidida pela habilidade dos candidatos em compreender e dialogar com a realidade do dia a dia do eleitor.

PAULO PINTO/AGÊNCIA BRASIL



Popularidade do presidente Luiz Inácio Lula da Silva corre risco com a possível inflação causada pelas tarifas de Donald Trump

MAIS LIDAS DO SITE ENTRE OS DIAS 4 E 10 DE ABRIL

● **1º)** *Casado com herdeira de Silvio Santos, Alexandre Pato diz que se afastou do futebol por causa do filho*

● **2º)** *Despedida de Wanda Chase reúne grandes nomes do Axé e dos blocos afro*

● **3º)** *Advogados confirmam derrota de Davi Brito na Justiça; ex-BBB anunciou paternidade minutos depois da decisão exposta*

● **4º)** *Da Av. ACM para Águas Claras: entenda o que muda com o novo endereço da rodoviária de Salvador*

● **5º)** *"Está todo mundo desgastado, exausto, triste e desistindo", diz atriz e diretora, sobre profissionais do teatro baiano*

● **6º)** *Mani Reggo: o que aprendemos com a 'rasteira' que ela deu em Davi?*

● **7º)** *Justiça impede que Rede Mateus ocupe antigo Bompreço em Salvador; entenda*

● **8º)** *Conheça IU: protagonista de 'Se a Vida Te Der Tangerinas', o k-drama de sucesso global*

● **9º)** *Advogado entra na Justiça e quer direitos sobre a marca 'Ainda Estou Aqui'; entenda*

● **10º)** *De onde vem o peixe vendido em Salvador?*

● **11º)** *Mani Reggo ganha processo contra Davi Brito e pode receber metade do prêmio do BBB 24, diz site*

● **12º)** *Campeão do BBB 24, Davi Brito está com nome no Serasa e acumula dívidas*



CORREIO FIM DE SEMANA
desde 2019

COORDENAÇÃO GERAL
LINDA BEZERRA

PROJETO GRÁFICO
IANSÃ NEGRÃO

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
FLÁVIA AZEVEDO, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, QUINTINO ANDRADE E SORA MAIA

DESIGN
CLÁUDIO GUIMARÃES E THAINÁ DAYUBE

CAPA
FOTO DE MARINA SILVA COM DESIGN DE QUINTINO ANDRADE

EDIÇÃO
CAMILA BOTTO, CARMEN VASCONCELOS, DONALDSON GOMES, DORIS MIRANDA, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, ROBERTO MIDLEJ, RODRIGO DANIEL SILVA E SORA MAIA

CORREIO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
ANTONIO CARLOS PEIXOTO DE MAGALHÃES JÚNIOR, RENATA CORREIA, LUCIANA GOMES

DIRETORIA
RENATA CORREIA, LINDA BEZERRA, MARA SALMERON

EDITORA-CHEFE
LINDA BEZERRA

EDITOR CORREIO24HORAS
WLADMIR PINHEIRO

EDITOR DE FECHAMENTO
MIRO PALMA

GERENTE COMERCIAL E MARKETING
LUCIANA GOMES

GERENTE DE INTELIGÊNCIA E ESTRATÉGIA DE DADOS
MARTA SOUSA

GERENTE DE MERCADO LEITOR
MARA SALMERON

GERENTE DE OPERAÇÕES INDUSTRIAIS E ATIVOS DIGITAIS
IVONEI TANAJURA

GERENTE DE OPERAÇÕES, GESTÃO E CONTRATOS
LUCIANA GAMA

SUCURSAIS

SP, PR, SC, MG E RS T. 11 5106 9494 E ESCRITORIO.SP@REDEBAHIA.COM.BR

RJ T. 21 2495 5813 E REDEBAHIA@SUCURSALRJ.COM.BR

BRASÍLIA
T. 61 3964 2188

INTERNACIONAL
T. +1 407 908 5000 E WWW.MULTIMEDIAUSA.COM

Correio

FUNDADO EM 20 DE DEZ DE 1978
R. ARISTIDES NOVIS, 123, FEDERAÇÃO CEP 40210 630

ASSINATURAS
71 3480 9140
REDAÇÃO
71 3203 1048

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

IVC



Larissa Almeida
texto
lpalmeida@redebahia.com.br

NOVA ORLA DE PITUAÇU: PREFEITURA ASSINOU CONTRATO COM EMPRESA LICITANTE NA SEXTA; NO EVENTO, FOI ENTREGUE COLÔNIA DE PESCADORES DA BOCA DO RIO

ORLA BRASIL/DIVULGAÇÃO



VALTER PONTES/SECOM PMS



1 **Orla de Pituaçu** deve ganhar novo visual no segundo semestre de 2026 2 **Em evento,** prefeito Bruno Reis entregou a nova colônia de pescadores da Boca do Rio

Nova Orla de Pituaçu terá lazer e gastronomia

A Orla de Pituaçu vai ganhar um novo parque urbano que deve reunir diversos atrativos para a população soteropolitana, dentre eles, espaço pet, academias, vestiários públicos e 19 quiosques gastronômicos. O parque será operado pela empresa Orla Brasil, a mesma que gere a maior parte da orla do Rio de Janeiro. O contrato de concessão foi assinado pela Prefeitura de Salvador, na manhã de sexta-feira (11).

Durante o evento, o prefeito Bruno Reis (União Brasil) entregou a nova colônia de pescadores da Boca do Rio. "Ao longo dos últimos anos, essa categoria (pescadores) teve um cuidado e atenção especial da prefeitura. Diversas colônias de pescadores que existem em nossa orla, todas elas foram construídas ou reconstruídas. Eles agora vão poder trabalhar com condições para comercializar seus pescados e com isso incrementar a sua renda", afirmou.

O projeto da Orla de Pituaçu conta com investimento privado de R$ 160 milhões e investimentos públicos de aproximadamente R$ 150 milhões. Segundo Bruno Reis, a previsão de conclusão da obra é para o segundo semestre de 2026. Agora, com o contrato assinado, a Orla Brasil apresentará à gestão municipal – dentro de um prazo de 30 dias – um plano de implantação, conforme estabelecido no edital, em conformidade com a Proposta Técnica aprovada na fase de licitação. Assim que concluída essa fase, a empresa divulgará o cronograma de execução de obras e demais intervenções no local.

A partir do dia 1º de maio, a Orla Brasil vai promover ações em Pituaçu. Na primeira delas, no primeiro dia do mês, serão instalados postos de atendimento ao público no local; além disso, a empresa irá realizar, no dia 15 de maio, o primeiro encontro com os permissionários. Ambas as iniciativas têm como objetivo esclarecer as principais dúvidas sobre o projeto, ouvir e analisar as sugestões de atuação.

Entre os principais atrativos estão academias, área pet, 26 espaços esportivos, vestiários públicos, parque infantil e 19 quiosques gastronômicos, que vão contar com pratos típicos da Bahia e de outras culinárias.

O Parque Urbano da Orla de Pituaçu abrange trechos da Boca do Rio, Praia dos Artistas, Pituaçu e Patamares. Uma mudança importante será feita no Parque dos Ventos, que terá parte da estrutura destinada a uma arena.

De acordo com o prefeito, o contrato foi firmado para que o trecho da orla se torne um atrativo para soteropolitanos e turistas. "É para nós que moramos aqui podermos curtir a nossa cidade, mas também incrementar a renda, girar a economia, gerar empregos e oportunidades. Nós queremos que pessoas do Brasil e do mundo viajem até Salvador para ver esse novo trecho de orla", destacou.

Segundo João Marcello Barreto, sócio-fundador da Orla Brasil, a concessão vai ajudar a ressignificar a história e a beleza de um importante espaço para Salvador. "Queremos deixar um legado para a capital baiana, promovendo o desenvolvimento local e impactando positivamente a vida das pessoas".

Eufrázio

VAI DAR PRAIA?

HÁ POSSIBILIDADE DE CHUVAS RÁPIDAS, ESPECIALMENTE NO SÁBADO, PELA MANHÃ

SÁB SOL, COM ALGUMAS NUVENS E CHUVA PASSAGEIRA DURANTE O DIA



LUA CRESCENTE

3H10 **2,2M**
16H27 **2,4M**
9H08 **0,3M**
21H31 **0,4M**

DOM SOL, COM CHUVA DE MANHÃ E DIMINUIÇÃO DE NUVENS À TARDE



LUA CHEIA

3H39 **2,2M**
16H58 **2,4M**
9H38 **0,3M**
21H01 **0,4M**

COMO ESTÃO AS PRAIAS

● PRÓPRIAS
● IMPRÓPRIAS

Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação
Tomé de Paripe	Própria	Roma	Própria	Paciência	Própria	Corsário	Imprópria
Tubarão	Imprópria	Canta Galo	Própria	Rio Vermelho	Própria	Patamares	Imprópria
Periperi	Imprópria	Marina Contorno	Própria	Buracão	Própria	Piatã	Própria
Penha	Imprópria	Porto da Barra	Própria	Amaralina	Própria	Placaford	Própria
Bogari	Imprópria	Santa Maria	Própria	Pituba	Própria	Itapuã	Própria
Bonfim	Própria	Farol da Barra	Própria	Clube Português	Própria	Farol de Itapuã	Própria
Pedra Furada	Imprópria	Barravento	Própria	Armação	Imprópria	Stella Mares	Própria
Boa Viagem	Própria	Ondina	Própria	Boca do Rio	Imprópria	Praia do Flamengo	Própria

Alunos da Ufba bebiam água contaminada com fezes, diz denúncia

COLIFORMES A informação de que alunos e professores da Escola Politécnica da Universidade Federal da Bahia (Ufba), na Federação, bebiam água contaminada com fezes era de conhecimento da direção há, pelo menos, dois meses.

Tudo começou quando alunos de uma disciplina decidiram analisar a água consumida na unidade em uma atividade prática. Assim que soube da contaminação, a professora Gemima Santos Arcanjo solicitou a interdição dos bebedouros, o que só foi feito nesta semana.

A descoberta aconteceu durante a disciplina Qualidade da Água. No semestre passado, a água dos bebedouros da Politécnica foi testada no Laboratório de Físico-Químico (Análise de Água), o Labdea, por escolha dos estudantes. Os resultados de diferentes amostras indicaram contaminação por Coliformes totais e Escherichia coli no 4º e 7º andar da faculdade.

Segundo a professora Gemima Arcanjo, vice-coordenadora do Labdea, isso significa que a água consumida por estudantes e servidores foi contaminada por fezes de humanos ou animais. A docente explica que duas hipóteses mais prováveis indicam a origem da contaminação: o fato dos bebedouros estarem próximos ao banheiro ou o reservatório de água da Politécnica estar contaminado.

O consumo de água com essas bactérias pode causar doenças gastrointestinais, com sintomas que incluem diarréia e vômitos. Por isso, Gemima solicitou a imediata interdição dos bebedouros. Mas nada foi feito em dois meses, como percebeu a docente no retorno das aulas.

Em nota conjunta, a reitoria da Ufba e a direção da Escola Politécnica, informaram que estão providenciando a lavagem dos reservatórios o mais breve possível. "A direção adotou, imediatamente após a recomendação, a medida de descontinuar o consumo humano desta água", diz a nota.

MAYSA POLCRI

Informação de que a água estava contaminada era de conhecimento da direção há, pelo menos, dois meses

RODOVIÁRIA TERÁ ESQUEMA ESPECIAL NO FERIADÃO

SEMANA SANTA O Terminal Rodoviário de Salvador funcionará com esquema especial de transporte entre os dias 13 (domingo) e 21 (segunda-feira) de abril. O feriadão de Páscoa deve fazer com que mais de 94,5 mil passageiros circulem pela rodoviária. Por isso, 600 horários extras serão disponibilizados.

A informação foi confirmada pela Agência Estadual de Regulação de Serviços Públicos de Energia, Transportes e Comunicações da Bahia (Agerba). Segundo o órgão, o aumento do fluxo de passageiros com destino ao interior da Bahia acontece a partir deste fim de semana.

A expectativa de maior movimento no terminal é para o dia 17 de abril (quinta-feira), quando o fluxo deverá ser de 17 mil passageiros.

LABORATÓRIO OFERECE SERVIÇOS DE SAÚDE GRATUITOS

AÇÃO Os moradores dos bairros de Itapuã e da Pituba, em Salvador, terão acesso a uma série de serviços de saúde gratuitos no sábado (12) por meio de uma ação da Sabin Diagnóstico e Saúde.

Uma das ações ocorre na Academia Salvador, espaço público voltado à atividade física e que fica localizado na rua Aristides Milton, em frente à 12ª Delegacia de Itapuã. Por lá, os moradores que passarem pelo local poderão fazer, gratuitamente, a aferição de pressão e a bioimpedância realizadas pela equipe de profissionais do Sabin, das 7h às 10h.

Paralela à ação em Itapuã, uma outra equipe do Sabin estará presente na praça Ana Lúcia Magalhães, na Pituba, das 9h às 11h30. No local, os presentes poderão também fazer a aferição de pressão gratuitamente.

DIVULGAÇÃO



Evento, que dissemina práticas inclusivas quanto a neurodiversidade, foi realizado no Parque da Cidade

Parque Social promove fórum sobre neurodiversidade

INCLUSÃO Visando disseminar conhecimentos e práticas inclusivas quanto a neurodiversidade, o Parque Social realizou, durante a sexta-feira (11), o Fórum Neurodiversidade em Ação. O evento ocorreu na sede do projeto, no Parque da Cidade.

O fórum reuniu especialistas sobre o tema em diferentes áreas como educação e inclusão social. Além das palestras, o público participou de oficinas e dinâmicas voltadas para temas como neurotípia, práticas pedagógicas inclusivas, apoio psicossocial e capacitação para famílias atípicas. No início da tarde, foi promovido um diálogo entre os grupos de estudo apresentando os aprendizados nas oficinas.

A abertura do evento contou com a presença da diretora do Parque Social, Sandra Paranhos, além de representantes da prefeitura e de instituições que atuam com pessoas neuroatípicas. Segundo Sandra, o evento surgiu a partir de uma necessidade de capacitar a equipe para atender melhor as demandas relacionadas ao público neuroatípico, ajudando no desenvolvimento das famílias.

"Esse estudo proporciona para todos nós uma condição de entender e dar a essas pessoas a condição que elas precisam para viverem no mundo de forma integrada, se sentindo pertencentes e não excluídas. É uma oportunidade de aprendizado e alerta à sociedade para a necessidade de ampliar o acesso à informação sobre pessoas com TEA, autismo e demais neurodivergências", falou.

GILBERTO BARBOSA

RESTAURANTE DA UFBA SUSPENDE ATIVIDADES

INADIMPLÊNCIA O Restaurante Universitário (RU) Manoel José de Carvalho, da Universidade Federal da Bahia (Ufba), em Ondina, suspendeu as atividades de forma temporária. Um comunicado foi assinado pelo setor responsável pela assistência aos estudantes na sexta-feira (11). A suspensão ocorre por causa da falta de pagamentos à empresa que administra o espaço. O comunicado informa que a Ufba está em tratativas para retorno imediato do serviço.

DIVULGAÇÃO



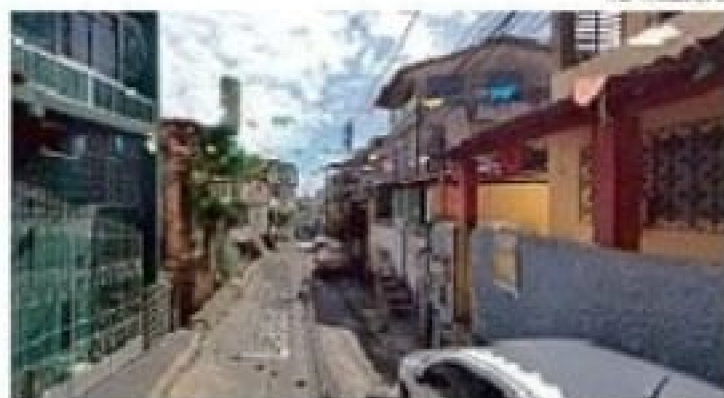
Restaurante Universitário suspendeu as atividades temporariamente

Dois morrem e PMs são feridos durante troca de tiros

CONFRONTO Dois suspeitos de tráfico de drogas morreram e dois policiais militares ficaram feridos após um confronto armado no bairro Engenho Velho da Federação, em Salvador, na madrugada de sexta-feira (11).

Os dois PMs enfrentaram um grupo de mais de 10 criminosos no tiroteio que os deixou feridos. Isso porque a equipe, que é da Rondesp Atlântico, encontrou no local um bonde – grupo de homens armados – da facção do Bonde do Maluco (BDM), que tem atuação histórica na área do confronto.

REPRODUÇÃO



Crime aconteceu no Engenho Velho da Federação

Logo após o tiroteio, os policiais e os traficantes foram socorridos para o Hospital Geral do Estado (HGE). Tanto o soldado, que foi atingido no queixo, como o subtenente, que levou um tiro na perna, estão fora de risco. Os dois criminosos, conhecidos pelo vulgo de 'Faixa Preta' e 'Gordo', que eram homens de rua da facção, não resistiram.

Com os criminosos, foram apreendidas duas pistolas 9mm, 12 munições, 64 pinos de cocaína, 15 pinos de haxixe, mais de 100 embalagens de MDMA, três sacos com cocaína e mais de 50 trouxas de maconha.

CS Porto Aratu

ATU12 ARRENDATÁRIA PORTUÁRIA SPE S.A.

CNPJ/MF nº 41.759.096/0001-53

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO

Senhores Acionistas: A ATU12 Arrendatária Portuária SPE S.A., em cumprimento às disposições legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V.Sas., as demonstrações financeiras, relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024. **A Administração.**
AVISO: As Demonstrações Financeiras apresentadas a seguir são Demonstrações Financeiras Resumidas e não devem ser consideradas isoladamente para a tomada de decisão. O entendimento da situação financeira e patrimonial da Companhia demanda a leitura das demonstrações financeiras completas auditadas, elaboradas na forma da legislação societária e da regulamentação contábil aplicável.
As demonstrações financeiras completas auditadas, incluindo o respectivo relatório do auditor independente, estão disponíveis no seguinte endereço eletrônico: https://publicidadelegal.correio24horas.com.br/

BALANÇOS PATRIMONIAIS em 31 de dezembro de 2024 e 2023 *(Em milhares de reais)*

	2024	2023
ATIVO CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	288	198
Títulos, valores mobiliários e aplicações financeiras	11.452	24.114
Contas a receber	2.113	11.118
Tributos a recuperar	4	–
Imposto de renda e contribuição social a recuperar	673	1.645
Despesas antecipadas	722	1.213
Partes relacionadas	3.599	8.534
Adiantamentos a terceiros	23.757	56.180
Total ativo circulante	**42.608**	**103.002**
ATIVO NÃO CIRCULANTE		
Contas a receber	4.688	–
Imposto de renda e contribuição social diferidos	11.472	3.176
Partes relacionadas	–	15.500
Imobilizado, Líquido	5.774	10.137
Intangível, líquido	829.248	447.432
Total ativo não circulante	**851.182**	**476.245**
Total do ativo	**893.790**	**579.247**

	2024	2023
PASSIVO CIRCULANTE		
Fornecedores	40.768	9.637
Empréstimos e financiamentos	90.175	307
Obrigações sociais e trabalhistas	2.406	3.393
Obrigações com o poder concedente	30.477	29.979
Tributos a recolher	2.976	2.712
Outras contas a pagar	3.637	3.068
Total passivo circulante	**170.439**	**49.096**
PASSIVO NÃO CIRCULANTE		
Empréstimos e financiamentos	276.499	145.098
Obrigações com poder concedente	382.656	341.376
Obrigações sociais e trabalhistas	640	271
Partes relacionadas	4.990	–
Total passivo não circulante	**664.785**	**486.745**
PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Capital social	78.991	48.991
Prejuízo acumulado	(20.425)	(5.585)
Total do patrimônio líquido	**58.566**	**43.406**
Total do passivo e patrimônio líquido	**893.790**	**579.247**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DOS RESULTADOS
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(Em milhares de reais)

	2024	2023
Receita líquida de prestação de serviços e construção	**420.994**	**149.083**
Custo com prestação de serviços e construção	(408.184)	(113.169)
Lucro bruto	**12.810**	**35.914**
Despesas administrativas	(15.704)	(18.737)
Despesas comerciais	(1.019)	–
Provisão de perdas esperadas ("*impairment*") de contas a receber	–	56
Outras receitas (despesas) operacionais	8	(4)
Total dos gastos operacionais	**(16.715)**	**(18.685)**
Resultado antes das despesas e receitas financeiras	**(3.905)**	**17.229**
Receitas financeiras	3.190	6.088
Despesas financeiras	(22.421)	(26.251)
Resultado financeiro	**(19.231)**	**(20.163)**
Resultado antes do imposto de renda e da contribuição social	**(23.136)**	**(2.934)**
Imposto de renda e contribuição social diferido	8.296	1.672
Total do imposto de renda e da contribuição social	**8.296**	**1.672**
Prejuízo do exercício	**(14.840)**	**(1.262)**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO ABRANGENTE
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(Em milhares de reais)

	2024	2023
Prejuízo do período	**(14.840)**	**(1.262)**
Outros resultados abrangentes	–	–
Resultados Abrangentes do período	**(14.840)**	**(1.262)**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(Em milhares de reais)

Descrição	Capital social	Prejuízos acumulados	Total do patrimônio líquido
Saldos em 31 de dezembro de 2022	**48.991**	**(2.920)**	**46.071**
Prejuízo do período	–	(1.262)	(1.262)
Juros sobre capital próprio	–	(1.403)	(1.403)
Saldos em 31 de dezembro de 2023	**48.991**	**(5.585)**	**43.406**
Prejuízo do período	–	(14.840)	(14.840)
Aumento de capital	30.000	–	30.000
Saldos em 31 de dezembro de 2024	**78.991**	**(20.425)**	**58.566**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(Em milhares de reais)

	2024	2023
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Prejuízo do exercício antes do imposto de renda e contribuição social	(23.136)	(2.934)
Ajuste para:		
Depreciação e amortização	9.710	12.670
Provisões para perdas de créditos de liquidação duvidosa	–	(56)
Baixas de ativos imobilizados e intangíveis	389	–
Juros e variações monetárias sobre empréstimos, financiamentos e arrendamento direito de uso	21.209	24.052
	8.172	**33.732**
Variação de ativo e passivo:		
Contas a receber	4.317	(2.070)
Depósitos Judiciais	–	2.933
Fornecedores	31.131	4.370
Adiantamento de terceiros	32.423	(51.848)
Obrigações trabalhistas, tributos a recolher e tributos a recuperar	614	4.072
Outros ativos e passivos circulantes e não circulantes	5.510	(44)
	73.995	**(42.587)**
Imposto de renda e contribuição social pagos e retidos	–	(1.236)
Resgate (investimento) em títulos, valores mobiliários e aplicações financeiras	12.662	(23.530)
Caixa líquido gerado (utilizados) pelas (nas) atividades operacionais	**94.829**	**(33.621)**
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Adições ao ativo imobilizado	(1.009)	(12.516)
Adições ao ativo intangível	(313.993)	(48.371)
Caixa líquido utilizados nas atividades de investimento	**(315.002)**	**(60.887)**
Fluxo de caixa das atividades de financiamentos		
Captação de empréstimos e financiamentos	237.159	145.071
Aumento de capital	30.000	–
Amortização de empréstimos e financiamentos e arrendamentos direito de uso	(28.821)	(9.199)
Juros pagos sobre empréstimos, financiamentos e arrendamento direito de uso	(38.585)	(22.074)
Pagamento de juros sobre capital próprio	–	(1.403)
Partes relacionadas liquidação (recebimento)	20.490	(19.663)
Caixa líquido gerado pelas atividades de financiamento	**220.263**	**92.735**
Aumento (redução) líquido de caixa e equivalentes de caixa	**90**	**(1.773)**
Caixa e equivalentes de caixa		
No início do exercício	198	1.971
No final do período	288	198
Aumento (redução) líquido de caixa e equivalentes de caixa	**90**	**(1.773)**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS
Em 31 de dezembro de 2024
(Em milhares de reais)

1. INFORMAÇÕES GERAIS

A ATU12 Arrendatária Portuária SPE S.A ("ATU12" e/ou "Companhia e/ou Concessionária") é uma sociedade com propósito específico ("SPE") e Companhia anônima ("S.A."), com sede no município de Candeias - Bahia, que tem como atividades preponderantes a de um terminal portuário localizado no Porto Organizado de Aratu-Candeias/BA, dedicado à movimentação de granéis sólidos, principalmente fertilizantes, concentrado de cobre e minérios diversos, onde a CS Infra S.A ("CS Infra") detém 100% das ações. A Companhia é uma controlada indireta da Simpar S.A ("Grupo Simpar"), detentora de 100% das ações da CS Infra. **1.1 Contrato de concessão:** O Porto de Aratu-Candeias está localizado na enseada de Caboto, próximo à entrada do Canal Cotegipe, região nordeste da Baía de Todos os Santos, no município de Candeias - BA (cerca de 50 km de Salvador). O porto abrange e influencia toda a região dos Estados de Sergipe, Alagoas, região oeste de Pernambuco e leste de Minas Gerais. Sua estrutura conta com quatro terminais para a movimentação de granéis sólidos, produtos líquidos e gasosos. Isso permite que o Porto de Aratu-Candeias opere com grande variedade de produtos, entre eles: minérios de ferro, manganês e cobre, ureia, fertilizantes, nafta, propeno e concentrado de cobre. O prazo da concessão é de 25 anos iniciando-se na assinatura do Termos de assunção em 08 de junho de 2022, a receita é mensurada com base em contratos firmados diretamente com clientes privados, quando da efetiva prestação das atividades pela Companhia, para atividades relacionadas a fertilizantes, concentrado de cobre, minério de manganês, coque de petróleo e magnesita. Os preços, ou preços-teto, para as atividades relacionadas a fertilizantes, concentrado de cobre, minério de manganês e coque de petróleo têm por finalidade remunerar todas as atividades necessárias e suficientes para atracação e expedição terrestre, armazenagem pelo período mínimo de 20 (vinte) dias, movimentação no armazém e transferência de desembarque dos navios, e inclui as seguintes subatividades: • Atividades de preparação para início da operação e término da operação a cargo do operador portuário; • Expedição terrestre da carga, conferência de documentos e processamento de informações na saída do Arrendamento; • Pesagem, exceto as requisitadas pelo dono da carga; • Utilização do sistema de correias transportadoras; • Desembarque da carga (a partir do navio); • Atracação; • Armazenagem da carga por período mínimo de 20 (vinte) dias; • Atendimento a eventuais solicitações de Autoridades para inspeção da carga; e • Movimentação interna da carga realizada por iniciativa do operador ou motivada por Autoridades durante o período de armazenagem. Os preços, ou preços-teto, para as atividades relacionadas a magnesita têm por finalidade remunerar todas as atividades necessárias e suficientes para atracação e embarque dos navios, e inclui as seguintes subatividades: • Atividades de preparação para início da operação e término da operação a cargo do operador portuário; • Atracação; • Conferência de documentos e processamento de informações na saída do arrendamento; • Utilização do sistema de correias transportadoras; • Embarque da carga; e • Atendimento a eventuais solicitações de autoridades para inspeção da carga. **Ônus de contrato:** Assumir integralmente responsabilidade de ressarcir o Poder Concedente de todos os desembolsos decorrentes de determinação judicial de qualquer espécie, satisfação de obrigações originalmente imputáveis a Companhia, inclusive reclamações trabalhistas propostas por empregados ou terceiros vinculados a Companhia, bem como usuários e órgãos de controle e fiscalização, inclusive, mas não se limitando a qualquer responsabilidade cíveis e penal da atividades que realizar, além de questões de natureza previdenciária ou acidentária relacionados ao empregados da Companhia ou de terceiros contratados. Considerando as atividades do exercício de 2024 e 2023 não houve montante de ônus do contrato. **1.2 Licenças e autorizações:** Em 18 de dezembro de 2020, a antiga controladora CS Brasil Transportes venceu o processo de concorrência na modalidade de leilão presencial para arrendamento de terminal portuário no Complexo Portuário de Aratu-Candeias, no município de Candeias-BA, denominado ATU12 realizados pela ANTAQ - Agência Nacional de Transportes Aquaviários. O contrato tem vigência de 25 anos a partir da assinatura do termo de posse e outorga total de R$ 10 milhões. Em 09 de março de 2021, foi oficialmente homologada a concessão do terminal portuário ATU 12, pela Secretaria Nacional de Portos e Transportes Aquaviários e pela ANTAQ. Em 26 de abril de 2021, foi efetuado o pagamento da primeira parcela da outorga, no montante total de R$ 2.500 (dois milhões e quinhentos mil reais), em continuidade do leilão das concessões portuárias ATU 12, homologado em março. Em 16 de março de 2022 a Companhia requereu ao IBAMA a Licença de Operação para Operações Portuárias de Granéis Sólidos, localizada na cidade de Candeias, estado da Bahia, na Via Matoin S/N, Prédio ADM TOSS, Sala 1, Bairro Distrito Industrial, CEP 43.813-000. A licença foi concedida em 18 de maio de 2022. Em 15 de outubro de 2022, a Companhia recebeu do Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos - INEMA, órgão do Governo do Estado da Bahia, a Licença definitiva de Operação do Galpão de armazenamento de Granéis Sólidos, com vigência até 15 de outubro de 2027. **1.3 Riscos atrelados às mudanças climáticas e à estratégia de sustentabilidade:** Desde 2022, o Grupo Simpar mantém uma Política de Mudanças Climáticas que, em conjunto com a Política de Sustentabilidade, direciona ações de mitigação, compensação e adaptação. Isso em razão de o cenário de mudanças climáticas ser considerado nas decisões e estratégias dos negócios. O Grupo também segue o determinado no Programa Gestão de Emissões de Gases do Efeito Estufa ("GEE"), de forma a contribuir com a meta pública da SIMPAR de redução de 15% da intensidade de emissões de GEE até 2030 atrelada ao primeiro *Sustainability-Linked Bond* ("SLB") do setor no mundo emitido em 2021, o primeiro *Sustainability-Linked Bond* em reais com liquidações em dólares do país. O indicador relacionado a esse compromisso considera as emissões de escopo 1, 2 de todas as empresas do Grupo, além das categorias 4 e 13 (*Tank-to-Wheel*) do escopo 3. A categoria 4 inclui a queima de combustíveis relacionadas ao transporte e distribuição (*upstream*) e a categoria 13 considera as emissões relacionadas aos bens arrendados para terceiros (organização como arrendadora). A mensuração e monitoramento das emissões, bem como a meta tem apresentação ao Comitê de Sustentabilidade do Grupo Simpar são considerados como plano de atendimento do compromisso da Companhia conforme abaixo: • Os bens, equipamentos e instalações modernas que permanentemente ao longo da concessão, acompanhe as inovações do desenvolvimento tecnológico e sustentável e • Assegurar, de forma racional, o uso dos recursos naturais, em vista ao desenvolvimento sustentável e a prevenção da poluição. O inventário de emissões é compilado e auditado por auditores independentes, e divulgados anualmente. Além disso, o programa e controles são constantemente aprimorados em busca do objetivo traçado, englobam os escopos 1, 2 e 3 e, desde 2019, são reconhecidos com Selo Ouro no Programa Brasileiro GHG *Protocol* - um atestado externo da transparência na divulgação dessas informações. A Companhia manteve em 2024 a nota B no *Carbon Disclosure Project* ("CDP"), avaliação que a posiciona entre as companhias mais comprometidas com o tema das mudanças climáticas no setor de transporte e logística global. Atualmente não identificamos impactos nas demonstrações financeiras da ATU 12. **1.4 Reforma Tributária sobre o consumo:** Em 20 de dezembro de 2023, foi promulgada a Emenda Constitucional ("EC") no 132, que estabelece a Reforma Tributária ("Reforma") sobre o consumo. Vários temas, inclusive as alíquotas dos novos tributos, ainda estão pendentes de regulamentação por Leis Complementares ("LC"), que deverão ser encaminhadas para avaliação do Congresso Nacional no prazo de 180 dias. O modelo da reforma está baseado num imposto sobre valor agregado ("IVA") repartido ("IVA dual") em duas competências, uma federal numa Contribuição sobre Bens e Serviços ("CBS") e uma subnacional Imposto sobre Bens e Serviços ("IBS"), que substituirá os tributos Programa de Integração Social ("PIS"), Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social ("COFINS"), Imposto sobre Circulação de Mercadorias e serviços ("ICMS") e Impostos sobre serviços ("ISS"). Foi também criado um Imposto Seletivo ("IS") - de competência federal, que incidirá sobre a produção, extração, comercialização ou importação de bens e serviços prejudiciais à saúde e ao meio ambiente, nos termos de LC. Em 17 de dezembro de 2024, foi concluída a aprovação, pelo Congresso Nacional, do primeiro projeto de lei complementar (PLP) 68/2024, que regulamentou parte da Reforma, a ser sancionado pelo presidente da República. Embora a regulamentação e instituição do Comitê Gestor do IBS tenha sido inicialmente tratada no PLP nº 108/2024, segundo projeto de regulamentação da Reforma, que ainda será apreciado pelo Senado Federal, parte da tratativa já foi incorporada ao PLP nº 68/2024, aprovado como acima mencionado que, entre outras previsões, determinou a instituição, até 31 de dezembro de 2025, do referido Comitê, responsável pela administração do referido imposto. Haverá um período de transição de 2026 até 2032, em que os dois sistemas tributários - antigo e novo - coexistirão. Os impactos da Reforma na apuração dos tributos acima mencionados, a partir do início do período de transição, somente serão plenamente conhecidos quando da finalização do processo de regulamentação dos temas pendentes por LC. Consequentemente, não há qualquer efeito da Reforma nas demonstrações financeiras de 31 de dezembro de 2024.

2. BASE DE PREPARAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS E PRÁTICAS CONTÁBEIS MATERIAIS

2.1 Declaração de conformidade (com relação ao Comitê de Pronunciamentos Contábeis - "CPC"): As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, que compreendem as práticas incluídas na legislação societária Brasileira e os pronunciamentos técnicos, as orientações e as interpretações técnicas emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis ("CPC"), aprovados pelo Conselho Federal de Contabilidade - CFC. Estas demonstrações financeiras foram aprovadas e autorizadas para emissão pela Diretoria em 25 de março 2025. Todas as informações relevantes próprias das Demonstrações financeiras, e somente elas, estão sendo evidenciadas, e correspondem àquelas utilizadas pela Administração na sua gestão.

3. PATRIMÔNIO LÍQUIDO

3.1 Capital social: Em 31 de dezembro de 2024 o capital social subscrito e integralizado da Companhia é de R$78.991 (R$48.991 em 31 de dezembro de 2023), composto por 78.991.250 (48.991.250 em 31 de dezembro de 2023) ações ordinárias nominativas e sem valor nominal, sendo 100% de sua controladora CS Infra S.A. **Aumento de capital:** Em 31 de julho de 2024 foi realizada a assembleia geral extraordinária para a proposta de aumento de capital da Companhia no montante de R$30.000, onde o capital social passou a ser R$78.991, sendo 100% integralizado pela CS Infra. A matéria foi aprovada por unanimidade decorridos os ritos processuais determinados na Lei nº 6.404/1976, art. 171. **3.2 Reservas de lucros:** A Companhia constitui reserva legal de 5% do lucro do exercício, sendo o total da reserva, limitado a 20% do capital social da Companhia, de acordo com os dispositivos e limites estabelecidos em lei. No entanto, a Companhia em 31 de dezembro de 2024 registrou prejuízo acumulado de R$20.425 (R$5.585 em 31 de dezembro de 2023). **3.3 Juros sobre o Capital Próprio:** Os valores dos juros sobre o capital próprio por ação, remunerados à taxa de TJLP sobre as contas do patrimônio líquido e apresentados líquidos de imposto de renda retido na fonte ("IRRF"), com base na lei das S.A. nº 9.249/1995, no exercício de 2023, foram aprovados em 09.08.2023 (1.174) e 08.09.2023 (229) totalizando valor de 1.403 e respectivamente pagos em 28.08.2023 e 31.10.2023. No exercício de 2024, não houve remuneração de juros sobre capital próprio.

4. EVENTOS SUBSEQUENTES

Em 03 de janeiro de 2025, a Companhia realizou a 5ª emissão de notas comerciais escriturais, em série única, para distribuição privada, adquiridas ela sua controladora indireta Simpar. O valor total desta emissão foi de R$11.000 e remuneração anual correspondente a 100% da taxa DI acrescida de *spread* de 3,5, base 252 (duzentos e cinquenta e dois) dias úteis. Em 24 de março de 2025, a Companhia realizou a 6ª emissão de notas comerciais escriturais, em série única, para distribuição privada, adquiridas CS Brasil Transportes e Passageiros Serviços Ambientais Ltda. ("CS Brasil Transportes") Companhia do mesmo grupo econômico da controladora indireta Simpar. O valor total desta emissão foi de R$ 15.117 e remuneração anual correspondente a 100% da taxa DI acrescida de *spread* de 4,2%, base 252 dias úteis. Em 25 de Março de 2025, a Companhia recebeu Adiantamento para Futuro Aumento de Capital ("AFAC") no valor de R$21.849.

DIRETORIA EXECUTIVA

Fernando Antônio Quintas Alves Filho	Marcos de Magalhães Tourinho	José Maurício Guimarães Martins	Rodrigo Pinheiro Andrade
Diretor Presidente	Diretor	Diretor	Diretor

CONTADOR

Diogo Venceslau da Silva
CRC 1SP 344761

EXTRATO DE INFORMAÇÕES RELEVANTES DO RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

As demonstrações financeiras completas da ATU12 Arrendatária Portuária SPE S.A. ("Companhia"), referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2024 e o relatório do auditor independente sobre essas demonstrações financeiras completas estão disponíveis eletronicamente no endereço: https://publicidadelegal.correio24horas.com.br/. O relatório do auditor independente sobre essas demonstrações financeiras foi emitido em 25 de março de 2025, sem modificações.

Eufrázio

ViaBahia tem nova data para mudar gestão

IMBRÓGLIO A previsão inicial era que o aditivo contratual para a transição da gestão de quatro rodovias baianas fosse assinado pela ViaBahia na quarta-feira (9). Porém, em mais um episódio do imbróglio que envolve a concessionária, foi definido novo prazo para a transição: 17 de abril.

Segundo informou em um comunicado, a mudança ocorre devido a necessidade de aumento do prazo pelas autoridades governamentais. A ViaBahia não detalhou o que trava a assinatura, mas disse que tem realizado esforços para cumprir o prazo.

"[A] Companhia ter envidado seus melhores esforços para a celebração do aditivo dentro do prazo inicialmente previsto, ainda não foi possível celebrar o aditivo tendo em vista a necessidade, por parte das autoridades governamentais relevantes, de prazo adicional", diz o informe assinado por José Pedro Guerreiro Bartolomeu, diretor de Relações com Investidores da empresa.

Até que a transição ocorra, a empresa segue responsável pela operação e manutenção das rodovias BR-116, BR-324, BA-526 e BA-528. Com a assinatura do contrato, elas serão entregues ao Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT). Durante o programa Bom Dia, Ministro, na quinta-feira (10), Renan Filho disse que a ViaBahia foi "a pior concessão da história das concessões do Brasil".

"Só o baiano sabe o que significa a ViaBahia administrando a 116 e a rodovia que liga Feira de Santana a Salvador. A União vai fazer investimentos públicos e melhorará a qualidade do pavimento. Vamos conceder no final do ano", disse.

Até que a transição ocorra, a empresa segue responsável pela operação e manutenção de rodovias como a BR-324

DIVULGAÇÃO

Transalvador tem operação especial no Mercado do Peixe na Semana Santa

TRÂNSITO De segunda-feira (14) até domingo (20), a Superintendência de Trânsito de Salvador (Transalvador) montou uma operação especial no Mercado do Peixe, em Água de Meninos, e na Feira de São Joaquim, na Avenida Engenheiro Oscar Pontes, para Semana Santa.

Diariamente, a partir das 4h, agentes estarão na região para orientar condutores e pedestres. Eles permanecem nas ruas e avenidas próximas até por volta das 17h, quando a movimentação reduz. Durante o "Viradão", quando o Mercado do Peixe funcionará das 4h da quinta-feira (17) até 13h da sexta-feira (18), os agentes permanecerão de maneira ininterrupta no entorno do estabelecimento.

"Cerca de 90 agentes atuarão na operação em esquema de revezamento desde a madrugada. Eles ficarão em pontos estratégicos orientando condutores e pedestres. Montamos essa operação para promover não somente a fluidez e ordenamento do trânsito, como também garantir a segurança viária", explica o superintendente da Transalvador, Diego Brito.

Operação também abrange a Feira de São Joaquim, na Avenida Engenheiro Oscar Pontes

ADVOGADO É CONDENADO POR MATAR BARBEIRO

BRIGA O Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA) sentenciou o advogado José Geraldo Lucas Júnior, de 32 anos, a 15 anos e dois meses de prisão, por matar o barbeiro Lucas Souza de Araujo, durante uma briga em um bar no Imbuí, em janeiro de 2021. O segundo dia de julgamento foi realizado na sexta-feira (11), no Fórum Ruy Barbosa, em Salvador.

José foi condenado por homicídio duplamente qualificado e a pena será cumprida em regime fechado. O advogado foi julgado por júri popular, que reconheceu que o crime foi cometido por motivo banal e que o réu dificultou qualquer defesa da vítima. A Justiça solicitou que ele inicie o cumprimento da pena imediatamente.

PARQUE DA CIDADE RECEBE AÇÃO COM SERVIÇOS GRATUITOS

EXÉRCITO No sábado (12), a população de Salvador terá acesso a uma ampla oferta de serviços gratuitos durante a Ação Cívico-Social promovida pela 6ª Região Militar do Exército Brasileiro. O evento acontece das 9h às 16h, no Parque da Cidade, e integra as comemorações pelo Dia do Exército, celebrado em 19 de abril.

A ação reunirá atendimentos em áreas como saúde, odontologia, assistência jurídica e serviços administrativos. Estão previstos, entre outros, emissão de carteira de identidade, cartão SUS e certidões de nascimento; testagem de infecções sexualmente transmissíveis; e orientação jurídica em casos de pensão alimentícia e partilha de bens.

SUSPEITO DE MATAR VIZINHO É PRESO TENTANDO FUGIR

RODOVIÁRIA Um homem identificado como Matheus Oliveira dos Santos, que é mais conhecido pelo vulgo de 'China', foi preso na Rodoviária de Salvador enquanto tentava fugir para Ilhéus, no sul da Bahia.

O suspeito foi localizado por agentes do Departamento de Homicídios e Proteção à Pessoa (DHPP) após matar o vizinho Igor de Jesus Dias com cinco tiros no bairro de Castelo Branco, na quinta-feira (10).

Com China, foi apreendida uma porção de maconha. Um segundo investigado negou envolvimento, mas foi reconhecido por testemunhas. Informações apontam que o suspeito era recém-chegado em Castelo Branco e oriundo de Ilhéus.

GOVERNO DO ESTADO BAHIA — SECRETARIA DA SAÚDE

SUPERINTENDÊNCIA DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE – SAIS - DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DAS UNIDADES PRÓPRIAS – DGGUP - DIRETORIA DE APOIO OPERACIONAL ÀS UNIDADES PRÓPRIAS – DAOUP – DIRETORIA DE GESTÃO DE SERVIÇOS DE SAÚDE – DGESS – RESUMO DA SEGUNDA APOSTILA AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 004/2024. CONTRATANTE: GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA, por meio da SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE. CONTRATADO: INSTITUTO FERNANDO FILGUEIRAS – IFF, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 07.133.125/0006-43, representado pelo Sr. Marco Antônio Mariani Andrade e pelo Sr. José Antônio Andrade, para a operacionalização da gestão e execução das ações e dos serviços de saúde no **Hospital Costa das Baleias**, localizado no Município de Teixeira de Freitas, Estado da Bahia. Valor Mensal Corrigido do custeio da unidade a partir de setembro de 2024: **R$ 10.409.106,55 (dez milhões, quatrocentos e nove mil, cento e seis reais e cinquenta e cinco centavos)**; Valor a ser ressarcido de setembro/2024 até março/2025: R$ 2.535.697,57 (dois milhões, quinhentos e trinta e cinco mil seiscentos e noventa e sete reais e cinquenta e sete centavos). Unidade Gestora: 3.19.601.0083, Projeto/Atividade: 10302435/2840, Meta: 2148, Fonte: 100/130/281, Elemento de Despesa: 33.50.85. Data da assinatura: 09/04/2025. Processo nº 019.5120.2024.0155810-27.
DRA. ROBERTA SILVA DE CARVALHO SANTANA - SECRETÁRIA DA SAÚDE
SESAB

SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMERCIO DA CIDADE DO SALVADOR
CNPJ Nº 15.239.478/0001-46
EDITAL DE CONVOCAÇÃO - DIREITO A OPOSIÇÃO
O SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DA CIDADE DO SALVADOR, com sede na Rua Francisco Ferraro, nº 53 – Nazaré – Salvador – Bahia, (71)2137-3889. Em cumprimento ao artigo 545 da CLT, tema 935 do STF, assim como ao Termo de Ajuste de Conduta - TAC firmado com o Ministério Público do Trabalho - MPT/BA, o trabalhador do setor do comércio varejista no município de Salvador, têm o prazo de 20 dias corridos, a partir do dia 14 de abril até o dia 05 de maio de 2025, para manifestar o desejo de oposição à taxa assistencial no valor de R$ 15,00 (quinze reais), que será descontada referente aos meses de abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro de 2025, e nos meses de janeiro e fevereiro de 2026. Para isso, é necessário comparecer presencialmente à sede do Sindicato localizada na Rua Francisco Ferraro, nº 53 - Nazaré, ao lado do Colégio Central. Munido de qualquer documento com foto, expedido por órgão público, reconhecido por Lei Federal, das 9h às 16 horas. Os empregados associados ao Sindicato dos Empregados ficarão isentos do pagamento da taxa assistencial. Convenção Coletiva de trabalho assinada no dia 04 de abril de 2025, e registrada no MTE no MR 018134/2025, no dia 17 de abril de 2025. Este edital encontra-se fixado na sede da Entidade.
Salvador, Bahia, 11 de abril de 2025
Renato Ezequiel de Jesus
Diretor-Presidente

ERB ARATINGA S.A.
CNPJ nº 12.[illegible]

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO
Submetemos à apreciação de V. Sas. as Demonstrações Financeiras relativas ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2024.
(Em milhares de Reais, exceto quando indicado de outra forma)

BALANÇOS PATRIMONIAIS

Ativo	Controladora 2024	Controladora 2023	Consolidado 2024	Consolidado 2023
Ativo circulante				
Caixa e equivalentes de caixa	23.381	5.856	23.381	5.866
Contas a receber	23.073	16.600	23.073	16.620
Estoques	35.142	40.060	35.142	40.060
Impostos a recuperar	3.465	6.594	3.465	6.579
Adiantamentos a fornecedores	4.003	10.612	4.003	10.612
Despesas antecipadas	1.283	945	1.283	945
Total do ativo circulante	90.347	81.935	90.347	81.980
Ativo não circulante				
Depósitos judiciais	873	882	873	882
Impostos a recuperar	311	790	311	777
Impostos diferidos a recuperar	88.191	83.337	88.191	83.337
Adiantamentos a fornecedores	5.467	14.098	5.467	14.098
Créditos com partes relacionadas	-	18.289	-	-
Ativo biológico	89.073	65.218	89.073	65.218
Imobilizado	184.227	185.286	184.227	185.286
Intangível	3.074	1.607	3.074	1.607
Direito de Uso	5.604	-	5.604	-
Total do ativo não circulante	380.720	372.407	380.720	354.157
Total do ativo	477.067	454.342	477.067	436.137

Passivo e patrimônio líquido	Controladora 2024	Controladora 2023	Consolidado 2024	Consolidado 2023
Passivo circulante				
Fornecedores	22.745	6.414	22.740	6.724
Passivo arrendamento	995	-	995	-
Empréstimos e financiamentos	27.702	7.468	27.702	7.468
Obrigações trabalhistas	2.404	2.078	2.404	2.098
Obrigações tributárias	3.303	3.566	3.312	3.574
Adiantamentos de clientes	86	71	86	29
Outras contas a pagar	3	5	3	1
Total do passivo circulante	57.472	19.538	57.472	19.894
Passivo não circulante				
Fornecedores	8.851	5.675	8.851	10.324
Passivo arrendamento	5.107	-	5.107	-
Empréstimos e financiamentos	2.241	9.250	2.241	9.250
Provisão para contingências	5.775	3.124	5.775	3.124
Débitos com partes relacionadas	28.425	34.490	28.420	34.450
Provisão para perda de investimento	57	19.110	57	-
Dividendos a pagar	1.015	-	1.015	-
Obrigações tributárias	-	112	-	112
Total do passivo não circulante	51.435	75.881	51.435	57.320
Patrimônio líquido				
Capital social	262.402	194.042	262.402	[illegible]
Adiantamento para futuro aumento de capital	-	61.560	-	61.560
Reserva de lucros	105.778	103.321	105.778	103.321
Total do patrimônio líquido	368.180	358.923	368.180	358.923
Total do passivo e do patrimônio líquido	477.087	454.342	477.087	436.137

DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO

	Capital Social	AFAC	Reserva de lucros: Legal	Reserva de lucros: Lucros	Reserva de lucros: Incentivos fiscais	Lucro acumulados	Total do patrimônio líquido
Saldo em 31 de dezembro de 2022	131.238	61.560	5.022	3.481	91.984	-	293.285
Aumento de capital	63.384	-	-	-	-	-	63.384
Lucro líquido do exercício	-	-	-	-	-	2.074	2.074
Constituição da reserva legal	-	-	104	-	-	(104)	-
Constituição da reserva de incentivo fiscal	-	-	-	-	1.930	(1.970)	-
Saldo em 31 de dezembro de 2023	194.042	61.560	5.126	3.481	93.914	-	358.923
Aumento de capital	67.360	(61.560)	-	-	-	-	6.800
Lucro líquido do exercício	-	-	-	-	-	4.273	4.273
Constituição da reserva legal	-	-	214	-	-	(214)	-
Distribuição de dividendos mínimos obrigatórios - 25%	-	-	-	-	-	(1.015)	(1.015)
Constituição da reserva de lucros	-	-	-	3.043	-	(3.043)	-
Saldo em 31 de dezembro de 2024	262.402	-	5.340	6.524	93.914	-	368.180

DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO

	Controladora 2024	Controladora 2023	Consolidado 2024	Consolidado 2023
Receita líquida de vendas	215.213	175.998	215.213	175.998
Custo dos produtos vendidos	(189.218)	(162.650)	(189.218)	(162.650)
Lucro bruto	25.995	13.288	25.995	13.288
Gerais e administrativas	(18.510)	(17.819)	(18.510)	(17.881)
Outras receitas operacionais, líquidas	8.714	9.329	8.714	9.329
Resultado de equivalência patrimonial	212	(17)	(212)	-
Lucro (Prejuízo) operacional	2.409	4.733	2.408	4.736
Receitas financeiras	239	1.300	128	1.300
Despesas financeiras	(4.260)	(3.931)	(4.260)	(3.998)
Resultado financeiro, líquido	(4.022)	(2.631)	(4.032)	(2.654)
Lucro (Prejuízo) antes do imposto de renda e contribuição social	(1.593)	2.074	(1.598)	2.082
Imposto de renda e contribuição social - diferido	5.865	-	5.865	-
Lucro líquido do exercício	4.273	2.074	4.273	2.082
Lucro líquido por lote mil de ações	0,561	0,007	0,561	0,007

DEMONSTRAÇÕES DO RESULTADO ABRANGENTE

	Controladora 2024	Controladora 2023	Consolidado 2024	Consolidado 2023
Lucro líquido do exercício	4.272	2.074	4.272	2.082
Resultado abrangente total do exercício	4.272	2.074	4.272	2.082

DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA

	Controladora 2024	Controladora 2023	Consolidado 2024	Consolidado 2023
Lucro (Prejuízo) antes do imposto de renda e contribuição social	(1.593)	2.074	(1.598)	2.082
Ajustes para reconciliar o prejuízo do exercício com o caixa gerado pelas atividades operacionais				
Depreciação do imobilizado	21.871	21.370	21.871	21.338
Baixa ativo imobilizado	1.481	209	1.481	130
Amortização do intangível	698	89	698	180
Perda estimada	-	(4.719)	-	-
Juros empréstimos/financiamentos	3.478	3.204	3.478	3.204
Provisão para contingências	2.827	2.415	2.827	2.415
Outras receitas	16	(13.450)	3	-
Equivalência patrimonial	-	77	-	(2.246)
(Aumento) Redução de ativos				
Contas a receber	8.472	(6.338)	8.452	(1.471)
Estoques	(2.040)	(15.838)	(2.040)	(15.127)
Impostos a recuperar	1.548	4.027	3.580	(4.383)
Outros créditos	341	11	(341)	11
Adiantamento a fornecedores	6.712	(11.391)	6.712	(11.391)
Depósitos judiciais	(1)	5	5	5
Aumento (redução) de passivos				
Fornecedores	15.305	(2.318)	14.564	(70)
Obrigações sociais e salários	330	375	306	375
Adiantamentos de clientes	75	(183)	57	(183)
Outras contas a pagar	(185)	(1.073)	(136)	402
Obrigação tributária	(123)	1.012	(825)	1.012
Caixa gerado (aplicado) nas operações	45.931	(10.995)	45.013	(12.388)
Pagamento de juros sobre empréstimos	(2.540)	(1.808)	(2.540)	(1.808)
Caixa gerado (aplicado) nas atividades operacionais	43.391	(12.803)	42.474	(14.177)
Fluxo de caixa das atividades de investimento				
Aquisição de imobilizado	(22.261)	(8.373)	(22.261)	(8.311)
Aquisição de ativo biológico	(15.929)	(24.013)	(15.929)	(24.013)
Adição de intangível	(1.164)	(1.252)	(1.164)	(1.252)
Caixa aplicado nas atividades de investimento	(37.354)	(35.358)	(31.354)	(35.396)
Fluxo de caixa das atividades de financiamento				
Captação de empréstimos	20.000	-	20.000	-
Pagamento de empréstimos	(7.625)	(7.308)	[illegible]	(7.308)
Partes relacionadas	(907)	60.610	-	62.707
Caixa gerado pelas atividades de financiamento	11.468	53.382	13.375	55.399
Aumento de caixa e equivalentes de caixa	17.525	5.221	17.515	5.866
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício	5.856	635	5.866	-
Caixa e equivalentes de caixa no fim do exercício	23.381	5.856	23.381	5.866
Aumento de caixa e equivalentes de caixa	17.525	5.221	17.515	5.866

DIRETORIA
Jacqueline Vargas de Oliveira — Diretora
Dornik Paul de Jesus — Diretor

CONTADOR
Felipe Matias de Melo — CRC [illegible]

As demonstrações financeiras, notas explicativas e o relatório dos Auditores Independentes estão à disposição na sede da Companhia, DFs de 31/12/2024, assinadas em 21/03/2025.

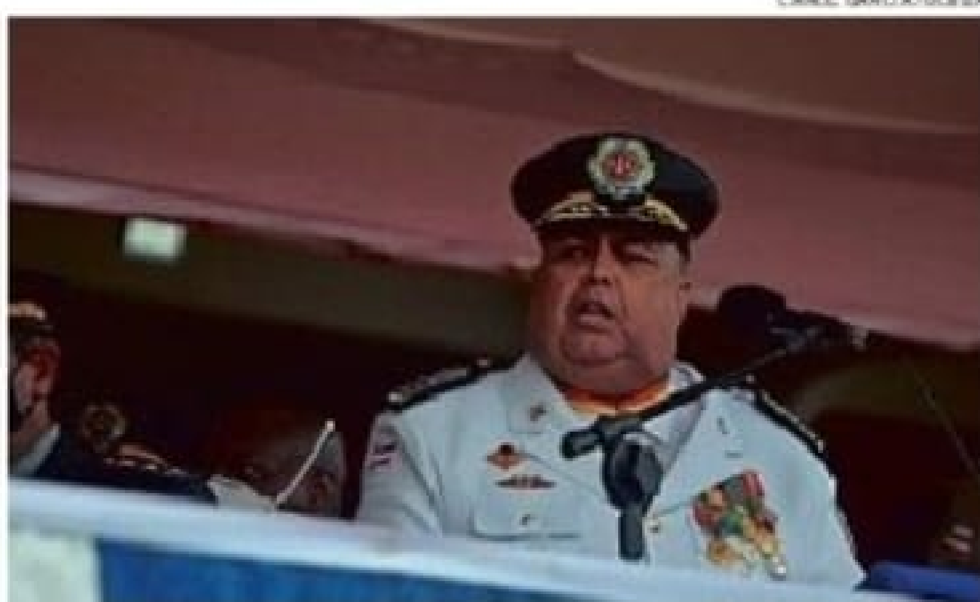
24H **BAHIA**

Ex-comandante se aposenta com salário de R$ 71 mil

INSATISFAÇÃO O coronel Adson Marchesini, ex-comandante geral da Corpo de Bombeiros Militar da Bahia (CBMB), que foi exonerado com outros nomes do setor de segurança e chegou a reclamar da sua saída do cargo, teve a aposentadoria oficializada em uma portaria publicada pelo Governo do Estado na sexta-feira (11).

No Diário Oficial do Estado, o secretário de administração Edelvino Góes e Aloisio Mascarenhas, que assumiu o cargo de comando do CBMB, transferiram Marchesini para a reserva com remuneração de R$ 71 mil.

CAROL GARCIA/GOVBA



Coronel Adson Marchesini questionou sua exoneração ao governador

O valor a ser recebido pelo coronel na sua aposentadoria é superior, por exemplo, ao do governador Jerônimo Rodrigues que, em 2024, recebia R$ 36,8 mil.

Na posse do atual comandante do CBMB, no fim do ano passado, em Simões Filho, uma fala do coronel surpreendeu a todos. No meio da solenidade, Marchesini questionou sua exoneração ao governador, disse que foi surpreendido e que estava triste com a decisão. "Quando tomei conhecimento que fui exonerado, não vou mentir, fiquei muito triste com o senhor [Jerônimo]. Não tenho raiva, mas aquele sentimento de dor. O que foi que eu errei para ser exonerado do Corpo de Bombeiros, uma instituição que eu lutei?", disse. A fala inesperada surpreendeu o público.

CS Porto Aratu

ATU18 ARRENDATÁRIA PORTUÁRIA SPE S.A.

CNPJ/MF nº 41.718.266/0001-51

RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO

Senhores Acionistas: A **ATU18 Arrendatária Portuária SPE S.A.**, em cumprimento às disposições legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V.Sas as demonstrações financeiras, bem como as notas explicativas e parecer do auditor independente, relativas ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2024 e 2023. Candeias (BA), em 26 de março de 2025. **A Administração.**

AVISO: As Demonstrações Financeiras apresentadas a seguir são Demonstrações Financeiras Resumidas e não devem ser consideradas isoladamente para a tomada de decisão. O entendimento da situação financeira e patrimonial da Companhia demanda a leitura das demonstrações financeiras completas auditadas, elaboradas na forma da legislação societária e da regulamentação contábil aplicável.
As demonstrações financeiras completas auditadas, incluindo o respectivo relatório do auditor independente, estão disponíveis no seguinte endereço eletrônico: https://publicidadelegal.correio24horas.com.br/.

BALANÇOS PATRIMONIAIS em 31 de dezembro de 2024 e 2023 *(Em milhares de reais)*

	2024	2023
ATIVO CIRCULANTE		
Caixa e equivalentes de caixa	38	143
Títulos, valores mobiliários e aplicações financeiras	8.661	1.379
Contas a receber	–	26
Tributos a recuperar	252	–
Imposto de renda e contribuição social a recuperar	668	619
Despesas antecipadas	158	615
Partes relacionadas	313	–
Adiantamentos a terceiros	17.665	23.015
Outros créditos	2.914	3.047
Total ativo circulante	**30.669**	**28.844**
ATIVO NÃO CIRCULANTE		
Imposto de renda e contribuição social diferidos	3.437	2.298
Imobilizado, líquido	847	3.725
Intangível, líquido	339.997	109.436
Total ativo não circulante	**344.281**	**115.459**
Total do ativo	**374.950**	**144.303**

	2024	2023
PASSIVO CIRCULANTE		
Fornecedores	44.380	1.738
Empréstimos e financiamentos	64.989	16
Obrigações sociais e trabalhistas	843	495
Obrigações com poder concedente	5.003	5.515
Tributos a recolher	529	181
Adiantamentos de clientes	111	111
Partes relacionadas	6.873	–
Outras contas a pagar	1.086	9.465
Total passivo circulante	**123.793**	**17.521**
PASSIVO NÃO CIRCULANTE		
Empréstimos e financiamentos	169.190	23.661
Obrigações com poder concedente	61.162	68.155
Partes relacionadas	–	15.500
Total passivo não circulante	**230.352**	**107.316**
PATRIMÔNIO LÍQUIDO		
Capital social	27.489	23.989
Prejuízo acumulado	(6.684)	(4.523)
Total do patrimônio líquido	**20.805**	**19.466**
Total do passivo e patrimônio líquido	**374.950**	**144.303**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DOS RESULTADOS
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(Em milhares de reais)

	2024	2023
Receita líquida de prestação de serviços e construção	**207.582**	**33.296**
Custo com prestação de serviços	–	(17.289)
Custo de construção	(207.582)	(9.370)
Resultado bruto	–	**6.637**
Despesas administrativas	(5.266)	(8.243)
Despesas comerciais	(84)	–
Gastos operacionais	**(5.350)**	**(8.243)**
Resultado antes do resultado financeiro	**(5.350)**	**(1.606)**
Receitas financeiras	2.348	1.094
Despesas financeiras	(352)	(5.590)
Resultado financeiro	**1.996**	**(4.496)**
Resultado antes do imposto de renda e da contribuição social	**(3.354)**	**(6.102)**
Imposto de renda e contribuição social corrente	55	(55)
Imposto de renda e contribuição social diferido	1.138	2.073
Imposto de renda e da contribuição social	**1.193**	**2.018**
Prejuízo do exercício	**(2.161)**	**(4.084)**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DOS RESULTADOS ABRANGENTES
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(Em milhares de reais)

	2024	2023
Prejuízo do exercício	**(2.161)**	**(4.084)**
Outros resultados abrangentes	–	–
Resultado abrangente do período	**(2.161)**	**(4.084)**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(Em milhares de reais)

	Capital social	Prejuízos acumulados	Total do patrimônio líquido
Saldos em 31 de dezembro de 2022	**23.989**	**(439)**	**23.550**
Prejuízo do exercício	–	(4.084)	(4.084)
Saldos em 31 de dezembro de 2023	**23.989**	**(4.523)**	**19.466**
Aumento de capital	3.500	–	3.500
Prejuízo do exercício	–	(2.161)	(2.161)
Saldos em 31 de dezembro de 2024	**27.489**	**(6.684)**	**20.805**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA
Exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e 2023
(em milhares de reais, exceto quando indicado de outra forma)

	2024	2023
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Prejuízo antes do imposto de renda e da contribuição social	(3.354)	(6.102)
Ajuste para conciliar o lucro do exercício com o caixa das atividades operacionais		
Depreciação e amortização	28	4.461
Baixas ativos imobilizados e intangíveis	3	–
Juros e variações monetárias sobre empréstimos e financiamentos, arrendamentos direito de uso	–	5.200
	(3.323)	3.559
Variação dos ativos e passivos		
Contas a receber	26	1.857
Fornecedores	42.642	645
Obrigações trabalhistas, tributos a recolher e recuperar	450	357
Adiantamento a Terceiros	5.350	–
Outros ativos e passivos circulantes e não circulantes	(4.068)	(16.170)
	44.400	**(13.311)**
Imposto de renda e contribuição social pagos	–	(205)
Aplicação (resgates) em títulos e valores mobiliários	(7.282)	9.564
Caixa líquido utilizados nas atividades operacionais	**33.795**	**(393)**
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Adições ao ativo imobilizado e intangível	(211.896)	(20.594)
Caixa líquido utilizado nas atividades de investimento	**(211.896)**	**(20.594)**
Fluxo de caixa das atividades de financiamentos		
Aumento de capital	3.500	–
Captação de empréstimos e financiamentos	276.319	23.588
Partes relacionadas	(8.940)	15.500
Amortização de empréstimos e financiamentos, arrendamentos de direito uso	(80.504)	(13.387)
Juros pagos sobre empréstimos, financiamentos e arrendamentos direito de uso	(12.409)	(4.766)
Caixa líquido gerado pelas atividades de financiamento	**177.996**	**20.935**
Redução líquida de caixa e equivalentes de caixa	**(105)**	**(52)**
Caixa e equivalentes de caixa		
No início do exercício	143	195
No final do período	38	143
Redução líquida de caixa e equivalentes de caixa	**(105)**	**(52)**

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações financeiras

NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS
Em 31 de dezembro de 2024 *(Em milhares de reais)*

1. INFORMAÇÕES GERAIS

A ATU18 Arrendatária Portuária SPE S.A ("ATU18" ou "Companhia") é uma Companhia com propósito específico e Companhia anônima, com sede no município de Candeias - Bahia, que tem como atividades preponderantes a deum terminal portuário localizado no Porto Organizado de Aratu-Candeias/BA, dedicado à movimentação de granéis sólidos, principalmente fertilizantes, concentrado de cobre e minérios diversos, onde a CS Brasil Transportes ("CS Brasil") detinha 100% das ações. Em 30 de dezembro de 2022, a controladora CS Brasil vendeu a totalidade de sua participação para a CS Infra S.A ("CS Infra"), passando essa a ser a única controladora. A Companhia é uma controlada indireta da Simpar S.A ("Grupo Simpar"), detentora de 100% das ações da CS Infra. No dia 08/06/2022, a Companhia assinou termo de posse das instalações do terminal e deu início as operações de atividades portuárias previstas em contrato, conforme nota explicativa 1.1. Em outubro de 2023 o terminal da ATU18 foi paralisado para realização de obras nas instalações, investimentos previstos em contrato de concessão, cuja previsão de retomada das atividades operacionais é de maio de 2025. **1.1 Contrato de concessão:** O Porto de Aratu-Candeias está localizado na enseada de caboto, próximo à entrada do Canal Cotegipe, região nordeste da Baía de Todos os Santos, no município de Candeias - BA (cerca de 50 km de Salvador). O porto abrange e influencia toda a região dos Estados de Sergipe, Alagoas, região oeste de Pernambuco e leste de Minas Gerais. Sua estrutura conta com quatro terminais para a movimentação de granéis sólidos, produtos líquidos e gasosos. Isso permite que o Porto de Aratu-Candeias opere com grande variedade de produtos, entre eles minérios de ferro, manganês e cobre, ureia, fertilizantes, nafta, propeno e concentrado de cobre. Com um prazo de 15 anos, a receita é mensurada com base em contratos firmados diretamente com clientes privados, onde a Companhia estabelecerá o preço a ser cobrado do usuário, atualmente as operações complementam a operação de fertilizantes e passará por importantes investimentos para movimentar granéis vegetais, criando assim sinergia entre a importação dos insumos agrícolas e a exportação dos grãos. O preço estabelecido pela prestação das atividades será livremente fixado pela Companhia conforme previsto em contrato, compreendendo, mas não se limitando às seguintes operações: • Atividades de preparação para início da operação e término da operação a cargo do operador portuário; • Expedição ou recepção terrestre da carga, conferência de documentos e processamento portuária e de informações na entrada ou saída do Arrendamento; • Pesagens, exceto as requisitadas pelo dono da carga; • Utilização do sistema de correias transportadoras e equipamentos portuários; • Embarque no navio e Desembarque do navio da carga; • Atracação; • Armazenagem da carga por período mínimo de 20 (vinte) dias; • Atendimento a eventuais solicitações de Autoridades para Inspeção da carga; e • Movimentação interna da carga realizada por iniciativa do operador ou motivada por Autoridades durante o período de armazenagem. As atividades poderão, a critério da Companhia, passar a contemplar, a qualquer tempo, outras operações não incluídas nas descritas acima de modo a permitir a adequada perpetuação da prestação dos serviços aos usuários. **1.2 Licenças e autorizações.** Em 18 de dezembro de 2020, a antiga controladora CS Brasil Transportes venceu o processo de concorrência na modalidade leilão presencial para arrendamento de terminal portuário no Complexo Portuário de Aratu-Candeias, no município de Candeias-BA, denominado ATU18 realizados pela ANTAQ - Agência Nacional de Transportes Aquaviários. O contrato tem vigência de 15 anos e outorga total de R$ 52.500 (cinquenta e dois milhões e quinhentos mil reais). A área denominada ATU 18 conta com movimentação e armazenagem de granéis sólidos vegetais, especialmente complexo de soja. Em 09 de março de 2021, foi oficialmente homologado a concessão do terminal portuário ATU 18, pela Secretaria Nacional de Portos e Transportes Aquaviários e pela ANTAQ. Em 25 de março de 2021, foi efetuado o pagamento da primeira parcela da outorga, no montante total de R$ 13.125 (treze milhões e cento e vinte e cinco mil reais), em continuidade do leilão das concessões portuárias ATU 18, homologado em março. Em 16 de março de 2022 a Companhia requereu ao IBAMA a Licença de Operação, para Operações Portuárias de Granéis Sólidos, localizada na cidade de Candeias, estado da Bahia, na Via Matoin S/N, Prédio ADM TGSB, Sala 1, Bairro Distrito Industrial, CEP 43.813-000. A licença foi concedida em 18 de maio de 2022. Em 15 de outubro de 2022, a Companhia recebeu do Instituto do Meio Ambiente e Recursos Hídricos - INEMA, órgão do Governo do Estado da Bahia, a Licença definitiva de Operação do Galpão de armazenamento de Granéis Sólidos, com vigência até 15 de outubro de 2027. **1.3 Riscos atrelados às mudanças climáticas e à estratégia de sustentabilidade:** Desde 2022, o Grupo Simpar mantém uma Política de Mudanças Climáticas que, em conjunto com a Política de Sustentabilidade, direciona ações de mitigação, compensação e adaptação. Isso em razão de o cenário de mudanças climáticas ser considerado nas decisões e estratégias dos negócios. O Grupo também segue o determinado no Programa Gestão de Emissões de Gases do Efeito Estufa ("GEE"), de forma a contribuir com a meta pública da SIMPAR de redução de 15% da intensidade de emissões de GEE até 2030 atrelada ao primeiro *Sustainability-Linked Bond* ("SLB") do setor no mundo emitido em 2021, o primeiro *Sustainability-Linked Bond* em reais com liquidações em dólares do país. O indicador relacionado a esse compromisso considera as emissões de escopo 1, 2 de todas as empresas do Grupo, além das categorias 4 e 13 (*Tank-to-Wheel*) do escopo 3. A categoria 4 inclui a queima de combustíveis relacionadas ao transporte e distribuição (upstream) e a categoria 13 considera as emissões relacionadas aos bens arrendados para terceiros (organização como arrendadora). A mensuração e monitoramento das emissões, bem como a meta tem apresentação ao Comitê de Sustentabilidade do Grupo Simpar são considerados como plano de atendimento do compromisso da Companhia conforme abaixo: • Os bens, equipamentos e instalações modernas que permanentemente ao longo da concessão, acompanhe as inovações do desenvolvimento tecnológico e sustentável e • Assegurar, de forma racional, o uso dos recursos naturais, em vista ao desenvolvimento sustentável e a prevenção da poluição. O inventário de emissões é compilado e auditado por auditores independentes, e divulgados anualmente. Além disso, o programa e controles são constantemente aprimorados em busca do objetivo traçado, englobam os escopos 1, 2 e 3 e, desde 2015, são reconhecidos com Selo Ouro no Programa Brasileiro GHG Protocol - um atestado externo da transparência na divulgação dessas informações. A Companhia mantém em 2024 a nota B no *Carbon Disclosure Project* ("CDP"), avaliação que a posiciona entre as companhias mais comprometidas com o tema das mudanças climáticas no setor de transporte e logística global. Atualmente não identificamos impactos nas demonstrações financeiras da ATU 18. **1.4 Reforma Tributária sobre o consumo:** Em 20 de dezembro de 2023, foi promulgada a Emenda Constitucional ("EC") nº 132, que estabelece a Reforma Tributária ("Reforma") sobre o consumo. Vários temas, inclusive as alíquotas dos novos tributos, ainda estão pendentes de regulamentação por Leis Complementares ("LC"), que deverão ser encaminhadas para avaliação do Congresso Nacional no prazo de 180 dias. O modelo da reforma está baseado num imposto sobre valor agregado ("IVA") repartido ("IVA dual") em duas competências, uma federal numa Contribuição sobre Bens e Serviços ("CBS") e uma subnacional Imposto sobre Bens e Serviços ("IBS"), que substituirá os tributos Programa de Integração Social ("PIS"), Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social ("COFINS"), Imposto sobre Circulação de Mercadorias e serviços ("ICMS") e Impostos sobre serviços ("ISS"). Foi também criado um Imposto Seletivo ("IS") - de competência federal, que incidirá sobre a produção, extração, comercialização ou importação de bens e serviços prejudiciais à saúde e ao meio ambiente, nos termos da LC. Em 17 de dezembro de 2024, foi concluída a aprovação, pelo Congresso Nacional, do primeiro projeto de lei complementar (PLP) 68/2024, que regulamenta parte da Reforma, a ser sancionado pelo presidente da República. Embora a regulamentação e instituição do Comitê Gestor do IBS tenha sido inicialmente tratada no PLP nº 108/2024, segundo projeto de regulamentação da Reforma, que ainda será apreciado pelo Senado Federal, parte da tratativa já foi incorporada ao PLP nº 68/2024, aprovado como acima mencionado que, entre outras previsões, determinou a instituição, até 31 de dezembro de 2025, do referido Comitê, responsável pela administração do referido imposto. Haverá um período de transição de 2026 até 2032, em que os dois sistemas tributários - antigo e novo - coexistirão. Os impactos da Reforma na apuração dos tributos acima mencionados, a partir do início do período de transição, somente serão plenamente conhecidos quando da finalização do processo de regulamentação dos temas pendentes por LC. Consequentemente, não há qualquer efeito da Reforma nas demonstrações financeiras de 31 de dezembro de 2024.

2. BASE DE PREPARAÇÃO E APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS E PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS MATERIAIS

2.1 Declaração de conformidade (com relação ao Comitê de Pronunciamentos Contábeis - "CPC"): As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, que compreendem as políticas incluídas na legislação societária Brasileira e os pronunciamentos técnicos, as orientações e as interpretações técnicas emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis ("CPC"), aprovados pelo Conselho Federal de Contabilidade - CFC. Estas demonstrações financeiras foram aprovadas e autorizadas para emissão pela Diretoria em 26 de março de 2025. Todas as informações relevantes próprias das Demonstrações financeiras, e somente elas, estão sendo evidenciadas, e correspondem àquelas utilizadas pela Administração na sua gestão.

3. PATRIMÔNIO LÍQUIDO

3.1 Capital social: Em 31 de dezembro de 2024 o capital social subscrito e integralizado da Companhia é de R$27.489 (R$23.989 em 31 de dezembro de 2023), composto por 23.989.093 (23.989.093 em 31 de dezembro de 2023) ações ordinárias nominativas e sem valor nominal, sendo 100% de sua controladora CS Infra. **Aumento de capital:** Em 31 de julho de 2024 foi realizada a assembleia geral extraordinária para a proposta de aumento de capital da Companhia no montante de R$3.500, onde o capital social passou a ser R$27.489, sendo 100% integralizado pela CS Infra. A matéria foi aprovada por unanimidade decorridos os ritos processuais determinados na Lei nº 6.404/1976, art. 174. **3.2 Reservas de lucros.** A Companhia constitui reserva de lucros apropriando a destinação de reserva legal de 5% do lucro do exercício, sendo o total da reserva, limitado à 20% do capital social da Companhia, de acordo com os dispositivos e limites estabelecidos em lei. Em 31 de dezembro de 2024 a Companhia registrou prejuízo acumulado de R$6.684 (R$4.523 em 31 de dezembro de 2023).

4. EVENTOS SUBSEQUENTES

Em 03 de janeiro de 2025, a Companhia realizou a 3ª emissão de notas comerciais escriturais, em série única, para distribuição privada, adquiridas pela sua controladora indireta Simpar. O valor total desta emissão foi de R$5.000 e remuneração anual correspondente a 100% da taxa DI acrescida de *spread* de 3,5%, base 252 dias úteis. Em 24 de março de 2025, a Companhia realizou a 6ª emissão de notas comerciais escriturais, em série única, para distribuição privada, adquirida pela sua controladora indireta Simpar. O valor total desta emissão foi de R$82.000 e remuneração anual correspondente a 100% da taxa DI acrescida de *spread* de 4,2%, base 252 (duzentos e cinquenta e dois) dias úteis.

DIRETORIA EXECUTIVA

Fernando Antônio Quintas Alves Filho – Diretor Presidente
Marcos de Magalhães Tourinho – Diretor
José Maurício Guimarães Martins – Diretor
Rodrigo Pinheiro Andrade – Diretor

CONTADOR

Diogo Venceslau da Silva – CRC 1SP 34.6761

EXTRATO DE INFORMAÇÕES RELEVANTES DO RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

As demonstrações financeiras completas, individuais e consolidadas da ATU18 Arrendatária Portuária SPE S.A. ("Companhia"), referentes ao exercício findo em 31 de dezembro de 2024 e o relatório do auditor independente sobre essas demonstrações financeiras completas estão disponíveis eletronicamente no endereço: https://publicidadelegal.correio24horas.com.br/. O relatório do auditor independente sobre essas demonstrações financeiras, foi emitido em 26 de março de 2025, sem modificações.

Jair Bolsonaro posta foto e descarta nova cirurgia

DORES ABDOMINAIS O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) publicou, em sua rede social nesta sexta-feira (11), uma foto em que aparece no Hospital Rio Grande, em Natal (RN). O ex-chefe do Executivo federal afirmou ter sofrido fortes dores abdominais por complicações no intestino delgado.

No momento, segundo o ex-presidente da República, foi descartada a necessidade de ele passar por uma nova cirurgia.

Bolsonaro ressaltou que o quadro de saúde dele é estável, com boa evolução clínica e ausência de febre. De acordo com ele, o problema no intestino é consequência das cirurgias que realizou após sofrer uma facada durante a campanha eleitoral de 2018.

"Momentos assim nos lembram da fragilidade da carne e da fortaleza que vem da fé, da família e daqueles que permanecem ao nosso lado, mesmo à distância", escreveu o ex-presidente da República em seu perfil no Instagram, agradecendo "médicos, enfermeiros e a eficiência no transporte realizado pela Polícia Militar do Rio Grande do Norte".

REPRODUÇÃO



Depois de passar por atendimento de emergência no Hospital Municipal Aluízio Bezerra, em Santa Cruz (RN), o ex-presidente foi levado até um heliponto em ambulância do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), de onde foi conduzido ao Hospital Rio Grande, na capital do estado.

A governadora do Rio Grande do Norte, Fátima Bezerra (PT), afirmou que determinou "total empenho e a adoção de todas as providências necessárias por parte das equipes das Secretarias de Saúde e de Segurança Pública do Rio Grande do Norte para prestar assistência ao ex-presidente da República".

Desde que foi esfaqueado em Juiz de Fora, Bolsonaro já realizou cinco cirurgias abdominais

Desde que foi esfaqueado em Juiz de Fora (MG), em 2018, Bolsonaro já realizou cinco cirurgias abdominais. Ao Estadão, o médico Antônio Luiz Macedo explicou que o procedimento, por enquanto, é clínico, mas que a necessidade de uma cirurgia não está descartada por completo.

O ex-presidente da República é tratado com antibióticos e está recebendo cuidados de hidratação, controle da pressão e remoção de líquido do estômago por meio de uma sonda.

Antônio Macedo avalia que as dores sentidas por ele podem ter sido causadas por alimentos mal mastigados.

"Com a ajuda dos médicos e a proteção de Deus, em breve estarei de volta, pronto para retomar minha missão de percorrer as cinco regiões do Brasil", disse Bolsonaro. O ex-presidente está em turnê por estados do Nordeste, apelidada de "Rota 22", para se aproximar do eleitorado da região.

Na última eleição presidencial, Luiz Inácio Lula da Silva (PT) venceu Bolsonaro nos nove estados do Nordeste com uma margem expressiva de votos.

Defesa de hacker diz que Carla Zambelli foi 'mentora intelectual' de invasão

SISTEMA DO CNJ A defesa de Walter Delgatti Neto, que ficou conhecido como o "hacker de Araraquara", entregou nesta semana as alegações finais do processo movido contra ele e a deputada Carla Zambelli (PL-SP) no Supremo Tribunal Federal (STF).

Nas peças, ele atribui à parlamentar a culpa pelo crime de invasão digital ao sistema do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e diz que foi "iludido" por promessas feitas por ela. Zambelli é chamada de "mentora intelectual" do plano para invadir e tentar inserir dados e documentos falsos no sistema do CNJ.

"O réu aceitou realizar as invasões porque estava desempregado e Carla Zambelli lhe ofereceu emprego e tratamento de saúde. Evidente que a parlamentar explorou a carência do acusado e o iludiu com seu prestígio, o que comprometeu seu entendimento e liberdade de atuação", escreveu o advogado de Delgatti, Ariovaldo Moreira.

REPRODUÇÃO



Hacker de Araraquara afirma que foi 'iludido' por promessas feitas pela deputada federal

Segundo o advogado, a deputada ofereceu emprego, benefícios e custeou um tratamento realizado por ele em Guaratinguetá (SP). Ele afirma que Carla Zambelli e Walter se encontraram pessoalmente na sede do PL e trocaram mensagens mais de uma vez, o que comprovaria a relação entre os dois.

O advogado pede nas alegações que o ministro Alexandre de Moraes, relator do caso, seja considerado suspeito para julgá-lo, uma vez que era o principal alvo dos crimes.

De acordo com a denúncia apresentada pelo procurador-geral da República, Paulo Gonet, Zambelli e o hacker planejaram e executaram uma invasão ao sistema do CNJ para inserir um mandado de prisão falso contra Moraes.

Na manifestação, a PGR afirma que Zambelli orientou Delgatti a forjar o documento como se fosse uma ordem oficial do próprio ministro.

MINISTRO USA IMAGEM PARA EXALTAR SAMU

SAÚDE O ministro da Saúde, Alexandre Padilha (PT-SP), utilizou a imagem do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) em uma ambulância do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) nesta sexta-feira (11), para exaltar o programa, implantado em 2003, no primeiro mandato do atual presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

"Todo mundo sabe: na hora da emergência, chama o SAMU 192! Atendimento de urgência para salvar vidas de norte a sul. Criado pelo presidente Lula".

Oposição consegue assinaturas para projeto da anistia seguir rito acelerado

8 DE JANEIRO O líder do PL na Câmara dos Deputados, Sóstenes Cavalcante (RJ), obteve as assinaturas necessárias para pautar o projeto de lei que anistia os envolvidos nos atos de 8 de Janeiro com regime de urgência. Esse modo de tramitação permite que o texto seja remetido ao plenário da Casa, dispensando a apreciação das comissões permanentes.

A urgência, na prática, dá ao projeto um rito acelerado.

Proposta é de autoria do deputado federal Major Vitor Hugo e tem ao menos 257 assinaturas

O projeto de lei de autoria do deputado federal Major Vitor Hugo (PL-GO) pretende anistiar "todos os que tenham participado de manifestações em qualquer lugar do território nacional" desde o dia 30 de outubro de 2022. O requerimento de urgência ao texto precisava de ao menos 257 assinaturas. A petição superou esse índice na noite desta quinta-feira (10).

O PL é o partido com o maior número de apoiadores ao requerimento de urgência, com 89 assinaturas. A maior sigla da oposição ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) é seguida por União Brasil, com 39 apoios, PP, com 34, e Republicanos, com 26. O PSD registra 23 assinaturas e o MDB, 21

A anistia aos réus e condenados no ataque aos Três Poderes é uma das bandeiras do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL). A eventual anistia aos envolvidos nos atos pode beneficiar o ex-presidente, réu no STF pela trama antidemocrática. A Procuradoria-Geral da República (PGR) sustenta que Bolsonaro foi responsável por uma tentativa de ruptura.

ROSÂNGELA QUER BARRAR NORMA DO GOVERNO LULA

PRIMEIRA-DAMA A deputada federal Rosângela Moro (União-SP) apresentou um projeto de lei que pretende barrar uma "institucionalização" da primeira-dama da República como um "agente público simbólico".

O projeto da esposa do senador Sérgio Moro foi apresentado na última terça-feira (8), depois de a Advocacia-Geral da União (AGU) publicar uma orientação normativa que define regras de "publicidade e transparência" para a agenda e os gastos da primeira-dama Rosângela da Silva, a Janja.

24H POLÍTICA

BRUNO SPADA/CÂMARA DOS DEPUTADOS



Moraes manda Chiquinho para prisão domiciliar

TORNOZELEIRA O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), autorizou nesta sexta-feira (11), a transferência do deputado Chiquinho Brazão (sem partido) para a prisão domiciliar com tornozeleira eletrônica.

Chiquinho Brazão é réu em um processo criminal por suspeita de mandar executar a vereadora Marielle Franco (PSOL), morta a tiros no Rio de Janeiro em 2018. Ele nega ter sido o mandante do crime.

Enquanto estiver em prisão domiciliar, o deputado fica proibido de usar redes sociais, conceder entrevistas, receber visitas, salvo dos advogados, irmãos, filhos e netos, e de se comunicar com outros investigados.

A decisão do ministro Alexandre de Moraes atendeu a um pedido da defesa. Chiquinho Brazão está preso há um ano na penitenciária federal de Campo Grande (MS). Os advogados alegam que o deputado perdeu mais de 21 quilos no cárcere e que o presídio não tem estrutura para oferecer os cuidados médicos necessários.

Um laudo médico da penitenciária atesta que o deputado tem "alta possibilidade de sofrer mau súbito com risco elevado de morte".

De acordo com o documento, Chiquinho Brazão tem alto risco cardiovascular, alta possibilidade de evolução do quadro para insuficiência renal e "oscilações importantes" causadas por diabetes.

A Procuradoria-Geral da República (PGR) foi contra a prisão domiciliar. O órgão afirmou que "todos os atendimentos, exames e procedimentos necessários estão sendo oferecidos pela unidade penitenciária". Até aqui, o deputado esteve sob os cuidados da equipe médica da Divisão de Saúde do presídio. Também tem acesso a consultas por telemedicina.

Chiquinho Brazão é réu em um processo por suspeita de mandar executar Marielle

VEREADORA DIZ QUE RECEBEU EMENDA DE 'PRESENTE' DE NOIVO

RIO GRANDE DO SUL A vereadora Nicole Weber (Podemos), presidente da Câmara de Vereadores de Santa Cruz do Sul (RS), anunciou em suas redes sociais uma emenda parlamentar de R$ 1,3 milhão que recebeu "de presente" do noivo, o deputado federal Covatti Filho (PP-RS).

A emenda, que ainda não foi cadastrada no sistema, será empregada na reforma da rede elétrica do Hospital Santa Cruz, considerado o principal centro de saúde da região do Vale do Rio Pardo, no Rio Grande do Sul. Em 2024, 84% dos atendimentos na instituição foram realizados pelo Sistema Único de Saúde (SUS).

O vídeo em que a vereadora anuncia o repasse foi gravado na Esplanada dos Ministérios, em Brasília.

PREFEITA OBTÉM MEDIDA PROTETIVA CONTRA JANONES

VIOLÊNCIA A Justiça de Minas Gerais determinou que o deputado federal André Janones (Avante-MG) mantenha distância mínima de 300 metros da prefeita de Ituiutaba, Leandra Guedes (Avante).

As medidas protetivas concedidas em regime de urgência também proíbem Janones de tentar contato com Leandra ou seus familiares e de ir a locais que ela frequenta.

A decisão, que atende a um pedido com base na Lei Maria da Penha, foi concedida em janeiro deste ano, após a prefeita denunciar o parlamentar por violência doméstica.

Segundo a denúncia, Janones ameaçou Leandra com a divulgação de fotos íntimas tiradas durante o relacionamento amoroso.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONTENDAS DO SINCORÁ
ESTADO DA BAHIA - AVISO DE LICITAÇÃO
CREDENCIAMENTO PÚBLICO Nº 003/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 039/2025

O Município de Contendas do Sincorá/BA, torna público para conhecimento dos interessados, que fará realizar Licitação na modalidade Credenciamento Público Nº 003/2025, que tem por objeto: SELEÇÃO E CREDENCIAMENTO DE PESSOA JURÍDICA ESPECIALIZADA NA ÁREA DE SAÚDE DA REDE SUS, PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS EM LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS/ DIAGNÓSTICOS, conforme especificações constantes no Termo de Referência. e hora da abertura dos envelopes: dia 15/05/2025, às 10:00 horas (horário de Brasília), no endereço Praça Municipal, nº 100, Centro, Contendas do Sincorá/BA, CEP 46.620-000, Prédio da Prefeitura. Maiores informações pelo Tel. (77) 3416-2219 das 08:00 às 12:00hs, ou pelos sites: https://contendasdosincora.ba.gov.br, onde encontram-se à disposição dos interessados o edital e seus anexos.

AMANDA ASHLEY SILVA CONCEIÇÃO
Agente de Contratação / Pregoeira

22ª RESSACA DO SAMBA CARNAVAL 2025
CAIS DOURADO
15.ABR DOM.13H
ASSINANTE CLUBE CORREIO 50% DE DESCONTO
XANDE DE PILARES
PAGODE DO NANNY - SIMPLESMENTE LUIS
SAMBA TRATOR - DAN MOCIDADE
SAMBA OHANA - GAL DO BECO - SAMBA DA NIEGA - SAMBA DE OYA
Clube Correio Clube Correio Clube Correio Clube Correio Clube Correio

Metade dos brasileiros quer comprar ovos de Páscoa, diz pesquisa

CHOCOLATES A maior parte dos brasileiros – 52% – tem intenção de comprar ovos de Páscoa este ano. Os gastos médios com os chocolates em geral, devem ficar em R$ 59,00. Em média, cada consumidor deseja comprar três produtos. Os dados são da pesquisa "A paixão do brasileiro pelo chocolate", feita pela Nexus e divulgada nesta sexta-feira (11), em São Paulo.

Um dado curioso do estudo é que quatro em cada dez brasileiros (43%) nunca compraram sequer um ovo de Páscoa. Paralelamente, 37% disseram adquiriram sempre o produto e outros 19%, às vezes.

O preço alto foi o principal motivo apontado para não comprar ovos ou outros tipos de chocolate para 36% dos entrevistados. O valor do produto foi o dado mais relevante entre os mais jovens (43% na faixa etária de 18 a 24 anos).

A pesquisa mostrou, ainda, que o hábito de consumir ovos de chocolate é mais comum entre moradores da região Sudeste (40%), com idades entre 35 e 40 anos (44%), renda familiar acima de cinco salários mínimos (49%) e filhos menores de 18 anos (50%).

38% dos consumidores pretendem comprar os ovos a partir de domingo

59 reais é o preço médio que deverá ser pago pelos consumidores

'Risco de aprovar isenção do IR sem compensação é mínimo', diz Haddad

MORDIDA DO LEÃO O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, disse ser pouco provável que a proposta de isenção do Imposto de Renda (IR) para trabalhadores que ganham até R$ 5 mil avance sem que o Congresso Nacional aprove, ao mesmo tempo, as medidas de compensação para a perda de arrecadação. O projeto estabelece um imposto mínimo de 10% para pessoas com renda anual superior a R$ 1,2 milhão. Em entrevista à BandNews nesta sexta-feira, Haddad disse que já há acordos "firmados" nesse sentido.

O ministro disse também que a proposta de isenção do IR conta com quase 80% de aprovação da população.

A declaração de Haddad ocorre após o deputado Arthur Lira (PP), relator da proposta, ter sinalizado a aliados que pretende resgatar trechos de um projeto aprovado pela Câmara em 2021, que previa alíquota de 15% sobre lucros e dividendos.

Segundo esse outro texto, continuariam isentos os lucros e dividendos pagos por empresas do Simples Nacional e por aquelas que optam pelo lucro presumido com faturamento de até R$ 4,8 milhões por ano.

"Nós fizemos um acordo (de compensação). Eu não vejo nenhuma perspectiva no sentido de abrir um rombo nas contas públicas

Fernando Haddad

Ministro da Fazenda fazendo projeção sobre aprovação de projeto de lei

BANCO BOCOM BBM S.A.
CNPJ/ME Nº 15.114.366/0001-69
NIRE Nº 29.3.000.1103.7

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

Ficam os Senhores Acionistas do Banco BOCOM BBM S.A. ("Companhia") convocados, na forma de seu estatuto social, para comparecerem à Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária ("Assembleias"), a ser realizada no dia 29 de abril de 2025, às 15 horas, de forma semipresencial, por meio da plataforma digital Microsoft Teams ou presencialmente, na sede da Companhia, localizada na Cidade de Salvador, Estado da Bahia, na Rua Ewerton Visco, nº 290, Edifício Boulevard Side Empresarial, sala nº 909, Caminho das Árvores, CEP 41.820-022, nos termos da seção VIII do Anexo V da Instrução Normativa DREI nº 81, de 2020, a fim de deliberar sobre a seguinte ordem do dia, desde que cumpridos os requisitos estatutários de prévia aprovação pelo conselho de administração da Companhia: em Assembleia Geral Ordinária: (i) aprovação do relatório da administração da Companhia, suas contas e as demonstrações financeiras, acompanhadas do parecer do auditor independente, referentes ao exercício social encerrado em 31/12/2024; (ii) aprovação da proposta da administração sobre a destinação do lucro líquido; (iii) reeleição dos membros do conselho de administração da Companhia; (iv) nomeação do presidente do conselho de administração da Companhia; (v) aprovação do atual Plano de Capital da Companhia, o qual, dentre outras mudanças, destina parcela do lucro líquido à conta de "Reservas para Expansão" da Companhia, em linha com as projeções de crescimento do seu negócio e com a sua gestão de capital; e (vi) aprovação da retenção de lucros pela Companhia, a fim de aumentar a sua "Reserva para Expansão", conforme efeitos do item "iv" anterior; e em Assembleia Geral Extraordinária: (i) ratificação das deliberações tomadas pelo conselho de administração que aprovaram o pagamento de bônus aos diretores da Companhia; e (ii) aprovação do montante global da remuneração dos administradores da Companhia para o ano de 2025. O material pertinente às deliberações da ordem do dia será previamente disponibilizado aos acionistas na sede da Companhia e por meio digital, mediante solicitação por e-mail para o endereço juridicocorporativo@bocombbm.com.br. Os acionistas interessados em participar e/ou votar à distância na Assembleia, mediante atuação remota via plataforma digital, deverão enviar solicitação prévia para participação em até 24 (vinte e quatro) horas antes do início da Assembleia, por e-mail para o endereço juridicocorporativo@bocombbm.com.br, o qual deve ser acompanhado de cópia eletrônica da seguinte documentação, conforme o caso: (i) documento de identidade com foto e CPF ou CNPJ do acionista; (ii) contrato ou estatuto social consolidado e atualizado do acionista; (iii) documento de identidade com foto e CPF ou CNPJ do representante devidamente constituído pelo acionista; (iii) instrumento de mandato por meio do qual o acionista outorga poderes de representação ao seu representante; e (iv) ata de eleição dos administradores que representarão o acionista na Assembleia. O link para participação na Assembleia será encaminhado a todos os acionistas ou representantes que enviarem a referida solicitação na forma estabelecida acima, sendo certo que serão admitidos à Assembleia todos os acionistas ou representantes que apresentarem a documentação solicitada em até 30 minutos antes do início dos trabalhos, conforme item 2, VIII, da seção VIII do Anexo V da Instrução Normativa DREI nº 81. Salvador, 11 de abril de 2025.

Presidente do Conselho de Administração
BANCO BOCOM BBM S.A.



O preço do café deve continuar a aumentar por pelo menos mais dois meses, de acordo com produtores

Que problema: café fica 77% mais caro em um ano, diz IBGE

CUSTO DE VIDA O preço do café moído continua em alta e, nos últimos 12 meses até março, disparou 77,78%, segundo o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), medido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgado nesta sexta-feira (11). Nos três primeiros meses deste ano, a alta da bebida mais querida pelos brasileiros na hora do desjejum é de 30%, e somente em março em relação a fevereiro, houve avanço de 8% nos preços.

Em fevereiro, a Associação Brasileira da Indústria de Café (Abic) já havia alertado que os preços iam continuar subindo nos dois meses seguintes porque a indústria ainda não havia repassado todo o custo da compra de café em grão.

Segundo o IBGE, alta foi impulsionada pelo aumento do preço internacional, puxada pela queda da oferta global, principalmente com a redução da safra no Vietnã, que passou por problemas climáticos. O Brasil também deve produzir 5,8% menos de café em grão nesta safra em relação à anterior, divulgou o IBGE na quinta-feira (10). Apesar disso, elevou em 1,8% a sua estimativa de produção em relação a fevereiro. A queda na produção anual se deve, principalmente, à safra de arábica, que terá queda de 10,6% neste ano, para 35,8 milhões de sacas de 60 kg.

"Para a safra de 2025, aguarda-se uma bienalidade negativa, ou seja, um declínio natural da produção em função das características fisiológicas da espécie", afirmou o IBGE.

'PRÉVIA DO PIB' DO BANCO CENTRAL INDICA EXPANSÃO DE 0,4%

EM FEVEREIRO O Índice de Atividade Econômica (IBC-Br), divulgado pelo Banco Central nesta sexta-feira (11), mostrou expansão de 0,4% em fevereiro na comparação com o mês anterior. O cálculo é feito após ajuste sazonal — ou seja, uma forma de comparar períodos diferentes. Foi o segundo mês seguido de aumento do IBC-Br. Apesar da alta, houve desaceleração do ritmo de crescimento da atividade na comparação com janeiro deste ano — quando foi registrada uma elevação de 0,9% no indicador. O IBC-Br é considerado um tipo de "prévia" do resultado do Produto Interno Bruto (PIB), que mede a evolução da economia.

SERVIDORES RECEBERAM REAJUSTE EM MAIO

RETROATIVO Os servidores públicos do Executivo Federal receberão em 2 de maio o reajuste salarial retroativo a janeiro, confirmou nesta sexta-feira (10) o Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI).

Os percentuais serão os da Medida Provisória 286, editada no fim do ano passado, como resultado das negociações do governo com as diversas carreiras do funcionalismo. Segundo o MGI, o reajuste e os ajustes de carreira terão impacto de R$ 17,9 bilhões no Orçamento deste ano e R$ 8,5 bilhões, no de 2026. Apesar de ter sido substituída por um projeto de lei, conforme acordo entre o governo e o Congresso, a MP 286 continua vigente até 2 de junho.

O MGI confirmou o pagamento do reajuste após a sanção do Orçamento Geral da União de 2025. Por causa do atraso na aprovação do Orçamento pelo Congresso, o aumento acertado no ano passado não poderia começar a ser pago sem que a lei orçamentária estivesse sancionada. A MP 286 formalizou os acordos das mesas de negociação ao longo do ano passado. Segundo o ministério, as negociações de 2024 e os acordos anteriores garantiram a recomposição salarial para os servidores ativos, aposentados e pensionistas da União.

INDICADORES

CÂMBIO

	Compra	Venda
Dólar Comercial	R$ 5,8003	R$ 5,8708
Dólar Turismo	R$ 6,0000	R$ 6,1000
Euro turismo	R$ 6,6400	R$ 6,9200

BOLSA

Índice	Pontos	Variação
Bovespa	127.682,10	-0,05%

POUPANÇA

12/04/2025	0,6744%

SALÁRIO MÍNIMO

R$ 1.518

INFLAÇÃO

	Março	Ano	12 meses
IPCA/IBGE	0,56%	1,47%	5,48%
INPC/IBGE	0,51%	2%	5,20%
IGP-M/FGV	-0,34%	0,99%	8,58%

Eufrázio

Só quatro em cada 10 cursos de Medicina atingem notas mais altas

DIVULGAÇÃO



EDUCAÇÃO Apenas quatro em cada dez cursos de Medicina do País alcançaram as notas mais altas no Conceito Preliminar de Cursos (CPC), índice do Ministério da Educação (MEC) que avalia a qualidade das graduações. Entre as 309 graduações avaliadas, somente 40,4% obtiveram médias 4 e 5, ideais para cursos da área.

Número de cursos de Medicina aumentou significativamente nos últimos anos

O número de cursos de Medicina aumentou significativamente nos últimos anos. Entre os fatores por trás desse cenário, estão o programa Mais Médicos, que incentivou a abertura de graduações em cidades remotas e o grande retorno financeiro desses cursos. Associações de classe e ligadas ao ensino superior privado têm se mobilizado no Congresso e no Judiciário em defesa de diferentes critérios para liberar mais escolas médicas.

O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), órgão ligado ao ministério, divulgou nesta sexta-feira (11), os dados dos indicadores de qualidade do ensino superior. Os números incluem dados do CPC, do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (Enade), do Índice Geral de Cursos (IGC) - que avalia as instituições -, e do Indicador de Diferença entre os Desempenhos Observado e Esperado (IDD).

Neste ciclo, o Inep avaliou cursos da área de saúde e engenharias. Além Medicina, o Inep também avaliou carreiras como Arquitetura, Engenharia civil, Fisioterapia, entre outras. As notas do CPC variam de 1 a 5, sendo as notas 4 e 5 as adequadas para cursos como Medicina. O indicador avalia universidades públicas e privadas. Para construir a nota, o MEC considera o desempenho dos estudantes no Enade, além de outros critérios.

Fenômeno La Niña chega ao fim, e o Brasil entra na chamada fase neutra

CLIMA O fenômeno climático La Niña chegou ao fim, segundo confirmou nessa quinta-feira (10) a Administração Oceânica e Atmosférica dos Estados Unidos (NOAA). De acordo com o novo boletim, o Oceano Pacífico voltou a apresentar condições de neutralidade em março deste ano.

"Isso significa que, no momento, não há nem La Niña nem El Niño influenciando o clima global - uma situação chamada de fase neutra", afirma a empresa de meteorologia Climatempo.

Alterações nos ventos e nas nuvens indicam o fim da influência da La Niña e fase neutra seguirá

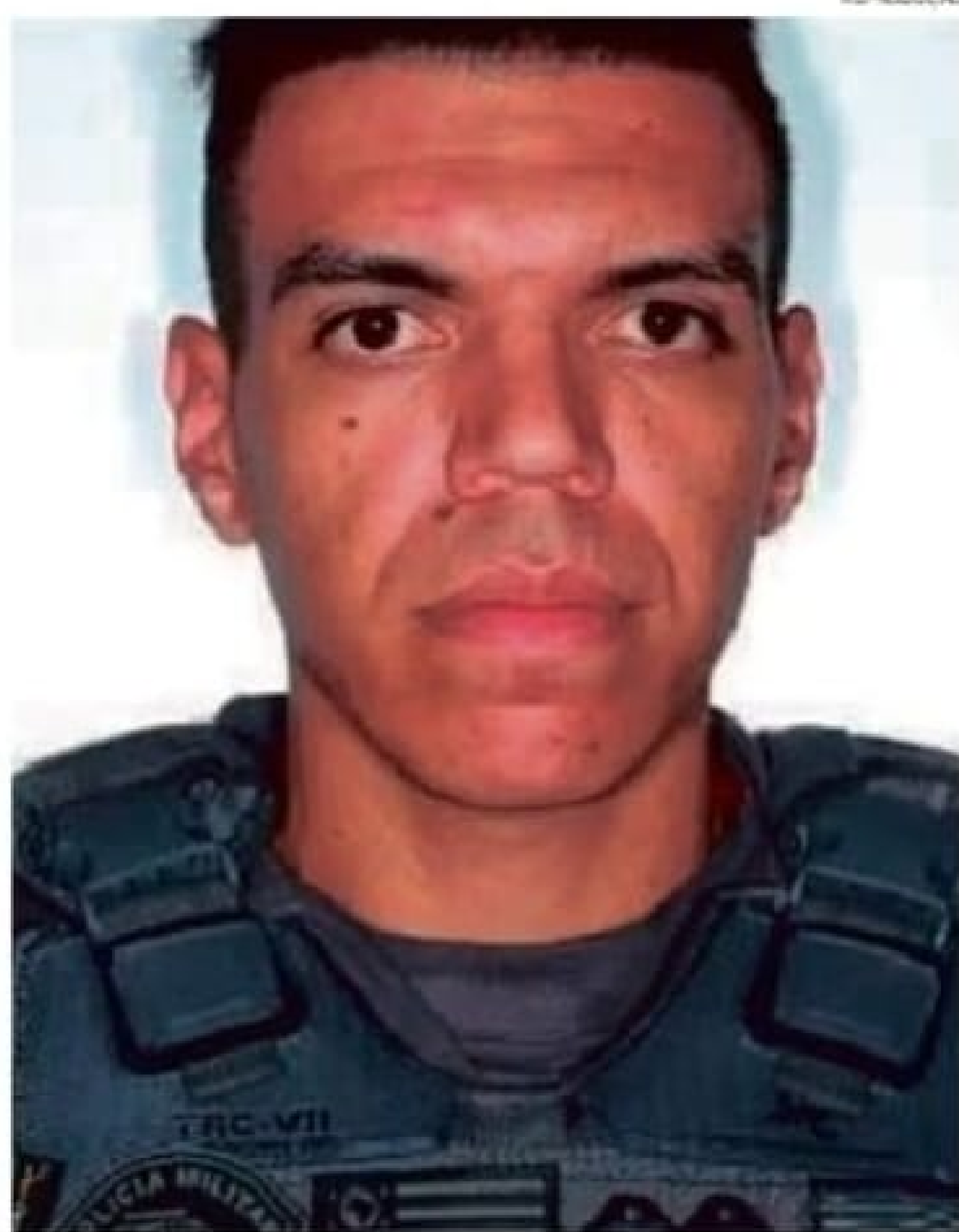
Conforme a NOAA, as temperaturas do mar na região central do Pacífico, anteriormente abaixo da média, normalizaram. Alterações nos ventos e nas nuvens indicam o fim da influência da La Niña. "A previsão é que essa fase neutra continue pelos próximos meses, com mais de 50% de chance de persistir até o trimestre entre agosto e outubro", afirma a Climatempo.

Os efeitos do fenômeno estavam sendo acompanhados pela NOAA.

STF MANTÉM CONDENAÇÕES DA BOATE KISS

JUSTIÇA A Segunda Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) formou, nesta sexta-feira (11), em Brasília, maioria de votos para manter as condenações de quatro condenados pelo incêndio na Boate Kiss, ocorrido em 2013, em Santa Maria, no Rio Grande do Sul, e que deixou 242 mortos e mais de 600 feridos. Com a decisão, ficam mantidas as condenações dos ex-sócios da boate Elissandro Callegaro Spohr (22 anos e seis meses de prisão) e Mauro Londero Hoffmann (19 anos e seis meses).

REPRODUÇÃO



O soldado da Polícia Militar Luan Felipe Alves Pereira foi liberado

JUSTIÇA CONCEDE HABEAS CORPUS PARA PM

SÃO PAULO O soldado da Polícia Militar Luan Felipe Alves Pereira, preso desde 5 dezembro por tentativa de homicídio, quando arremessou o manobrista Marcelo Amaral de uma ponte em Cidade Ademar, na zona sul de São Paulo, obteve habeas corpus da Justiça nesta quinta-feira (10).

Segundo a Secretaria da Segurança Pública, ele permanece preso no Presídio Militar Romão Gomes. "Assim que o habeas corpus aportar na unidade, a decisão judicial será cumprida e o PM colocado em liberdade", diz a pasta. O agente, porém, seguirá afastado do trabalho operacional.

O processo tramita em segredo de justiça.

* PRAIA DO FORTE *
VIBE BOA
Clube Correio
ASSINANTE CLUBE CORREIO 50% DE DESCONTO
MARCELO FALCÃO
FILIPE RET
19 DE ABRIL. / PRAIA DO FORTE
REALIZAÇÃO allin jee VENDAS brasilticket

24H VARIEDADES


REPRODUÇÃO

O diretor Ted Kotcheff ao lado do ator Sylvester Stallone durante as filmagens de Rambo

Morre Ted Kotcheff, diretor de Rambo e produtor de Lei e Ordem

CINEMA Ted Kotcheff, diretor do primeiro filme Rambo, morreu na última quinta-feira (10), aos 94 anos. Segundo disse seu filho, Thomas Kotcheff, ao TMZ, o canadense morreu cercado da família em um hospital no México. A causa da morte não foi divulgada. Nascido em Toronto, em 1931, Kotcheff começou a carreira no Canadá, trabalhando na TV, e passou um período em Londres antes de despontar no cinema. Seu primeiro filme de sucesso foi Pelos Caminhos do Inferno (1971).

Com O Grande Vigarista, de 1974, ele chamou a atenção de Hollywood. Estrelado por Richard Dreyfuss, o longa saiu vencedor do Urso de Ouro no Festival de Berlim e angariou uma indicação ao Oscar – de melhor roteiro adaptado. Nos Estados Unidos, Kotcheff fez sucesso com Adivinhe Quem Vem para Roubar, de 1977, antes de trabalhar em seu projeto mais conhecido. O cineasta dirigiu o primeiro longa da série Rambo, chamado Programado Para Matar, baseado no romance First Blood, de 1972, escrito por David Morrell. O filme apresentou ao mundo o soldado ex-combatente da Guerra do Vietnã interpretado por Sylvester Stallone. O canadense ainda dirigiu Troca de Maridos (1988), À Queima Roupa (1995) e Um Morto Muito Louco (1989, mas a partir da década de 1990 passou a se dedicar mais à TV, produzindo a série Lei & Ordem: Unidade de Vítimas Especiais.

DIVULGAÇÃO

Os atores Lili Farhadpour e Esmaeel Mehrabi no filme Meu Bolo Favorito

CASAL DE DIRETORES IRANIANOS SÃO PRESOS

CENSURA Diretores de Meu Bolo Favorito, os iranianos Maryam Moghaddam e Behtash Sanaeeha foram sentenciados a 14 meses de prisão com direito a liberdade condicional por mostrarem mulher sem hijab na produção. Os casal de cineastas foi acusados de fazer um filme "obsceno" e de produzir "propaganda contra o regime". As acusações contra a dupla incluem ainda "ofensa à moral pública" e distribuição "ilegal" do filme, exibido sem a autorização das autoridades iranianas.

A pena de 14 meses havia sido suspensa após mobilização de diversos nomes da indústria cinematográfica, incluindo Pedro Almodóvar, Juliette Binoche, Hiam Abbas e Mohammad Rasoulof, que fugiu do Irã para escapar de perseguição após o lançamento do filme A Semente do Fruto Sagrado.

24H MUNDO

EUA declara milhares de imigrantes como mortos

O GOVERNO dos Estados Unidos adicionou mais de 6.000 imigrantes a uma base de dados de beneficiários da previdência social falecidos, informou a imprensa americana na quinta-feira (10). A medida visa forçar imigrantes sem documentos a deixarem o país e impossibilita que essas pessoas trabalhem legalmente. A ação faz parte de uma série de políticas anti-imigração implementadas pelo governo de Donald Trump. O endurecimento das medidas contra imigrantes em situação irregular continua sendo um eixo central da política do presidente.

A inclusão dos imigrantes no "registro dos mortos" tem como objetivo "pressionar os imigrantes sem documentos a deixarem o país", escreveu o jornal The Washington Post, citando um funcionário da Casa Branca. Os números da previdência social são identificadores essenciais para os residentes dos Estados Unidos, utilizados para declarar rendimentos e verificar a elegibilidade para benefícios sociais.

Centenas de milhares de imigrantes em situação irregular possuem o número da previdência social norte-americana. Muitos chegaram ao país durante o governo de Joe Biden, que permitiu a entrada temporária de alguns imigrantes como forma de reduzir as travessias ilegais na fronteira.

Um funcionário da Casa Branca afirmou ao Washington Post que, uma vez que essas pessoas forem registradas como falecidas no sistema da previdência social, elas serão excluídas por muitos empregadores, proprietários de imóveis, bancos e agências federais.

Na prática, isso encerraria a possibilidade de essas pessoas trabalharem e viverem no país. A imprensa americana relatou que a decisão de usar o "registro dos mortos" foi tomada por membros do Departamento de Eficiência Governamental (DOGE), liderado por Elon Musk.

Citando documentos administrativos, o The New York Times ainda afirmou que o grupo inicial de 6.300 pessoas era composto por "criminosos condenados e 'terroristas suspeitos'". No entanto, ambos os jornais relataram que a medida poderá ser aplicada em breve a um número muito maior de imigrantes indocumentados que residem nos EUA.

O endurecimento das regras da previdência social contra imigrantes indocumentados ocorre após medidas tomadas para compartilhar informações fiscais do serviço de imposto de renda com autoridades de imigração, anunciadas em 8 de abril. O governo do republicano Donald Trump também planeja multar os imigrantes que estiverem sob ordens de deportação em até US$ 998 (R$ 5.800) por dia se eles não deixarem os EUA, e apreender suas propriedades se não pagarem. As multas decorrem de uma lei de 1996 que entrou em vigor pela primeira vez em 2018, durante o primeiro mandato de Trump.

Família que caiu no rio Hudson celebrava aniversário

EUA A família espanhola que morreu no acidente de um helicóptero turístico que caiu no rio Hudson, em Nova York, estava celebrando um aniversário, informou nesta sexta-feira (11) uma autoridade. No acidente, ocorrido na quinta-feira (10), não houve sobreviventes. Morreram um alto executivo da Siemens, sua esposa e seus três filhos, além do piloto. O helicóptero sofreu uma falha e se desintegrou no ar antes de cair nas águas frias.

"Estavam celebrando o 40º aniversário da mãe com o voo turístico de helicóptero ontem. As crianças tinham 11 anos ou menos", declarou o prefeito de Jersey City, Steven Fulop. Um familiar estava a caminho dos Estados Unidos para recuperar os corpos, e as autoridades buscavam agilizar a liberação para repatriação à Espanha, acrescentou Fulop no X.

A presidente da Junta Nacional de Segurança no Transporte, Jennifer Homendy, se recusou a comentar sobre a causa do acidente e declarou à imprensa: "Este é o primeiro dia completo da nossa investigação... Temos muitas informações, mas não especulamos. Os investigadores se concentrarão no operador do helicóptero. Vão examinar o proprietário da aeronave e revisar as qualificações do piloto, entre outros dados. Contamos com especialistas em aeronavegabilidade de helicópteros, estruturas e sistemas. Também temos aqui nossa equipe de gestão de provas".

Mergulhadores da polícia continuam vasculhando o leito do rio em busca de componentes do helicóptero que ainda não foram recuperados, incluindo o rotor principal, acrescentou. As seis vítimas, incluindo as três crianças, foram retiradas da água pouco depois do acidente, ainda na quinta-feira. Duas pessoas chegaram a ser levadas com vida ao hospital, mas não resistiram.

DOIS ADOLESCENTES MORREM ANTES DE PARTIDA DE FUTEBOL

CHILE Dois adolescentes torcedores do Colo-Colo – uma jovem de 18 anos e um garoto de 13 – morreram nas proximidades do Estádio Monumental em Santiago (Chile), em meio à confusão antes do início da partida contra o Fortaleza, na noite de quinta-feira (10), pela Copa Libertadores. De acordo com a imprensa local, houve tumulto e confronto com a polícia na entrada do estádio após tentativa de invasão por torcedores do time chileno, pouco depois do início da partida, válida pela segunda rodada da fase de grupos. Do lado de dentro do estádio, torcedores invadiram o campo, em protesto pela mortes, forçando a suspensão do jogo.

"O que se sabe é que uma das barras esmagou esses dois jovens com um peso maior", disse o promotor Francisco Mores à imprensa local. "Está sendo investigado se um carro da polícia esteve envolvido na morte". A Conmebol cancelou oficialmente a partida após 73 minutos do início do jogo. A Associação Nacional de Futebol Profissional do Chile (ANFP) lamentou as mortes e pediu às autoridades chilenas que adotem medidas para enfrentar a "atual crise de segurança" no futebol do país. O presidente da Fifa, Gianni Infantino, também expressou pesar.

entre /O ASSUNTO



Donaldson Gomes
texto
donaldson.gomes@redebahia.com.br

/correio24horas @correio24horas

BRENDAN SMIALOWSKI / ARQUIVO AFP



Donald Trump e Xi Jimping durante encontro ainda no primeiro mandato do norte-americano

Guerra comercial faz primeiras vítimas

Retração Mercado automotivo é o primeiro a sentir impactos negativos dos aumentos nas tarifas

Os Estados Unidos e a China estão numa guerra comercial aberta, que deixa de lado as sutilezas comuns nas relações internacionais, e este cenário já está trazendo efeitos econômicos bastante significativos. Ainda que este seja um conflito em que não se registram disparos de armas de fogo, pelo menos até o momento, as primeiras vítimas já estão aparecendo. Dia após dia, novos anúncios e trocas de farpas entre as duas grandes potências econômicas da atualidade ampliam o clima de incerteza.

Além da elevação da taxa para 125%, autoridades chinesas fizeram questão de fazer duras declarações contra o governo do presidente Donald Trump, dos EUA. Um porta-voz do Ministério do Comércio chinês avisou que este será o teto de tarifa aplicado contra os Estados Unidos, cujas sucessivas elevações teriam se tornado uma "piada". Falando pela primeira vez sobre o assunto, o presidente chinês, Xi Jinping disse não temer a guerra comercial e pediu apoio da Europa na defesa da globalização.

"Não há vencedores em uma guerra tarifária, e confrontar o mundo só levará ao autoisolamento", declarou o líder chinês. Trump disse que sua política tarifária está "indo muito bem" e "avançando rapidamente", em publicação na sua página na plataforma Truth Social. Trump também afirmou que as tarifas são "muito animadoras para os EUA e para o mundo", mesmo depois de dias marcados por uma grande aversão aos ricos nos mercados financeiros globais por conta do tarifaço.

Como efeito direto da mais recente elevação tarifária chinesa, Tesla deixou de aceitar pedidos dos modelos mais caros para a China. No caminho inverso, montadoras como a VW, Audi e Jaguar anunciaram a suspensão de suas exportações para os EUA. Apesar da presença de grandes marcas nacionais, como GM e Ford, 46% dos 16,03 milhões de veículos vendidos nos Estados Unidos em 2024 foram importados, segundo dados da agência de classificação de risco Standard & Poor's. México, Coreia, Japão, Canadá e Alemanha são os principais fornecedores externos no mercado norte-americano.

No México, que tem 76% da sua produção destinada ao mercado dos EUA, as montadoras já demitiram 900 trabalhadores. O cenário está causando apreensão nos fabricantes de veículos brasileiros, diante do temor de que o excedente de produção no país latino seja direcionado para nações com as quais existem acordos comerciais, como é o caso do Brasil.

Um outro efeito que deve chegar em breve às prateleiras diz respeito ao preço do iPhone. Se a Apple realmente internalizar todo o processo de produção dos seus smartphones, as contas são de um aumento nos custos de produção de até 90%, segundo estimativa do Bank of America. Somente com a mão de obra, os custos de produção aumentariam em torno de 25%. Desde o final de março, a Apple começou a trazer várias toneladas de iPhones da Índia. Dias antes da entrada em vigor da tarifa, foram importados 1,5 milhão de aparelhos.

Antes da última resposta chinesa, a Organização Mundial do Comércio (OMC) já projetava uma queda de 80% no comércio entre os dois países. A diretora da OMC, Ngozi Okonjo-Iweala, projetou ainda uma queda de 7% no Produto Interno Bruto (PIB) do planeta. "Os efeitos macroeconômicos negativos não se limitarão aos Estados Unidos e à China, mas se estenderão a outras economias, especialmente aos países menos desenvolvidos", disse ela.

DESCONFIANÇA

Nesta sexta-feira (dia 11), o dólar atingiu a menor cotação em três anos, na comparação com outras moedas fortes. Além disso, os títulos do Tesouro dos EUA seguem trajetória de alta, o que indica uma demanda menor pelos papéis do país. Os dois casos indicam um aumento na desconfiança em relação ao futuro da economia do país.

No calor do momento, alguns analistas do mercado financeiro nos EUA passaram a sugerir, sem apresentar evidências, de que haveria um dedo da China na desvalorização dos títulos norte-americanos. Existe ainda o temor de que os chineses vendam os títulos como resposta ao tarifaço. "A China pode estar vendendo Treasuries em retaliação", escreveu em nota a clientes Ataru Okumura, estrategista sênior de taxas de juros na SMBC Nikko Securities, em Tóquio, citado pela Bloomberg.

Dados da Universidade de Michigan apontam uma queda na confiança dos consumidores no futuro em abril pela quarta vez seguida. A percepção sobre as condições atuais também caiu. Por outro lado, as expectativas em relação à inflação passaram de 4,1% em doze meses para 4,4%.

Grandes nomes do mercado financeiro norte-americano, como o bilionário Ray Dalio, vão na mesma linha.

Larry Fink, presidente da BlackRock, disse que foi pego de surpresa com a amplitude das tarifas anunciadas. Numa conferência com investidores, o executivo da maior gestora de fundos do mundo disse nunca ter visto nada igual em seus quase 50 anos trabalhando com finanças. "Não se trata de uma disputa entre Wall Street e Main Street", disse Fink aos analistas na sexta-feira. "A crise do mercado impacta as economias de aposentadorias de milhões de pessoas comuns", avisou.

O diretor regional do banco central americano (FED) em Minneapolis, Neel Kashkari, disse que os Estados Unidos estão se tornando um local menos seguro para investimentos após o tarifaço e avisou que sem acordos comerciais, rapidamente os mercados e a inflação devem demorar para se acalmarem. "Normalmente, quando vemos grandes aumentos de tarifas, eu esperaria que o dólar subisse. O fato de o dólar estar caindo, eu acho, dá mais credibilidade à ideia de que as preferências dos investidores estão mudando", disse Kashkari numa entrevista para a CNBC, citada pelo jornal Valor Econômico.

Eufrázio

ENTRE/NEGÓCIOS

/www.correio24horas.com.br



1

O Steve Jobs do Sertão

Baiano de Vitória da Conquista revoluciona mercado imobiliário com aposta nas cidades do interior

Jardel Couto diz que não enxerga uma comparação possível entre ele e Steve Jobs. Ignora a aparência física, as roupas casuais e a postura no comando da VCA – um conjunto que leva os colaboradores da construtora que domina o mercado em Vitória da Conquista a compará-lo com o fundador da Apple. Para compor o cenário, a sede da construtora, na avenida Olívia Flores, faz o visitante imaginar que está dentro de uma das big techs do Vale do Silício. A estrutura de concreto aparente abriga escritórios cheios de tecnologia, com espaços que prometem ajudar os funcionários a destravar toda a sua criatividade. E com direito a um bônus que não se sabe se Google e Meta oferecem aos colaboradores: a companhia de House, um golden retriever, que faz as vezes de residente e terapeuta da turma.

Quando finalmente se senta para conversar com jornalistas convidados na sede da VCA, para falar sobre as novidades que a empresa iria apresentar ao mercado no dia seguinte, Jardel, ainda que involuntariamente, acabou reforçando ainda mais as comparações com Jobs. O empresário conquistense sabe promover os seus produtos. Era o início da noite do dia 27 de março. Na manhã seguinte, a empresa realizaria a sua primeira convenção de vendas, em um gigantesco espetáculo para mais de 2 mil pessoas. E à noite, a VCA ainda promoveu um show da dupla sertaneja Matheus & Kauan para 16 mil convidados, entre clientes novos e antigos, corretores de diversos estados do país e fornecedores. Parou, literalmente, a cidade.

Os números grandiosos que a empresa baiana vem apresentando têm uma relação direta com uma aposta de Jardel, de focar as atenções em cidades pequenas e médias no interior. A grande maioria dos projetos é desenvolvida em cidades baianas, mas a empresa já atua também em Pernambuco e planeja uma grande expansão para outros estados nordestinos e também para Minas Gerais, onde Montes Claros, a 470 quilômetros de Conquista, é o primeiro alvo.

Durante a convenção, Jardel anunciou o maior lançamento imobiliário do Brasil este ano, com um volume geral de vendas (VGV) de R$ 1 bilhão. O VGV é um índice usado no mercado imobiliário que indica o quanto a incorporadora pretende faturar com os seus empreendimentos. Até dezembro, a empresa pretende anunciar novos lançamentos que devem ultrapassar os R$ 3 bilhões.

Mesmo tendo alcançado o seu melhor desempenho em 2024, com um faturamento de R$ 1 bilhão, a meta da VCA para este ano é de triplicar o resultado. A expectativa é de lançar 45 empreendimentos imobiliários este ano.

Luzes, drones e música eletrônica davam o clima de apoteose ao evento chamado de Dia Único VCA. Gedel Couto, pai de Jardel, foi homenageado com o lançamento de uma fundação com o nome dele. Ao se dirigir ao público para os agradecimentos, o patriarca deixou claro de onde veio a inclinação do filho para o marketing. "Queremos realizar sonhos, queremos que nossos clientes sejam os nossos publicitários", disse.

Com formação em publicidade, Jardel Couto assumiu a VCA com a ideia de oferecer aos clientes espaços que fossem instagramáveis, como uma estratégia para que eles ajudassem a "vender" a empresa para suas redes de contatos. "Nada era mais interessante que o cliente postar uma foto numa piscina de 25 metros e despertar a curiosidade dos seus amigos e parentes", lembra. A chegada da pandemia fez ele entender que precisava pensar nos imóveis como espaços não apenas para dormir, mas de convivência e locais de trabalho, para uma imensidão de pessoas que tiveram que adequar a rotina para o home office.

A piscina de 25 metros, por sinal, tornou-se uma espécie de assinatura nos projetos da empresa, desde os mais simples, através do Minha Casa Minha Vida (MCMV) até os que oferecem unidades de R$ 1 milhão, teto da VCA.

Ok, provavelmente a imensa maioria das incorporadoras no Brasil e mundo afora teve a mesma ideia, mas quantas aqui no Brasil concentraram o seu foco nas cidades interioranas? O CEO da VCA explica que a aposta nas cidades menores deu a ele um mercado praticamente sem concorrência. E, mesmo agora, quando grandes empresas do setor começam a olhar este mercado, os conquistenses já têm pelo menos cinco anos de vantagem.

"Nós crescemos no interior, em cidades médias, com um time resiliente. Passamos poucas e boas, mas aprendemos com o caminho que nos trouxe até aqui", pondera.


Donaldson Gomes
texto
donaldsongomes@redebahia.com.br

FOTOS DE DIVULGAÇÃO VCA

o dia único é da VCA



Se a VCA não tinha tamanho para se colocar entre as maiores empresas, o foco escolhido deu a ela um nicho para dominar, mais ou menos como estabeleceram Al Ries e Jack Trout, autores do best seller do mundo dos negócios Marketing de Guerra. Eles dizem que um negócio vencedor precisa ser líder em seu mercado de atuação e recomendam: "se não for líder, crie um mercado em que você seja líder". Foi o que Jardel fez.

ALMA DE STARTUP

A aparência de uma empresa da área de tecnologia faz parte de um pacote de iniciativas para estimular a criatividade e soluções disruptivas em um mercado que realmente precisa pensar fora da curva. Ao mesmo tempo em que o mercado imobiliário tem diante de si um terreno para lá de fértil, com um déficit habitacional que beira 6 milhões de unidades, por outro lado, o custo dos imóveis acaba sendo uma barreira para quem mais precisa de moradia.

"Nós levamos a sério a ideia de pensar como uma startup, fora da caixa. No final do dia, as pessoas querem ter a melhor casa pelo melhor preço possível. Nós deixamos de entregar apenas as imagens instagramáveis, que aparecem bem, para entregar soluções que fazem sentido", explica Jardel. Em muitos casos, estas mudanças passam pela troca do salão de festas por um cozinha compartilhada na área comum, equipada com tudo o que uma família precisa para receber até 15 convidados, entre outras iniciativas para otimizar o uso do espaço.

"Nós crescemos no interior, em cidades médias, com um time resiliente. Passamos poucas e boas, mas aprendemos com o caminho que nos trouxe até aqui Jardel Couto
CEO da VCA

Outra novidade que faz sucesso é a lavanderia assinada por uma famosa marca, ou o minimercado, que acaba sendo uma mão na roda, principalmente em concomínios mais afastados do centro. Além de prover necessidades de última hora, os mercadinhos ajudam os moradores a se informarem sobre as novidades do condomínio e da região.

Um conceito muito forte no mundo das startups que a VCA trouxe para os seus empreendimentos é o da escalabilidade. Ou seja, há um forte investimento em projetos cujos modelos possam ser replicados para outros locais.

O número 2 da empresa é Clécio Pereira, profissional que passou a vida inteira no setor bancário, mas cue agora se dedica à liderar a área de expansão da VCA. É um "land hunter" ou caçador de terrenos. Segundo ele, o segredo do negócio está em um foco muito bem definido em cidades com população de até 500 mil habitantes – lembrando sempre que entre 180 mil e 200 mil é o ideal, além da aposta na escalabilidade.

Na Bahia, ele destaca cidades como Juazeiro, Luís Eduardo, Barreiras e Ilhéus como exemplos de mercados ideais. "São cidades estruturadas que possuem uma pujança econômica para justificar a expansão imobiliária", diz. Em outros estados, a empresa já investe na quase baiana, mas ainda pernambucana, Petrolina, Caruaru e Montes Claros. A perspectiva é de chegar a um total de 20 cidades, com uma média de dois projetos em cada. Com isso, a projeção é de lançar 10 mil unidades por ano em um futuro próximo.

Responsável por cerca de 70% das vendas de imóveis em Vitória da Conquista, a VCA se prepara para dentro de sete anos ver outros mercados ocupando o papel que hoje a cidade do Sudoeste da Bahia ocupa nos negócios da empresa. "Em breve, vamos atender o déficit habitacional de Conquista. Eu acho que tem lastro para mais sete anos, a menos que um movimento diferente, como uma nova indústria ou parque logístico, altere isso", calcula.

Para Jardel Couto, o grande desafio da empresa, que acaba sendo a primeira compra de um número imenso de clientes, está em acompanhar o desenvolvimento deles. "Eu acredito na recorrência da compra. Passamos a entender que a jornada começa com primeira moradia, depois surge a necessidade de algo maior. Vamos acompanhar este cliente até ele conquistar a sua segunda moradia, que pode ser uma casa de praia, e se tornar um investidor no mercado imobiliário. As pessoas estão entendendo a possibilidade de ter venda passiva", calcula.

O sucesso de hoje pode mascarar o árduo caminho que a empresa trilhou até chegar onde está. Segundo o CEO da VCA, na Avenida Faria Lima, em São Paulo, principal centro econômico do Brasil, tudo o que está acima do Sudeste no mapa é Norte e Nordeste. E se está na Bahia, tem a mesma cultura de Salvador.

"Vitória da Conquista é uma cidade distante da capital, que também tem uma resiliência gigante. É o berço de grandes marcas, como Tia Sônia e Teiú, mas na Faria Lima, você deixa de ser brasileiro, passa a ser nordestino. Quando fala que é baiano, o investidor quer saber do Pelourinho e do Carnaval", conta. "Há um longo caminho até você conseguir explicar o potencial do interior e nós estamos muito felizes em conseguir demonstrar isso".

Com o sucesso, um questionamento que tem se tornado cada vez mais frequente para o CEO da VCA é em relação à possibilidade de uma abertura de capital. Até porque a empresa ingressou num universo de cifras bilionárias e isso poderia acelerar o processo de crescimento. A resposta de Jardel Couto é um "não, pelo menos por enquanto". Mas se mudar de ideia, já terá meio caminho andado, com uma governança bem definida e balanços auditados pela KPMG. "Eu sempre tenho que responder a perguntas deste tipo, mas entendemos que ainda não. Vai chegar o momento, mas não é por agora. Vamos pensar em 2025", pede. "Nós ainda somos muito jovens, temos muito a fazer, muito a crescer. Abrir capital seria mais uma resposta externa do que algo importante para a gente", desconversa. Apesar dos grandes números, a VCA busca manter a essência de empresas pequenas, que não aceitam prejuízos, explica.

"Steve Jobs, não, eu fico só com o 'sertanejo'", respondeu quando perguntado sobre o que achava de ser comparado com uma versão local do fundador da Apple. "Este apelido é a nossa resenha interna", ri.

1 **Carreira** Publicitário Jardel Couto retornou para Vitória da Conquista a fim de se dedicar aos negócios da família 2 **Convenção** A VCA, construtora de Jardel, fez maior lançamento imobiliário do Brasil em 2025

1
bilhão de reais foi o valor do lançamento imobiliário realizado pela VCA em Vitória da Conquista, no último dia 28

3
bilhões de reais é o faturamento estimado pela empresa para este ano

ENTRE/EDUCAÇÃO

/www.correio24horas.com.br



Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br

FOTOS: ACERVO PESSOAL



Escola de Seabra sob os holofotes mundiais

Projeto criado em disciplina de Cidadania Digital ganha prêmio da SaferNet e governo britânico

1 **Reginaldo** ao lado da aluna Poliana, do gerente de projetos da SaferNet, Guilherme Alves, e da representante da Embaixada Britânica no Brasil, Mariana Cartaxo
2 **Alunos** do Colégio Estadual do Campo Filinto Justiniano Bastos ao lado do professor Reginaldo



O que o município de Seabra, na Chapada Diamantina, e o governo britânico têm em comum? A resposta está com Reginaldo Silva Araújo, professor do Colégio Estadual do Campo Filinto Justiniano Bastos. Cercada por zona rural e comunidades quilombolas, a instituição de ensino é guardiã do projeto vencedor do Prêmio Cidadania Digital em Ação de 2025.

Desde 2023, o professor de 26 anos ministra a disciplina de Cidadania Digital, uma eletiva que faz parte do novo currículo do Ensino Médio. Ela foi criada pela SaferNet, instituição sem fins lucrativos que tem a missão de promover os direitos humanos na internet, e é patrocinada por um edital da embaixada do Reino Unido.

Foi na disciplina que Reginaldo encontrou caminhos promissores em 2024 para tratar com 62 alunos de cinco turmas dos segundo e terceiro anos do Ensino Médio sobre preconceito. Por que não usar para o aprendizado ferramentas que eles usam diariamente para diversão? Para isso, as palavras "orientação" e "limites" compõem o segredo, segundo o professor.

Ele começou elegendo conceitos-chave, como racismo, antirracismo, preconceito, xenofobia, discriminação e intolerância. Hora dos estudantes colocarem as mãos na massa: todos deveriam pesquisar os termos nas plataformas que preferissem, seja Google, YouTube, Instagram ou TikTok.

"Pedi para que eles elaborassem um relatório com o que encontraram. Isso tudo envolvendo uma reflexão sobre o que aparece, o que as pessoas comentam na internet sobre o assunto e qual o papel dos algoritmos nisso", conta Reginaldo. Em seguida, foi a vez de uma discussão coletiva em sala de aula sobre os significados de cada termo.

Para encerrar, os alunos abraçaram o desafio de desenvolver jogos que tratassem dos temas. Teve dominó, caça-palavras, jogo de tabuleiro e jogos de cartas criados a partir de materiais recicláveis. Surpreendentemente, nenhum aluno escolheu a opção de criar um jogo online.

"Os estudantes foram muito empenhados, se dedicaram mesmo ao projeto. Quando recebi a notícia de que estava entre os finalistas do prêmio e compartilhei com eles, já foi aquela animação. Quando ganhei, então, foi a coisa mais empolgante. Eles comemoraram muito. Fomos os únicos representantes da Bahia e somos de Seabra, do interior. Esse prêmio é muito importante para mim e para cada um deles", celebra Reginaldo.

Todos os 62 alunos que participaram do projeto receberam certificados, medalhas e brindes da premiação. Os planos para o ano letivo de 2025 já estão traçados. Depois dos primeiros ensinamentos sobre a história da internet e das redes sociais, Reginaldo quer colocar a Inteligência Artificial em discussão.

CIDADANIA DIGITAL

O professor utiliza a disciplina de Cidadania Digital para disseminar o legado da própria SaferNet: o uso crítico, seguro, responsável e saudável das tecnologias digitais. Faz isso com os recursos possíveis: celulares e alguns tablets dos próprios alunos. Não há laboratório de informática.

Como conta Bianca Orrico, psicóloga que atua pela SaferNet, a disciplina teve início em 2021 e é voltada para a rede pública, com intermédio do Ministério da Educação. Mais de 500 escolas já foram envolvidas, bem como mais de 25 mil educadores e 61 mil alunos.

Ela explica que há curso de formação para os professores, materiais de apoio e conteúdos em módulos, incluindo debates sobre violência de gênero, discurso de ódio e saúde emocional nas redes.

Bianca defende que o debate sobre cidadania não seja separado do debate sobre tecnologias. "O digital precisa estar em pauta. Não podemos mais fazer essa separação de online e offline. E se a escola é um importante espaço de cidadania, é fundamental que essas instituições de ensino não se afastem do debate sobre o digital. A disciplina vem, então, para dar suporte para essa junção", explica.

Mas a psicóloga complementa que há questões que a escola não consegue alcançar sozinha. Ela aborda a circulação de conteúdos extremistas nas redes, principalmente aqueles que envolvem discursos de ódio contra as mulheres, como trata a recente série de sucesso Adolescência, da Netflix.

Sobre a temática, é categórica: "Não é a educação das escolas sozinha que vai conseguir minimizar esse tipo de conteúdo. A gente sabe que há impulsionamento por parte das plataformas para que eles circulem, a gente sabe que eles engajam e são lucrativos para essas empresas. É por isso que lutamos por um uso crítico das redes, que deve ser promovido pelas escolas, mas também precisa entrar nessa conta a atuação das famílias e a regulação das plataformas para que elas possam ser responsabilizadas", defende Bianca.

Eufrázio

ENTRE/
OPINIÃO
POR FLAVIA AZEVEDO



QUANTOS CRIMES DE ESTUPRO VOCÊ JÁ VIU PUNIDOS, PELA JUSTIÇA, COM PENA PROPORCIONAL AO ESTRAGO ETERNO QUE CAUSAM NAS VIDAS DAS VÍTIMAS?

/correio24horas.com.br/soseve | WhatsApp71993861490

SHUTTERSTOCK



Vamos contar direito a história da mãe que cortou o pênis e matou o assediador da filha de 11 anos?

(Para este texto, considero o que foi publicado na imprensa, sobre o caso, até as 14h do dia 11/04/2025. Evidentemente, com as investigações, outros detalhes podem ser descobertos e acrescentados às primeiras notícias, o que pode mudar todo o contexto.)

Na cidade de Belo Horizonte (MG), precisamente no Conjunto Taquaril, uma mulher solteira de 42 anos, mãe de uma pré-adolescente de 11, vivia a vida dela normalmente. Entre outras coisas que significam "viver a vida normalmente", exercia o próprio direito de ter uma vida sexual. Para isso, por esses tempos, se relacionava esporadicamente com um homem adulto de 47 anos. Tudo normal até aí. Só que...

Um dia, a mãe descobriu que o homem de 47 anos, com o qual se relacionava esporadicamente, enviava mensagens de teor sexual para a menina de 11 anos. Mais do que isso, a mãe da menina viu quando o homem chegou à sua casa, drogado, e tocou o corpo da garota que dormia. Diante desses fatos, a mulher se deu conta de que – ao exercer seu direito de ter uma vida sexual – acabou se envolvendo com um criminoso.

O que ele havia feito era gravíssimo. Naquele momento, a mulher tomou consciência de que estava diante de um estuprador. Ela havia acabado de presenciar crimes contra a sua própria filha. Na cabeça da mãe, a hierarquia de afetos é bem organizada: antes de qualquer outra pessoa, está a filha menor de idade que precisa ser protegida. Então, ela não quis negociar nem "perdoar" o criminoso. Ela sabia que precisava agir rápido para defender sua cria. Mas, de que maneira?

(Justapondo as nossas leis ao relato que consta no boletim de ocorrência, o nome do crime que o homem cometeu é "estupro de vulnerável", então ele era um estuprador.)

(Previsto no art. 217-A do Código Penal, o crime de estupro de vulnerável se configura em três hipóteses. Entre elas, "quando há conjunção carnal – ou seja, sexo – OU PRÁTICA DE OUTRO ATO LIBIDINOSO com menores de 14 anos".)

Para defender a menina, a mulher tinha algumas possibilidades: confrontar o criminoso, chamar a polícia, juntar provas e fazer uma denúncia, fugir com a filha para outra cidade. Diante de um crime, cada pessoa reage de um jeito, de acordo com sua própria estrutura mental, conhecimento das leis, experiência pessoal, crença na justiça e estado de espírito. Em cada caminho, há consequências específicas. Não sei por qual conjunção de fatores, mas essa mãe decidiu que cometer outro crime seria seu caminho. Ou seja, ela optou por matar o estuprador da filha. De forma cruel e requintadíssima, diga-se.

A mulher, então, não disse nada ao criminoso. Fez de conta que nada havia acontecido. Porém, traçou um plano. No dia seguinte ao crime, chamou o estuprador pra tomar uma cervejinha. Daí, botou um tranquilizante dentro da bebida e, quando ele dormiu, matou, capou e tocou fogo no corpo do indivíduo. Resultado é que o homem está morto, ela está presa, a menina está na casa de uma tia e um adolescente que ajudou a ocultar o cadáver está desaparecido. A mãe assumiu o crime e detalhou a motivação para a polícia.

Sim, são no mínimo quatro pessoas com as vidas fortemente impactadas ou destruídas. Uma tragédia, sabemos. Mas me incomoda muitíssimo que ao observar essa tragédia, o início de tudo pareça ser o crime chocante que a mulher cometeu. Isso porque, se o relato da mulher se confirmar, tão chocante quanto o assassinato – com requintes de crueldade – é o estupro da menina. Portanto, o crime cometido por essa mãe, contra o estuprador, pra mim, é apenas legítima defesa da filha.

ME INCOMODA MUITÍSSIMO QUE AO OBSERVAR ESSA TRAGÉDIA, O INÍCIO DE TUDO PAREÇA SER O CRIME CHOCANTE QUE A MULHER COMETEU

"Mas aí tem a questão da proporcionalidade, ela teria que reagir de acordo com a gravidade da ameaça e não cometendo um assassinato sangrento", você pode estar pensando. Respondo com perguntas: que reação de uma mãe seria proporcional ao estupro de uma filha? Quantos crimes de estupro você já viu punidos, pela justiça, com pena proporcional ao estrago ETERNO que causam nas vidas das vítimas? Quantas mulheres precisam denunciar para que um estuprador seja punido? Talvez a mãe tenha considerado tudo isso. Ou nem conseguiu pensar, tomada pelo choque, pelo desespero. Aposto nesta última hipótese. De todo modo, uma coisa é certa: fica sempre mais seguro quem respeita a força do vínculo que mães funcionais têm com as próprias crias.

FLAVIA AZEVEDO É ARTICULISTA DO CORREIO, EDITORA E MÃE DE LEO

Eufrázio

ENTRE/RELIGIÃO

/www.correio24horas.com.br

Apps para fazer a fé dar match

Tecnologia é usada como aliada por cristãos que querem encontrar o par ideal que compartilhe os princípios religiosos



Idade, profissão, hobby, gosto musical e aparência costumam ser os critérios pensados por usuários de aplicativos de relacionamento para decidir se passam para a direita ou para esquerda uma pessoa, ou seja, se ela é interessante ou não. Para os cristãos, no entanto, a religião é o item do topo da lista. Tendo dificuldade de encontrar quem desse importância às mesmas coisas que eles nos aplicativos comuns, resolveram criar plataformas exclusivas para a comunidade.

No Brasil, ao menos quatro aplicativos estão disponíveis. Eden veio primeiro, em 2018. Em seguida, Gospel Love e Salt, em 2020 e 2021. Por fim, o Achei chegou em novembro de 2024. Eles acolhem diversas vertentes dentro do cristianismo e permitem que os usuários filtrem a denominação que buscam.

O CORREIO testou os aplicativos e encontrou integrantes das mais diversas igrejas, sendo a maioria jovens na faixa dos 20 anos. Um deles, de 19 anos, afirmava amar Deus acima de tudo e querer formar uma família. Outra, de 22, dizia acreditar que um relacionamento sólido se constrói com respeito e, acima de tudo, fé.

No Gospel Love, recados aparecem em intervalos de tempo para os usuários. O recebido durante o teste para a reportagem foi: "Assim, eles já não são dois, mas sim uma só carne. Portanto, o que Deus uniu, ninguém separe - Mateus 19:6." Por lá, cada um pode exibir seu provérbio favorito no perfil.

Na descrição, o Eden diz que tem como objetivo formar "famílias felizes". É feita a explicação de como surgiu a ideia do aplicativo: "Os valores espirituais se tornaram raros. Amor e emoções foram substituídos por necessidades básicas baseadas em estímulos primários. Infelizmente, é muito difícil para homens e mulheres obedecerem às Escrituras e viverem uma vida divina para encontrar um parceiro fiel."

O Gospel Love diz que serve para que pessoas com os mesmos princípios cristãos possam se encontrar. Há uma lista das principais vertentes bem-vindas, como Assembleia de Deus, Igreja Universal do Reino de Deus, Igreja Batista, Congregação Cristã no Brasil, Adventista do Sétimo Dia e Igreja Católica.

O Salt diz que quer conectar pessoas que namorem mantendo "o foco no Altíssimo, em Jesus". Nos comentários, um usuário disse que, com o aplicativo, espera "encontrar uma parceira de vida".

EXPERIÊNCIAS

Esse foi o caso da administradora Bárbara Carvalho, de 40 anos, que é de Feira de Santana e contou com a ajuda da tecnologia para encontrar o marido Marcus. O encontro aconteceu em abril de 2008, quando os aplicativos não eram tão populares assim.

"Eu e minha irmã conversávamos sobre namoro e eu soube que havia um site cristão para namoro. Resolvi me cadastrar porque, sendo evangélica, não queria me relacionar com alguém que não professasse a mesma fé que eu", conta Bárbara.

Ela encontrou no site Amor em Cristo o perfil de Marcus e se interessou. A amizade se tornou namoro e, dois anos depois, eles se casaram. Já são 17 anos de casamento, que rendeu uma filha de sete anos.

Esse cenário é o que uma mulher evangélica de 44 anos que mora em Fortaleza (CE) e preferiu não ter o nome revelado quer alcançar. Ela já usou os aplicativos Eden, Achei e Gospel Love.

Conta que já conversou com alguns homens e saiu com um deles por duas vezes. Nenhum correspondeu às expectativas que havia criado. "Mesmo estando em aplicativos de namoro para cristãos, tem pessoas ali que não estão prontas para se relacionar. Muitos se dizem cristãos, mas não são praticantes, só buscam sexo casual", argumenta.

Questionada sobre outros métodos usados para encontrar um par romântico, ela responde, bem-humorada: "Na igreja são todos casados, por isso apelei para os aplicativos."

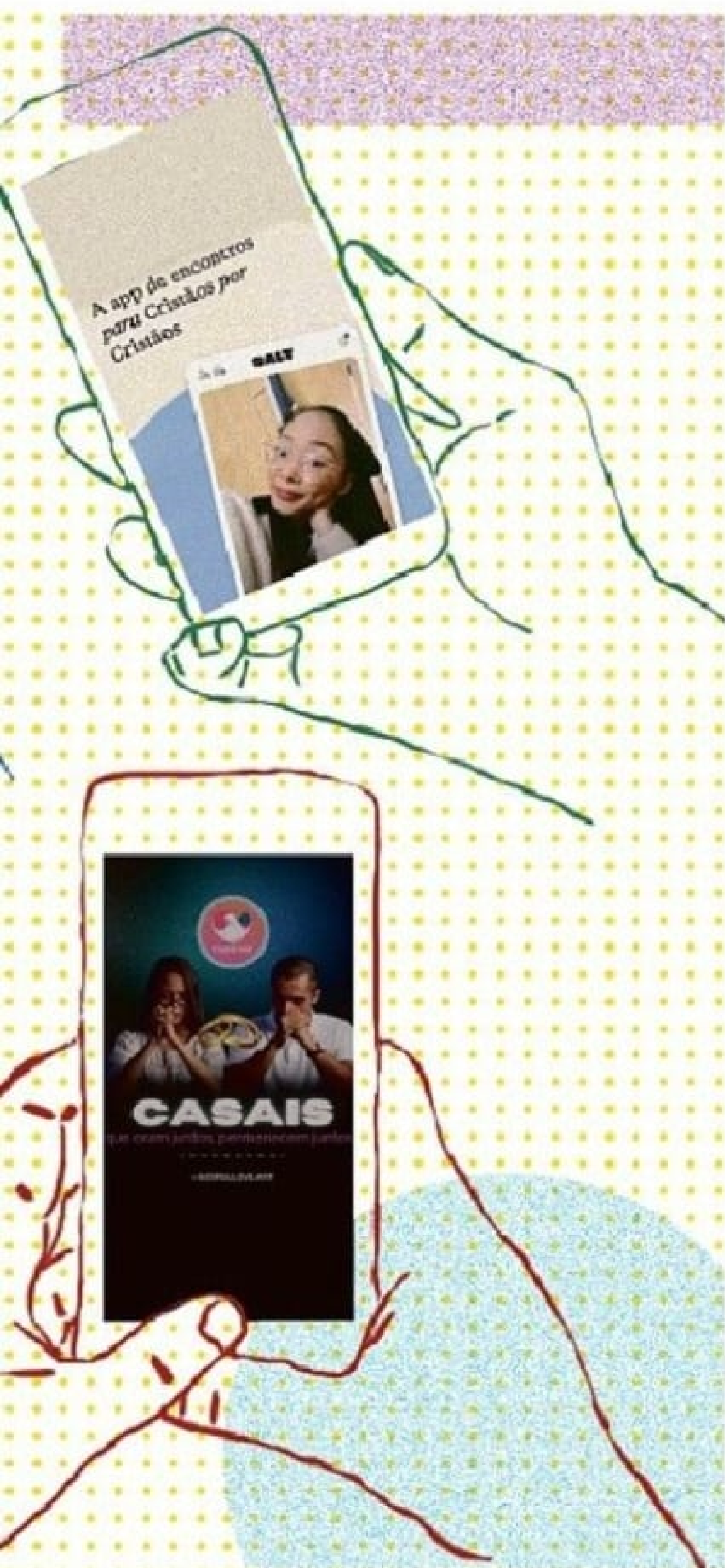
MERCADO

O sociólogo e antropólogo Taylor de Aguiar, doutor em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), diz perceber a religião como um nicho de mercado em potencial no contexto atual. "Desde a década de 1990, principalmente, o termo gospel vem sendo utilizado para fazer referência a esses produtos que têm símbolos religiosos na lógica comercial", observa.

"As igrejas vêm se segmentando e o foco é a fidelização do público e o ato missionário. Essa é uma lógica de segmentação mercadológica. Não admitem isso, até veem como uma acusação, mas é o que percebemos enquanto


Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br


Thainá Dayube
ilustração
@tdayube



estratégias de adaptação das igrejas nos tempos atuais", acrescenta Taylor.

Para ele, a ideia de ter aplicativos voltados somente para cristãos, como um nicho, é um resultado de uma percepção geral de que haveria uma decadência moral na sociedade. "Em grupos religiosos, isso se acentua. A religião é uma das alternativas tradicionalistas encontradas para ir contra o que seria uma maré da crise moral", analisa o pesquisador.

ESCOLHI ENCONTRAR

O desenvolvimento de um aplicativo é o objetivo do movimento Eu Escolhi Esperar. Enquanto ele não é lançado, o grupo coordena o projeto Escolhi Encontrar. "Temos um perfil no Instagram, através do qual promovemos interações nos comentários e nas lives, uma comunidade no Telegram e também promovemos encontros presenciais para unir casais", diz o movimento.

A coordenadora é a escritora e psicanalista clínica Letícia Bernardes. Ela está solteira há 13 anos, em busca de "um homem de Deus", e produz conteúdo no perfil do Instagram @leticiaahbernardes. "Não é apenas um relacionamento, é a união de propósitos. Conheci pessoas ao longo desses anos, mas percebi que não estavam alinhadas com os propósitos de Deus na minha vida", conta.

"Mesmo tendo passado esse tempo todo, continuo acreditando que isso vai se cumprir na minha vida. Nós confiamos que Deus tem o tempo certo, o tempo perfeito para agir na vida de cada um de nós", acrescenta Letícia.

FILMES, LIVROS E PODCASTS CRISTÃOS PARA CURTIR EM CASAL

• O PODER DA ORAÇÃO (FILME)

Conta a história de um atleta de futebol americano, Paul, que está no último ano do Ensino Médio e tem tudo: amigos, popularidade e reconhecimento. Seu cotidiano e sua vida toda mudam drasticamente quando uma morte inesperada atinge sua casa e ele tem que lutar por tudo que construiu.

Onde assistir Amazon Prime Video

• A CABANA (FILME)

Um homem perde a filha, cujo corpo nunca foi encontrado, mas sinais de que ela teria sido violentada e assassinada são encontrados em uma cabana. Anos depois, ele recebe um chamado para retornar a esse local.

Onde assistir: Netflix

• JOVEM CRISTÃO (PODCAST)

Projeto é oriundo da Jornada Mundial da Juventude de 2013, que aconteceu no Rio de Janeiro. Propõe reflexões sobre fé conectadas com outros assuntos.

Onde escutar: Spotify

• O DEUS QUE DESTRÓI SONHOS (LIVRO)

Desmistifica a ideia de que Deus só é fiel quando nos abençoa. Defende que, mesmo em meio às nossas frustrações, Deus continua sendo sábio e misericordioso.

Onde comprar: Amazon

EDEN – LANÇADO EM 2018 – NOTA 4,4 NA PLAY STORE

"Lendo a Bíblia, podemos ver Deus criando milhares de famílias felizes que influenciaram e mudaram esse mundo. Nosso aplicativo universal tem o mesmo objetivo", anuncia a descrição. A plataforma é voltada para jovens evangélicos e tem mais de um milhão de downloads. Ao se cadastrar, o usuário seleciona: Protestante, Católico ou Ortodoxo. Segundo o aplicativo, 26% das famílias começam com plataformas de encontros cristãos na internet. Os desenvolvedores dizem que quiseram criar um espaço onde os valores espirituais fossem o centro das atenções. "Infelizmente, é muito difícil para homens e mulheres obedecerem às Escrituras e viverem uma vida divina", diz a descrição.

GOSPEL LOVE – LANÇADO EM 2020 – NOTA 4,4 PLAY STORE

A plataforma tem mais de um milhão de downloads e quer unir pessoas que compartilham a mesma fé. Voltado para relacionamentos evangélicos e namoros cristãos. "Baixe agora mesmo e faça parte desta abençoada comunidade evangélica", diz o anúncio. "Conheça pessoas que assim como você estão à procura de um relacionamento dentro dos princípios cristãos", continua. Na descrição, uma lista das vertentes religiosas mais comuns que são bem-vindas: Assembleia de Deus, Igreja Universal do Reino de Deus, Igreja Batista, Congregação Cristã no Brasil, Igreja do Evangelho Quadrangular, Adventista do Sétimo Dia, Presbiteriana, Deus é Amor, Luteranas, Pentecostais, Igreja Católica.

SALT – LANÇADO EM 2021 – NOTA 4,1 NA PLAY STORE

Promete ser um espaço "onde os cristãos pertencem". Tem mais de um milhão de downloads. "O Salt permite que os cristãos solteiros se encontrem, namorem e mantenham o foco no Altíssimo, em Jesus", diz o anúncio. Um dos usuários registrou o comentário: "Espero através do Salt encontrar uma parceira para a vida. Deus continue vos abençoando". Lista as seguintes denominações cristãs: Adventista do 7º Dia, Assembleia Apostólica de Deus, Batista, Católica, Carismática, Cristã Reformada, Igreja de Cristo, Igreja de Deus, Igreja Copta, CDFF, Episcopal, Evangélica, Luterana, Romance Cristão, Messiânica, Metodista, Minge, Amor em Cristo, Ortodoxa, Protestante, Pentecostal e outras.

ACHEI – LANÇADO EM 2024 – NOTA 4,4 NA PLAY STORE

Tem como proposta fazer pessoas com a mesma fé e os mesmos valores se encontrarem. Foi lançado em novembro de 2024 e já tem mais de um milhão de downloads. "O Achei é um aplicativo que tem como intuito conectar pessoas religiosas em busca de um relacionamento. Junte-se a uma comunidade que valoriza crenças e princípios em cada conexão", anuncia a descrição, que está voltada para o público evangélico. A plataforma diz que parte da percepção de que muitos cristãos têm dificuldade ao procurar alguém que compartilhe os mesmos valores e princípios de vida. O grande objetivo é a construção de famílias "fortes e amorosas". A maior parte do público está entre 18 e 40 anos.

Eufrázio

ENTRE/BAÚ DO MARROM

/www.correio24horas.com.br


Osmar Martins
texto
osmar.martins@redebahia.com.br

TARSILA BLANCO/DIVULGAÇÃO



Todos os caminhos levam para as cidades do interior

Depois do Carnaval o baiano quer pular fogueira, dançar quadrilha, comer muita canjica e beber licor

Antes da explosão da Axé Music, bandas baianas, como Chiclete com Banana, Made in Bahia, Lordão eram as estrelas dos bailes realizados por todo o estado. Depois de se apresentarem no Carnaval de Salvador, esperavam ansiosamente pela Micareta de Feira de Santana e o São João de Cachoeira, o mais famoso na época e de algumas outras cidades menores.

Com o crescimento da cena Axé pelo Brasil, bandas como Chiclete, Asa de Águia sentiram a necessidade de também entrar nesse mercado junino, criando suas próprias festas. Nascia então o Forró do Lago, Forró do Piu Piu, entre outras. A coisa foi crescendo e as festas privadas com camisas tomaram conta dos festejos juninos. Mas ultimamente, como o declínio desse formato, o chamado São João para o povão voltou com força total.

Agora, são as Prefeituras que contratam as grandes atrações e as colocam em praça pública. Claro que a festa não se resume apenas aos forrozeiros, hoje, em menor escala. Temos sorte em termos artistas do porte de Adelmário Coelho, Del Feliz, Léo Estakazero, Targino Gondim, Virgílio, Cicinho, Lordão, Flávio José, Tico e as bandas Mastruz com Leite, Calcinha Preta, Kátia Cilene, Dorgival Dantas, Alcymar Monteiro, entre outros. Porque a maior parte das atrações é de sertanejo, piseiro, pagodeiro e por aí vai. Tudo junto e misturado. Agora, basta chegar a quarta-feira de cinzas e as Prefeituras já começam a anunciar a grade de atrações juninas. Amargosa, Santo Antônio de Jesus, Senhor do Bonfim, Cruz das Almas, Camaçari, Mata de São João e emergentes como Rio Real e Jeremoabo contratam grandes nomes e geram emprego, renda e uma divulgação enorme da cidade, impulsionando o turismo.

Eu, particularmente, nesse quesito, sou saudosista. Ainda procuro cidades que tenham um pouco do clima do São João do meu tempo de criança e adolescente, quando se ouvia Luiz Gonzaga, Dominguinhos, Trio Nordestino, Anastácia, Marinês e Sua Gente, Genival Lacerda e muitos outros trios de sanfoneiros cantando os clássicos do forró. É difícil encontrar, mas garimpando ainda se acha. Durante alguns anos, eu curti em Rio Real, que faz fronteira com o vizinho estado de Sergipe. Agora, a meta é Jeremoabo. Sem falar nas quadrilhas. Todas animadas e belas.

Mas, além da música, o que me atrai nos festejos juninos é a comida, a bebida e a decoração das cidades. Acho tão bonito as bandeirolas, os balões como enfeites (não para soltar, que é um perigo), as vestimentas, reproduzindo o caipira. As mulheres e os homens capricham e dão um colorido especial. Isso tudo me remete ao tempo em que ia passar a festa em Serrinha, na roça de minha tia Cândida, irmã de meu pai Odilon. Ambos indígenas. Minha tia com aquele cabelo, longo e preto. Uma bela índia ou indígena como se fala hoje. Sim, para quem não sabe eu sou descendente do chamado povo originário.

Mas o que me arrebata são as comidas típicas. Um bolo de milho, aipim ou carimã (em algumas cidades chamam Puba), a canjica, pamonha, amendoim cozido... confesso que não resisto. Eu, que normalmente como pouco, deixo a "gula" tomar conta de mim. Acompanhado, é claro, de um bom licor, de preferência de Genipapo. Daqui a pouco vai começar tudo de novo. Caravanas se deslocarão de Salvador para o interior. No mês de Junho também se comemora Santo Antônio e São Pedro. Mas a estrela é São João. Com certeza, vamos gritar: Viva São João. Viva!





ENTRE/KPOP

/www.correio24horas.com.br

Gabriela Cruz
texto
@detudoqueeuvejo
Gabriela.cruz@redebahia.com.br

Márcia Luz
texto
ferreiraluzmarcia@gmail.com

MÁRCIA LUZ



@KCOMIGO



MÁRCIA LUZ



1 **A banda** Stray Kids no show que fizeram no estádio Morumbis, em São Paulo
2 **Passagem** de som para a apresentação no Rio
3 **As fãs** do grupo são autointituladas de 'stays'

A folia coreana no Brasil

Stray Kids faz três apresentações, uma no Rio e duas em São Paulo, e reúne público de 175 mil fãs

No domingo (6), Moniele Souza, 19 anos, teve uma rotina aparentemente normal: acordou, foi para o trabalho no supermercado onde atua como caixa, em São Paulo; teve sua paciência provada por uma cliente na hora de passar troco e quase se irritou, mas, naquele dia, ela tinha um ingresso na mão e um sonho. Em poucas horas, após o expediente, ela estaria no estádio Morumbis para assistir ao seu primeiro show de kpop e fazer parte do recorde de público da turnê DominAte do grupo sul-coreano Stray Kids. Os artistas realizaram três apresentações - uma no Engenhão, no Rio de Janeiro, e duas em São Paulo, somando aproximadamente 175 mil fãs (de acordo com a Billboard).

A cada hora, o coração de Moniele batia um pouco mais acelerado. Depois do trabalho, ela, que mora em Cotia, enfrentou uma longa jornada para chegar ao estádio. Nem o frio daquela noite desanimou a garota, que é natural do Piauí e passou a morar em São Paulo para estudar e trabalhar. Sua conexão com o kpop foi a partir do grupo BTS e somente poucos dias antes do show do Stray Kids, resolveu comprar o ingresso de arquibancada, pelo qual pagou R$ 560.

Não demorou muito para começar a apresentação e lá estava ela cantando, gritando e se emocionando como uma verdadeira stay (nome do fandom do grupo). "Eu comecei a trabalhar e estava guardando dinheiro para o show do BTS, mas quando o Stray Kids pisou no Brasil me deu uma vontade de ir para o show. Foi incrível. Eu amei o show e a energia do grupo. O mais emocionante para mim foi ver como eles estavam se sentindo bem. Isso é incrível, um artista vir pra cá e ser tão acolhido", comentou Moniele, que também vibrou por adquirir no show o seu primeiro photocard do grupo, que levou para iniciar sua coleção.

TUDO POR UM LUGAR

Os fãs de kpop têm demonstrado que vale qualquer esforço para chegar mais perto dos idolos. Muitos acamparam vários dias em torno dos locais do shows para garantir lugar na fila; outros pagaram mais caro para entrar nos estádios mais cedo e acompanhar as passagens de som (soundcheck) e ver os membros do Stray Kids de perto, mas o fato é que, independente de setor, idade, classe social e estado de origem, todos formaram uma só comunidade, ou melhor, um só fandom - como é chamado o conjunto de admiradores de um grupo.

No caso do Stray Kids, o nome do fandom é Stay e estava lá para demonstrar amor ao grupo, cantar todas as músicas a plenos pulmões e se surpreender com a super produção, com luzes, fogos, efeitos especiais, cenografia e direção de palco e de arte, que dava a impressão de estar vendo um MV (video music), só que desta vez ao vivo, com os artistas cantando e dançando no palco.

Na plateia, as stays também cadenciavam movimentos com suas lightsticks reagindo às emoções do momento, em um show de luzes, que será difícil de esquecer. Mas o que, afinal, torna um show de kpop tão apoteótico e inesquecível? Além de toda produção e profissionalismo, muitas pessoas descobriram seus grupos preferidos durante a pandemia. Juntamente com os doramas, as músicas, os vídeos com o dia a dia dos membros, as lives e a presença dos idols nas redes sociais foram um conforto para muita gente.

Os grupos ganharam relevância e a conexão com seus fandons tornou-se algo como uma verdadeira amizade, na qual um protege o outro. Tanto que cada fandom tem um nome específico, que é sempre citação pelos artistas. Para muitas pessoas, o show do Stray Kids foi o primeiro de kpop e já existe uma lista de outros grupos a caminho para atender aos pedidos "came to Brazil", que os fãs fazem em lives.

MÚLTIPLAS EMOÇÕES

"Estar no show do Stray Kids para mim, no Rio, foi uma das experiências mais emocionantes que eu já vivi na minha vida. Desde o início, a atmosfera era mágica. Era uma mistura de nervosismo com alegria e muita expectativa, porque sim foi o meu primeiro show de kpop, apesar de gostar de outros grupos", comenta a advogada Samara Matos, 36, que assistiu ao show no Rio de Janeiro, com as amigas Eliane Rocha, 35, e Aline Melissa, 45, com quem divide a administração da página KComigo dedicada à cultura pop coreana.

Para Samara nada que tenha visto ou pesquisado foi o suficiente para prepará-la para tudo o que viveu no show. "Um dos momentos mais marcantes foi ver os efeitos visuais em tempo real nos telões, parecia que a gente estava vendo um videoclipe super produzido. Dá até um nó na garganta, porque eles se importam de trazer algo de tanta qualidade para os fãs. A gente se olhava e dizia: meu Deus, isso está acontecendo de verdade?", enfatiza. Outro aspecto que surpreendeu a baiana foi a diversidade do público, incluindo famílias e pais acompanhando seus filhos, que são apaixonados pelo grupo, além de pessoas de várias idades e fãs de outros países. "Foi lindo de ver; foi muito gostoso de sentir, era como se aquele estádio tivesse virado um só coração", frisa.

Enquanto no palco, os membros do Stray Kids cantavam, dançaram e se esforçavam para dizer algumas palavras em português em retribuição ao amor do público, outra fã que se emocionava a cada instante era a administradora Eliane Rocha, de Brasília. "O Stray Kids entregou performances impecáveis. O gigante saindo do palco, um carro surgindo, todas as músicas tinham fogos, confete. Foram três horas e meia de puro espetáculo. Foi arrebatador e tenho certeza que ficou gravado na história do Stray Kids e ficará marcada na memória de todas as pessoas que foram aos shows", comenta.

Já para a historiadora e professora carioca Aline Melissa, a experiência foi ainda mais especial, porque não só acompanhou a apresentação desde o soundcheck como realizou o sonho das duas filhas adolescentes de verem os idols de perto.

"A primeira coisa que eu quero falar é sobre a organização desde a fila. A gente chegou cedo, por volta das 10h30, e toda a espera pela passagem de som foi dentro do estádio em lugar coberto, com acesso ao banheiro e até refeição e distribuição de água gratuitamente o tempo todo, e ainda tinham funcionários borrifando água vaporizada para refrescar as pessoas por conta do calor", diz.

Outra boa surpresa para Aline foi conferir de perto a personalidade e o carisma da banda. "Ver aquelas mesmas pessoas engraçadas dos vídeos ali ao vivo foi inexplicável para mim. Eu tinha muita curiosidade de conhecer o líder BangChan, por conta de tudo o que eu ouvia sobre o caráter e a sensibilidade dele e eu pude ver ao vivo ele sendo essa mesma pessoa, com o público e com os próprios membros. Eu voltei do show energizada e vou levar para a vida, faria tudo de novo", afirma.

ENTRE/PERFIL



Gabriela Cruz
texto
@detudoqueeuvejo
Gabriela.cruz@redebahia.com.br


ACERVO PESSOAL

Jorge é cria do bairro Cosme de Farias, em Salvador; lá, ainda criança, descobriu a paixão pelo movimento em gincanas culturais

Movimento e reinvenção

De Salvador ao topo da moda internacional, Jorge Dorsinville mistura arte e superação para criar histórias inesquecíveis

Você sabe o que faz um diretor de movimento? Há pouco mais de dois anos, o baiano Jorge Dorsinville, 37 anos, também não tinha uma noção exata desta profissão. Tudo mudou quando, já vivendo em Nova York, decidiu usar sua experiência em dança, teatro e artes visuais para criar algo novo – e encontrou nessa função, ainda pouco conhecida no Brasil, um território fértil para misturar linguagens e inovar.

Hoje, o ator e bailarino baiano é um dos nomes em ascensão na publicidade e na moda internacional, colaborando com marcas globais como Balmain, Disney, Prada e Michael Kors, assinando trabalhos na Europa e nos Estados Unidos. "O diretor de movimento é o responsável por dar vida ao corpo na imagem. Cada gesto, cada olhar, cada movimento é pensado para transmitir uma mensagem", explica Jorge, que conversou com o CORREIO na Herald Square, em Manhattan. Mas a trajetória até esse momento foi marcada por desafios, descobertas e muita resiliência.

PAIXÃO PELO MOVIMENTO

A história de Jorge começa em Salvador, no bairro periférico de Cosme de Farias. Foi lá, ainda criança, que descobriu a paixão pelo movimento em gincanas culturais da comunidade. "Foram minhas primeiras experiências com representação. Era tudo que eu precisava para me expressar em um ambiente onde era constantemente julgado pelo meu jeito de ser", relembra. Criado em uma família humilde, sem acesso à cultura formal, ele viu na dança um refúgio e uma "forma de cura".

Na adolescência, começou a trabalhar lavando carros e vendendo roupas para poder frequentar suas primeiras aulas de dança na Fundação Cultural do Estado da Bahia, no Pelourinho. Lá, foi incentivado por professores a levar a vocação a sério. Aos 20 anos, já integrava o balé do Teatro Castro Alves, no qual trabalhou com grandes coreógrafos da Bahia. Sua carreira deu um salto quando foi selecionado, entre mais de 300 pessoas, para integrar o grupo de Daniela Mercury, com quem dançou e coreografou por oito anos, viajando pelo mundo.

SALTO PARA NOVA YORK

Depois de consolidar sua carreira no Brasil, há 13 anos, Jorge decidiu se desafiar novamente, mudando-se para Nova York. A cidade, conhecida por sua diversidade cultural e competitividade, foi um recomeço. "Nova York é um lugar onde você tem que se expor, mostrar quem você é, porque ninguém vai fazer isso por você", reflete.

Os primeiros anos não foram fáceis. Sem falar inglês e sem conexões, Jorge trabalhou em um restaurante brasileiro para se sustentar. Aos poucos, começou a compartilhar vídeos de dança nas redes sociais, chamando a atenção de produtores locais. Sua autenticidade e ligação com as raízes baianas foram as chaves para novas oportunidades.

DIRETOR DE MOVIMENTO

Foi em Nova York que Jorge descobriu o papel de diretor de movimento, uma profissão em ascensão na moda e na publicidade. "O movimento transforma o produto, ele dá energia, autenticidade. Meu trabalho é direcionar cada gesto, cada olhar, cada detalhe do corpo", explica. "Crio emoções de forma significativa e escultural. Possuo um vocabulário físico específico que busca continuamente se conectar com a ideia de liberdade e beleza. Isso pode se manifestar de várias maneiras, como dirigindo desfiles de moda, criando conteúdo para campanhas publicitárias, trabalhando em projetos editoriais ou coreografando para filmes. No fim das contas, tudo se resume à conexão", completa.

Jorge já dirigiu campanhas para marcas globais, colaborando com músicos, influenciadores, personalidades e modelos. Seu mais recente trabalho foi para o The New York Times, em uma matéria especial dedicada a celebrar as mulheres que estão dominando o estilo R&B no cenário musical global. O projeto contou com estrelas como H.E.R., Victoria Monét, Coco Jones, Jessie Reyez e Tinashe, e envolveu sessões fotográficas em Nova York e Los Angeles.

> Eu sempre digo: o movimento é a minha religião, e a natureza é o meu templo. Tudo está conectado, e meu trabalho é transformar essa energia em algo que inspire os outros.

"Trabalhar com essas artistas foi incrível. Meu papel era traduzir suas histórias e carreiras em expressões e movimentos que transmitissem força e autenticidade", conta Jorge.

Ele também foi responsável por uma campanha para a C.R Fashion Book, revista de moda de renome mundial fundada por Carine Roitfeld. No editorial, transformou influenciadoras digitais em supermodelos, inspirando-se na atitude e na elegância de nomes como Naomi Campbell. "Foi um desafio imprimir a energia das passarelas em pessoas que ainda não estavam habituadas a esse universo, mas o resultado foi poderoso", relembra.

Outro trabalho que ama é a capa com Quannah Chasinghorse, primeiro top model indígena dos Estados Unidos, para a Domina Journal. "Foi incrível fazer esse trabalho por diversos motivos: além de poder dirigir essa modelo incrível para uma publicação liderada só por mulheres, que acaba de ser lançada", diz. "Eu sou pai de uma menina e poder trabalhar com essa forma feminina é muito importante para mim", explica Jorge.

IMPACTO SOCIAL

Além de sua carreira artística, Jorge criou o projeto JD Only Love, uma marca de roupas idealizada para promover o amor e a solidariedade. Cada peça vendida apoia organizações globais, como a Born This Way Foundation e a Humane Society NYC. "Minha ideia é usar o amor como munição para inspirar e ajudar as pessoas, seja em campanhas ou em ações sociais", afirma.

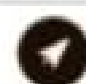
Hoje, Jorge vive em uma casa próxima à Nova York com o marido, Hans, que atua como diretor criativo, e a filha Marielle, de 8 anos. Lá, montou um estúdio de movimento onde desenvolve conceitos para marcas. "Depois de morar muitos anos em Manhattan, decidimos ir para um local maior para que nossa filha tivesse mais espaço para brincar, e também para que eu tivesse mais tranquilidade para criar", explica. "Em meia hora, consigo chegar aos meus compromissos de trabalho, dos estúdios de gravação, das sessões de fotos e dos clientes", completa.

BAIANIDADES

POR ANDRÉ UZEDA



NO COMEÇO DO SÉCULO 20, O GRANDE DIVERTIMENTO DO SOTEROPOLITANO ERAM AS LONAS MONTADAS NA CIDADE, COM PALHAÇOS, CÃES AMESTRADOS E EXPOSIÇÃO DE CABEÇAS

 /correio24horas.com.br/soseve

EVANDRO VEIGA / ARQUIVO CORREIO



Quando Salvador era um grande circo

Há exatos 14 anos, uma reportagem da TV Bandeirantes entrou para os anais da cultura soteropolitana por retratar o desespero de crianças no bairro de Paripe, no Subúrbio Ferroviário de Salvador, ao serem enganadas por uma dupla de falsários, que se faziam passar pelos palhaços Patati e Patatá.

A matéria do jornalista Ícaro Almeida mostra que crianças e pais organizaram uma pequena revolta, com direito a xingamentos, desmaios, gritos em coro e ida à delegacia para resolver o quiprocó. Quem olha de fora, pode julgar a cena como um enorme exagero, mas há uma questão histórica que explica essa paixão desmedida dos soteropolitanos pela palhaçaria.

No século 19, as grandes diversões públicas na cidade aconteciam obedecendo o calendário das festividades católicas – ora as festas de largo (Conceição da Praia, Santa Bárbara, Lavagem do Bonfim), ora o grande Carnaval.

Neste gigantesco intervalo de tempo, as pessoas comuns se entretinham mesmo era com os circos, com suas lonas itinerantes armadas em vários pontos de Salvador. Os teatros também dividiam esta tarefa, mas tradicionalmente eram associados a um produto de mais refino, ocupado pela elite local.

O (nem sempre) respeitável público preferiria mesmo a anarquia e patifaria às boas interpretações.

CULTURA DO ESPETÁCULO

No livro 'Um Cinema Chamado Saudade', de Geraldo da Costa Leal e Luís Leal Filho, os autores relatam o papel social do circo e a importância deste tipo de empreendimento na educação do público para a cultura do espetáculo – que, anos depois, viria a ser aprofundada com os próprios cinemas, os shows, os estádios de futebol e até o Carnaval do trio eletrico.

Em 4 de janeiro de 1898, Salvador recebeu um circo em miniatura. Foi um grande acontecimento, com dreito a registros em jornais. A montagem, de propriedade de Carlo e Mademoiselle Amélia, foi instalada dentro do Teatro São João – onde, hoje, é a praça Castro Alves. O teatro viria a ser destruído por um incêndio, em 1923.

Outras tantas áreas da cidade acolhiam com frequência as atrações circenses, com gritantes anúncios nos jornais convocando o público para a noite de estreia. Em 1907, o Circo Internacional fincou pé no Largo do Papagaio, na Ribeira.

Em outubro daquele mesmo ano, o bairro do Politeama recebeu a Companhia de Variedades Americanas, que anunciava como principais atrações "malabares, arames e 10 cachorros amestrados", além de uma "galeria de cabeças célebres".

Um dos episodios mais marcantes deste periodo aconteceu em novembro, também de 1907. O Circo Teatro Moderno montou sua lona no Campo da Pólvora e fez bastante alarde para a primeira noite. Resultado: vendeu mais ingressos que os 1.500 possiveis que a estrutura poderia suportar.

As pessoas que não conseguiram entrar fizeram um enorme protesto do lado de fora e passaram a rumar pedras para dentro do pavilhão. Com sua simpatia habitual, a policia chegou descendo o cacete no público, nos artistas e talvez até nos animais. A atração foi suspensa e o circo se retirou do local.

"FUGIU COM O CIRCO"

Apesar de um ou outro entrevero, a chegada destas companhias eram benéficas, pois geravam empregos temporários aos magotes. Os recrutados, sob o singelo apelido de "mata cachorro", eram responsáveis por armar a lona, preparar a jaula dos animais e montar toda a estrutura para apresentação dos artistas.

Ao fim da temporada, alguns deles optavam por seguir viagem, abandonando suas antigas casas. Dizem que é desta época que surgiu a expressão "fugiu com o circo" para designar a legião de desaparecidos, sumidos ou perdidos – ainda que por outros motivos – que criavam angústia na família.

Até os anos 1930, a cultura do circo foi muito forte em Salvador. Bairros como Barbalho, Santo Antônio, Rio Vermelho, além da Praça da Sé, Rua São Bento e Paraíso receberam grandes grupos, com direito a palhaços, pernas de pau e acrobatas.

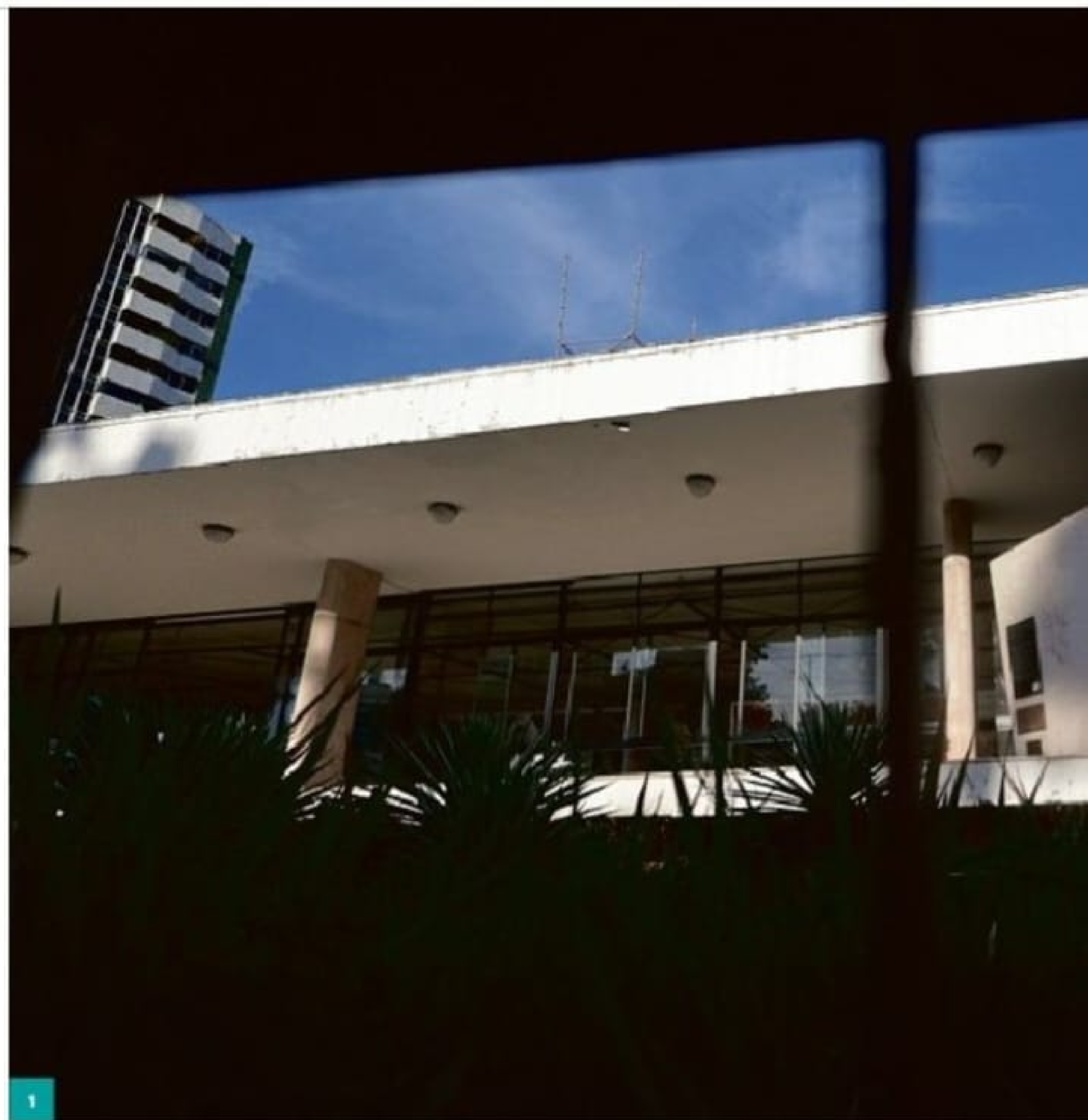
Nas décadas seguintes, os circos continuaram visitando a cidade, embora a concorrência com tantas outras atrações diminuísse o peso da alegre comitiva.

O legado no soteropolitano, no entanto, é irrefutável. E pode ser facilmente comprovado pelo tipo de humor performático que passou a ser desenvolvido por aqui.

ESTA COLUNA É UMA HOMENAGEM A MEU TIO E XARÁ, ANDRÉ UZÊDA, QUE, SEGUNDO REZA A LENDA, QUANDO CRIANÇA, UM DIA FUGIU COM O CIRCO, MAS FELIZMENTE DEPOIS VOLTOU PARA CASA.

Salvador teve forte cultura circense até 1930. Bairros, como Barbalho e Santo Antônio, receberam grandes grupos de artistas de Circos

Eufrázio


1

Dois anos de prejuízo à cultura baiana

Fechado desde janeiro de 2023, TCA só deve voltar em 2026. Produtores têm até 70% de redução na receita

Quando Adriana Calcanhotto lançava o disco O Quarto, de seu heterônimo infantil Partimpim, ela lamentou, em entrevista ao CORREIO, que o Teatro Castro Alves estivesse fechado por causa de um incêndio ocorrido em janeiro de 2023. Quando o repórter tentou amenizar, dizendo que a ocorrência não fora tão grave, a cantora logo retrucou, inconformada: "O incêndio pode não ter sido grave. Mas grave, mesmo, é Salvador ficar por dois anos sem o TCA". Isso foi em outubro de 2024.

Por é que não são dois anos, Adriana: a reinauguração, segundo a Secretaria de Cultura do Estado, só vai ocorrer no primeiro semestre de 2026. Ainda assim, o órgão não informa o mês do retorno. Portanto, no total, serão mais de três anos sem o maior equipamento cultural da cidade.

Inaugurado há 58 anos e tombado pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) em 2013, o Castro Alves é o equipamento cultural mais importante de Salvador e, além disso, tem uma particularidade: é o único teatro da cidade preparado para receber um público de 1,5 mil pessoas.

Como não há espaços similares no território soteropolitano, quem sai perdendo é o público, já que muitos espetáculos deixam de vir para Salvador. A própria Calcanhotto disse que não traria o show de Partimpim à capital por causa do fechamento do TCA, uma vez que, segundo ela, a apresentação não era adequada para a Concha Acústica.

E não foi só este espetáculo que os baianos deixaram de ver: Fred Soares, produtor do Catálogo Brasileiro de Teatro, diz que não trouxe as peças mais recentes de Cláudia Raia pelos mesmos motivos. "A cada dois anos, trago uma montagem dela para Salvador e pretendia trazer Tarsila [sobre a pintora Tarsila do Amaral]. Mas não trouxe e nem devo trazer Cenas da Menopausa [também com Cláudia] porque não há uma sala para substituir o TCA".

Segundo Fred, o diferencial da sala fundada há quase 60 anos não está só na capacidade de público: "Há outras particularidades, como o porte do palco, a estrutura, toda a questão técnica... então, muitos espetáculos que faríamos, nem começo a negociar a vinda. Pensei em trazer Tarsila para o Centro de Convenções. Mas aí tem que pagar o aluguel do dia da montagem, palco, som, luz... a conta não fecha. Então, não tem como trazer", lamenta.

> "A cada dois anos, trago uma montagem de Cláudia Raia para Salvador. Mas não pude trazer Tarsila porque não há uma sala para substituir o TCA
> Fred Soares, produtor do Catálogo Brasileiro de Teatro

> "Um artista que eu levaria para o TCA vai me dar prejuízo se eu levar para o Teatro Sesc. Se for para a Concha, também vou ter prejuízo
> Moacyr Villas Boas, produtor cultural, da Alcance

FALTA DE ALTERNATIVAS

Fernanda Bezerra, fundadora da Maré Produções Artísticas, que realiza festivais como Sangue Novo e Salvador Jazz, reforça que a cidade não dispõe de lugares intermediários, como o Teatro Castro Alves, que recebam cerca de duas mil pessoas: "A ausência do TCA revela o problema central de uma cidade que não tem equipamentos culturais que atendam à demanda e à potência na economia criativa, que está super aquecida".

A Maré, segundo Fernanda, precisou adiar planos, como a reexibição do espetáculo musical A Peleja da Santa Dulce dos Pobres, que foi apresentado na Concha em outubro de 2023. "Fizemos na Concha, mas lá o custo é muito alto. Então, tenho que esperar a volta do TCA, para que o espetáculo retorne a cartaz. A Concha é muito grande para ficar fazendo teatro", queixa-se Fernanda.

A produtora diz também que o fechamento do TCA a obrigou a fazer alterações em seus projetos. Um deles foi o espetáculo Torto Arado, que havia sido inicialmente projetado para o Castro Alves. "Quando a captação de recursos para Torto Arado foi aprovada, o TCA estava fechado. Então, tivemos que 'recalcular a rota', para não tirar Salvador do circuito" diz Fernanda. A montagem foi exibida no Teatro Sesc Casa do Comércio, em outubro do ano passado.

"Precisei readaptar muito o Torto Arado. A espacialidade da cena foi alterada, porque o palco da Casa do Comércio é menor que o do TCA. Teve que haver vários cortes de ideia e adaptação, porque o palco do TCA é maior e permite mais criação que o da Casa do Comércio", diz a produtora. Ou seja: mesmo que uma montagem aconteça, muitas vezes precisa passar por adaptações. Então, o que o público vê não é exatamente aquilo que foi concebido pelos artistas.

Fred Soares também foi forçado a encenar espetáculos na Concha. Mas ressalta que não teve sucesso. O produtor foi um dos primeiros a sofrer as consequências do incêndio: ele havia reservado o TCA para a apresentação do musical A Cor Púrpura, mas precisou transferi-lo para a Concha Acústica em cima da hora. "A gente fez uma manobra. Funcionou, mas claro que tivemos um gasto muito maior operacional, porque a Concha exige bombeiro, brigadistas, posto médico...", lembra-se.

Pouco depois, Fred levou a peça Portátil, do Porta dos Fundos, para a Concha, mas percebeu que não houve adesão do público, principalmente



Roberto Midlej

texto

robertomidlej@redebahia.com.br

MARINA SILVA



1 **O TCA** passou por um incêndio em janeiro de 2023 e, no total, ficará fechado por mais de três anos
2 **A Cor Púrpura** ia ser apresentado na semana do incêndio, mas foi transferida para a Concha
3 **O musical** Torto Arado foi projetado para o TCA, mas teve que ser readequado para o palco do Teatro Sesc Casa do Comércio

DIVULGAÇÃO



CAIO LIRIO/DIVULGAÇÃO



261

milhões de reais é o total de investimento nas obras do Teatro Castro Alves, de acordo com o governo do Estado

porque, segundo ele, sua plateia é formada por pessoas de mais de 45 anos, que não se sente confortável em assistir a uma peça sentado na arquibancada de cimento. "Em A Cor Púrpura, oferecemos almofadas às pessoas, mas mesmo assim percebemos resistência delas", diz o produtor.

TEATRO SESC

Como alternativa, o empresário tem usado o Teatro Sesc Casa do Comércio, como fez no mês passado, quando levou para lá o monólogo Ficções, com Vera Holtz. Embora seja um espetáculo com uma só atriz, são 14 pessoas na equipe, que vêm de outra cidade. E, como a apresentação ocorre numa sala que recebe apenas 520 pessoas, é necessário acontecerem mais sessões para haver um retorno financeiro.

O problema é que, se há mais apresentações, os custos aumentam: são mais dias de hospedagem para a equipe, mais diárias de alimentação, mais gastos com locação de som e iluminação. Então, precisaram ser realizadas oito apresentações entre os dias 13 e 23. A equipe precisou, portanto, permanecer por dez dias na cidade, o que aumentou muito os custos.

Segundo Fred, se o TCA estivesse funcionando, bastaria realizar somente três apresentações em três dias, para receber cerca de 4,5 mil espectadores, o que reduziria bastante os custos. O resultado, segundo o empresário, foi "zero a zero": nem lucro, nem prejuízo.

Há poucos dias, O Catálogo Brasileiro de Teatro trouxe também Viva o Povo Brasileiro, para o Teatro Jorge Amado. Lotou as quatro sessões, com venda total de 1,2 mil ingressos, o que equivale a menos de uma apresentação lotada no TCA. "Fizemos apenas para cumprir o acordo, mas financeiramente não valeu a pena", diz Fred.

A produtora Irá Carvalho também deixou de trazer atrações para a cidade: "Eu ia fazer um espetáculo de ilusionismo, que é o maior da América Latina, mas não tem como fazer em Salvador sem o TCA". Por isso, ela optou por trazer para a cidade apenas shows de artistas que atraem grandes públicos e, por isso, podem se apresentar na Concha, como Roupa Nova, Lulu Santos e Vanessa da Mata. "Na Concha, se der menos de três mil pessoas, você perde dinheiro. Artista que tem público de duas mil pessoas não comporta na Concha".

> **Precisei readaptar muito [a peça] Torto Arado, diante da ausência do TCA. A espacialidade da cena foi alterada, porque o palco do Sesc Casa do Comércio é menor que o do TCA**
> Fernanda Bezerra
> fundadora da Maré Produções

> **Após o incêndio, deveria ter sido feita emergencialmente uma intervenção no Teatro, para resolver algumas questões. Mas retirá-lo do circuito cultural é injustificável**
> Sérgio Sobreira, professor da Ufba

RECEITA REDUZIDA

Moacyr Villas Boas, fundador da Allcance Produções, diz que a interrupção do funcionamento do TCA diminuiu o faturamento de sua empresa em cerca de 70%. "A Allcance tinha muito mais eventos no TCA que na Concha. E não é todo artista que leva cinco mil pessoas a um show, como na Concha. E menos artistas ainda levam 50 mil pessoas à Fonte Nova", observa o produtor.

A Allcance pretendia trazer um musical sobre Bibi Ferreira para Salvador, mas desistiu, diante da ausência do TCA. "Ele não pode acontecer na Concha Acústica ou no Centro de Convenções, porque foi pensado para um teatro. E tem que ser teatro de grande porte, porque exige uma grande coxia, grande cenário, as coisas precisam se deslocar de um canto pro outro... precisa ter um fundo de palco para abrigar tudo isso e Salvador não tem, além do TCA", queixa-se.

PREJUÍZO IMATERIAL

Roberto Kanter, especialista em marketing e pesquisador da Fundação Getúlio Vargas, observa que o prejuízo não é apenas de ordem econômica: "Um espaço como um teatro é fundamental hoje para se contrapor à maximização do ambiente digital. As pessoas se acostumaram a acessar a cultura através de uma tela, então todo espaço que promova conexão física é muito importante. Um espaço como o TCA, quando fica fechado, deixa de ser um catalisador daquilo que se chama hoje de 'saúde social'".

Sérgio Sobreira, professor da Faculdade de Comunicação da Ufba, onde ensina a disciplina análise de público e práticas culturais, diz que é muito simbólica a perda temporária do TCA: "Esta perda comunica à sociedade de que nada é feito para resolver esta ausência. Após o incêndio, deveria ter sido feita emergencialmente uma intervenção no Teatro, para resolver algumas questões. Mas retirá-lo do circuito cultural é injustificável". O professor acrescenta que o governo estadual, hoje, reserva uma parte irrisória para a cultura: "Até 2006, a participação da cultura era entre 1,2% e 1,5%. Hoje, está ao redor de 0,5%", compara.

O ESTADO

O CORREIO enviou por e-mail nove perguntas à Secretaria de Cultura, mas somente algumas foram respondidas. Foi questionado se havia uma reforma prevista antes do incêndio e quando ela ocorreria, mas não houve resposta. Também perguntamos qual o percentual de obras foi concluído, mas o Estado não respondeu, resumindo-se a informar que "as obras estão na terceira fase de execução".

Um produtor cultural ouvido pelo CORREIO diz que há rumores de que a Concha Acústica não poderá funcionar durante algumas sexta-feiras ou sábados por causa da reforma, mas a Secretaria disse que "a Sala do Coro, Concha Acústica e serviços administrativos seguem em funcionamento".

O CORREIO pediu também imagens do projeto ou uma maquete virtual do novo TCA, mas a Secretaria informou não ter imagens disponíveis. Solicitamos também fotos da reforma ou acesso de um fotógrafo do jornal ao Teatro, mas ambos foram negados.

Glória Pires encara novos desafios na carreira

Artista fala sobre atuação como diretora e produtora, projeta futuro e alerta para o momento da categoria

Com as gravações no Brasil concluídas, Glória Pires está se preparando para partir com sua equipe de filmagem aos Estados Unidos para colher depoimentos do documentário Direto do Coração, que conta a história do Balé Folclórico da Bahia. Sem contrato com a TV Globo, a atriz vive um momento de transição em sua carreira, apostando na direção e na produção de audiovisual. Na agenda da artista para este ano, estão programadas cinco novas produções que incluem três longas, uma novela e uma minissérie. Sobre estes projetos, ela prefere manter em segredo. Dona de uma leveza e simpatia extraordinárias, a atriz recebeu a reportagem no Fasano Salvador e falou sobre a paixão pela Bahia, a relação com as redes sociais, a experiência como diretora e produtora e o porque de não usar o WhatsApp. Confira:

Dois projetos de cinema como diretora; "Direto do Coração", um documentário sobre o Balé Folclórico da Bahia, e "Sexa", que é uma ficção. Como é estar atrás das câmeras? Era um desejo seu?

Era uma vontade, sim. Dirigir já estava no meu espectro há algum tempo, mas eu nunca fui atrás de buscar um projeto. No caso de Direto do Coração, eu era produtora. Mas o nosso diretor saiu do Brasil, então precisei me apresentar como diretora. Nunca pensei em dirigir um documentário, achava que começaria pela ficção. Também precisei assumir o roteiro e acabei escrevendo o que achava interessante abordar no documentário. Foi tudo muito novo para mim, mas esse desafio se apresentou, e eu não quis deixar passar.

O que te motivou a assumir esse desafio?

Toda essa parte de captação, especialmente para um documentário, é muito difícil! Toda a pujança visual que o Balé oferece, que o Vavá (Botelho) monta, eles são muito poderosos.

O documentário enfrentou problemas de patrocínio?

Sim. Em 2022, tivemos uma janela para captar o espetáculo que havia sido planejado para acontecer nos 30 anos do Balé, mas que só aconteceu nos 34 anos, por conta da pandemia e outras questões. Peguei um dinheiro que tinha e investi lá. Tivemos apoios da Fundação Gregório de Matos e da produtora Macaco Gordo. Fizemos essa união para captar para o espetáculo O Balé Que Você Não Vê, que foi apresentado no TCA. O que foi uma sorte fazer naquele momento, porque logo depois o teatro pegou fogo e está fechado até hoje, né? Depois disso, tivemos que parar para reorganizar os recursos e esperar o restante do financiamento.

Como começou sua história com o BFB? Foi Vavá (Botelho) quem te convidou?

A gente se conheceu no aeroporto. Orlando (Moraes) é a pessoa mais comunicativa do mundo, ele faz amizade com uma facilidade que é impressionante! Estávamos embarcando para Paris, Vavá estava exatamente uma fileira atrás da gente e todo vestido de azul. Orlando, muito brincalhão, o abordou: "Você está parecendo o céu". Ele achou graça, fizemos o check-in, seguimos pra sala VIP e no pouco tempo que passei pelo free shop, quando voltei, eles já eram amigos de infância, com viagem marcada para Imbassaí. Três meses depois nos reencontramos em Salvador e seguimos para Imbassaí. Nesses dias de descanso, Vavá contou sobre os espetáculos, mas só numa outra viagem, conseguimos assistir e aí nos encantamos.



Glória Pires, 61 anos, mostra que ainda tem muito a apresentar na carreira

Então decidiu fazer o filme?

Temos uma relação especial com a Bahia, temos casa aqui, Orlando sempre gostou muito. Salvador tem uma vida cultural intensa, ainda mais para quem é da música. Então, isso foi se intensificando. Fui me aprofundando nas histórias da formação do grupo e vi que merecia um alcance maior. Só cabia num filme, num documentário.

Falar em alcance, você é muito presente nas redes sociais, compartilha momentos de intimidade em família... Embora tenha sofrido com a mídia no passado, com fake news e tal. O que mudou?

Foi um aprendizado, como tudo na vida. Não dá para achar que estamos prontos, não somos os mesmos todos os dias, e ainda bem por isso. Eu aprendi a lidar com a internet do mesmo jeito que antes tive que lidar com a imprensa. Você sabe bem como é uma faca de gumes. Para uma tímida lidar com assédio da imprensa foi muito desafiador. No auge dos meus 61 anos eu já me permito dizer "isso eu não quero", "não preciso disso agora", a maturidade traz isso e é



Ronaldo Jacobina
texto
ronaldojacobina@gmail.com

RONALDO JACOBINA



muito bom. A idade traz dificuldades, mas também nos possibilita muitos lugares.

E o WhatsApp, porque deixou de usar?
Eu aboli porque fui clonada por um hacker. Eu já estava ensaiando sair desde a época das eleições, período em que ninguém saiu ileso das discussões em grupos de família. Eu queria sair, mas não tinha como sair aos poucos. Então, saí de vez. Existiu no primeiro momento uma cobrança de marido e filhos, há alguma dificuldade em se comunicar rapidamente, mas hoje eles já entendem e aceitam que eu não vou voltar.

Você vem fazendo uma transição na sua carreira, indo da atuação para a direção, produção. É um caminho sem volta?
Sim, no meio desse processo, na pandemia, recebi vários projetos. Eu já estava querendo produzir, porque é na produção que a gente consegue ter algum poder sobre a história que vamos contar. Qual o viés que vamos usar. Então, recebi vários convites, alguns ainda estão no papel, mas já estamos trabalhando.

> Eu já estava querendo produzir, porque é na produção que a gente consegue ter algum poder sobre a história que vamos contar

Você continua contratada da TV Globo?
Não. Acho que poucas pessoas estão. A Globo mudou o processo. Antes, a gente tinha exclusividade, mas hoje realmente não faz mais sentido. Tiraram essa ideia da exclusividade dos artistas, porque o mercado mudou completamente com as plataformas de streaming que conversam entre si.

E o que a gente tem pela frente da diretora e da atriz?
Estão previstos três longas, uma novela e uma minissérie, mas não posso contar nada ainda.

Como atriz ou também como diretora?
Como atriz, mas tem como diretora também (risos).

Desses projetos, as séries e novelas são na Globo?
Não, não são. Pode ser que a gente faça alguma coisa com a Globo, mas esses projetos não.

São aonde?
(risos) Ainda não posso falar.

Hoje você tem uma produtora independente que trata de tudo e negocia com as plataformas de streaming... Então, pode ser que você faça sua primeira novela fora da Globo em breve?
Pode ser que sim.

E dos filmes, qual você vai atuar como diretora? Pode antecipar pra gente, sai esse ano ainda?
Não posso! Está guardado a sete chaves. Posso dizer que talvez saia esse ano. Isso porque eu fui convidada por um grande diretor, que me deu honra desse convite para estar no filme como atriz e codiretora com ele. Um luxo! Assim, uma coisa que eu fiquei muito emocionada com essa possibilidade e convite.

Quem é o diretor?
(risos) Ainda não posso revelar.

Sobre Vale Tudo e essa onda de remakes, você acha que estamos vivendo uma crise de criatividade?
Crise de criatividade eu não sei, mas acredito que haja uma escassez de bons profissionais que entendam a fio sobre novela. Entendam, para conseguirem analisar a qualidade de um projeto novo, talvez. No caso de Vale Tudo, me parece que essa novela está completamente diferente da que a gente conhece.

> É preciso garantir os direitos trabalhistas dos artistas. Nos EUA, o ator recebe toda vez que uma produção é exibida de novo, seja na TV, no streaming ou até em aviões

Essa retomada do cinema brasileiro, o sucesso no exterior, Fernanda Torres, Walter Sales, Oscar e tudo mais, como avalia esse momento?
Sensacional! Grande momento, né? A trajetória dessas mulheres (Fernanda Torres e Fernanda Montenegro), mãe e filha, isso por si só já dá uma história de cinema, resumidamente. Fernanda filha vai lá 25 anos depois, ocupa o mesmo lugar de Fernanda mãe e ganha o prêmio. É de levar às lágrimas, um momento rico e maravilhoso.

Passada essa euforia, como você vê o futuro?
Fora a euforia do momento, me preocupa outro aspecto. Acredito que a gente vive um momento extremamente perigoso. Precisamos regular o VOD – Video On Demand (sistema de distribuição de conteúdo de vídeo que permite ao usuário escolher o que assistir, quando e onde quiser). Nós precisamos urgente dessa regulação do VOD. Estamos sendo 'recolonizados' pelos streamings. Não existe uma legislação, nós estamos sendo invadidos porque as pessoas precisam trabalhar. Nossos produtores, criadores, roteiristas, estão todos sendo invadidos, conquistados e dominados por uma falta de legislação. Isso é extremamente perigoso e pode nos colocar num lugar de falta de autoria sobre nossas histórias. A gente pode virar uma coisa qualquer.

E com relação a velha reivindicação dos direitos autorias dos atores no caso das reprises e exibições nos streaming e outras plataformas, tem algum avanço?
Esse é outro problema sério. Até hoje, nós atores brasileiros não recebemos nada pela reutilização das obras em que atuamos. Absolutamente nada! Existe uma lei que não foi legislada, que não houve um lobby de peso, como aconteceu com nossos companheiros da música que recebem cada vez que sua canção é tocada. É preciso garantir os direitos trabalhistas dos artistas. Nos Estados Unidos, o ator recebe toda vez que uma produção é exibida de novo, seja na TV, no streaming ou até em aviões e hotéis. Aqui no Brasil, isso não acontece. Isso precisa mudar. O Brasil já deveria ter regulamentado essa questão, porque é uma injustiça com os artistas. A gente precisa de uma legislação clara que garanta que, se a obra continua gerando dinheiro, os atores que participaram dela também tenham sua parte.

ENTRE/ARTIGO

/www.correio24horas.com.br



Zeca de Abreu
texto
@zecadeabreuatriz

JOÃO MILET MEIRELLES



Espetáculo Distopias dirigido por Zeca de Abreu/ @ouroboroscideinvestigacaoteatral

Teatro profissional: entre o ofício e a urgência da estrutura

"O que é teatro profissional?" A pergunta veio seca, direta, no meio de uma reunião. Gordo Neto, amigo, ator e diretor teatral lançou no ar — e ninguém respondeu. Nem eu.

Mas a pergunta ficou. Foi crescendo em silêncio, ganhando corpo. Comecei a perguntar a outras pessoas. Comecei a me perguntar também. E percebi que talvez a ausência de resposta seja justamente o ponto de partida. Porque a resposta não está pronta. Está em construção.

Historicamente, ser profissional no teatro era ter o trabalho reconhecido formalmente: carteira assinada, sindicato, nota fiscal, cachê. Era poder dizer: "Eu vivo disso." Mas a verdade é que, mesmo hoje, a maioria das pessoas que fazem teatro no Brasil não conseguem viver só de teatro. Isso não é acaso — é estrutura. E precisa ser dito.

PROFISSIONALIZAR NÃO É SÓ FAZER BEM FEITO. É GARANTIR QUE O FAZER SEJA POSSÍVEL. QUE TENHA CONTINUIDADE, DIGNIDADE, PERMANÊNCIA

Profissionalizar não é só fazer bem feito. É garantir que o fazer seja possível. Que tenha continuidade, dignidade, permanência. Eu posso estar com o corpo pronto, texto na boca, pesquisa em dia — mas sem estrutura, meu trabalho vira resistência solitária. E eu não quero mais romantizar isso.

Pra mim, o teatro profissional começa na escuta. Na relação com o território, com o outro, com o tempo. É uma ética. Uma linguagem que exige presença. Mas que, sem estrutura, não se sustenta.

E aí vem a pergunta que não cala: Como manter um ofício que o país insiste em tratar como favor? Como viver de arte se o sistema nega as condições mínimas de existência?

Foi nessa busca que percebi: não existe uma definição única, definitiva, consensual do que é teatro profissional. E isso expõe um vazio histórico e conceitual. O termo aparece em leis, editais, políticas, sindicatos. Mas poucos pensadores do teatro se detiveram para pensá-lo com profundidade.

Ainda assim, muita gente deixou pistas.

Abujamra dizia que o teatro não era pra entreter, mas pra incomodar. Zé Celso via o teatro como uma "máquina de guerra amorosa", um ritual de vida e fúria. Fernanda Montenegro se chamou, com orgulho, de operária da cena. Augusto Boal ensinou que teatro é prática coletiva, corpo pedagógico, transformação. Cacá Carvalho lembra: teatro exige tempo — tempo para escutar, maturar, permanecer.

Essas falas, essas trajetórias, não entregam uma definição pronta. Mas nos apontam caminhos. E com base nessa escuta, arrisco uma tentativa:

Uma definição possível — a partir da prática:

Teatro profissional é o fazer teatral exercido como trabalho contínuo, com responsabilidade estética, ética e política, sustentado por estrutura, reconhecimento institucional, política pública, tempo, território e presença.

Isso não é conclusão. É tentativa. Porque teatro profissional:

– não é só técnica – é processo.

– não é só diploma – é prática contínua.

– não é só palco – é bastidor, planejamento, persistência.

– não é só individual – é coletivo, território, rede.

E o que precisa mudar?

Política pública continuada. Não dá mais pra viver de edital em edital. O teatro precisa de permanência, de políticas que respeitem o tempo da criação e dos grupos.

Reconhecimento de que teatro é trabalho. Não é dom. Não é milagre. É ofício. Exige remuneração digna, contratos, assistência, previdência.

Espaços acessíveis e permanência nos territórios. Sem lugar, não há processo. O teatro precisa estar nos bairros, nas comunidades, nos equipamentos públicos — vivos e ocupados.

Formação e qualificação constante. Estudar também é trabalho. E o artista precisa continuar estudando para permanecer atuando.

Visibilidade, crítica e memória. A produção local precisa ser vista, registrada, debatida. Sem isso, desaparece. E com ela, parte da nossa história.

Você que está lendo isso: quantas vezes viu um espetáculo de teatro esse ano? Sabia que, pra aquela peça chegar até você, foram meses de ensaio, transporte pago do próprio bolso, sala improvisada, cachê incerto?

Agradeço a Gordo Neto pelas instigações. Foi assim que eu comecei a entender o que é, pra mim, o teatro profissional.

Teatro profissional é o que começa na escuta — mas só sobrevive com estrutura.

QUEM É ZECA DE ABREU: ATRIZ, DIRETORA E ARTE-EDUCADORA BAIANA, COM MAIS DE 30 ANOS DE CARREIRA. FUNDADORA DA OUROBOROS COMPANHIA DE INVESTIGAÇÃO TEATRAL, É FORMADA PELA UFBA. GANHOU O PRÊMIO BRASKEM DE TEATRO COM H2O: UMA FÓRMULA DE AMOR E UM PRATO DE MINGAU PARA HELGA BROWN, E FOI INDICADA POR A FILHA DA MONGA E DESTINATÁRIO DESCONHECIDO. É UMA DAS REFERÊNCIAS DO TEATRO BAIANO CONTEMPORÂNEO.

ENTRE/CONSUMO

/www.correio24horas.com.br


Moysés Suzart
texto
sgsuzart@gmail.com

LEONARDO FREIRE/DIVULGAÇÃO



Neinho é pescador e dono do box 1 da Colônia de Pesca do Rio Vermelho há mais de 40 anos: ele fornece peixe para o Manga

“O peixe fresco tem olhos de aspecto vivo, brilhantes, claros, transparentes, não podem estar opacos. O cheiro tem que ser característico (cheiro de mar), a barriga tem que estar firme (aperte o peixe; se afundar o dedo, não está fresco), as escamas bem aderidas à pele, guelras avermelhadas e sem viscosidade Angeluci Figueiredo
chef do Preta

“Vá sempre na colônia de pesca. Vá bem cedo, pra pegar o pescador chegando com o barco. Peixe bom é peixe fresco. Eu circulo pelas colônias da Pituba e Itapuã, não tem apenas no Rio Vermelho Fabrício Lemos
chef do Origem

“Frescor é essencial na escolha do peixe; então, naturalmente, eliminar o máximo de intermediários e buscar uma ligação direta com o pescador é muito vantajoso Dante Bassi
chef do Manga

Onde acho o peixe bom, chef?

Três especialistas contam seus segredos na hora de encontrar o melhor pescado para a Semana Santa

O sol mal nasceu e Neinho já olha o horizonte aguardando o barco que saiu mar adentro para trazer aquela cavala de 12 quilos que o chef Dante encomendou para o seu restaurante Manga. Pescador e dono do box 1da Colônia de Pesca do Rio Vermelho há mais de 40 anos, Neinho é um dos 'segredos' de especialistas da culinária baiana quando o assunto é peixe bom.

Se você acha que o melhor pescado para sua moqueca da Semana Santa está no mercado, naquele freezer de congelados, errou feio. Quer o melhor Vermelho? Vá direto na fonte.

O CORREIO foi buscar as melhores dicas com três chefs que comandam cozinhas e restaurantes importantes na capital: Dante Bassi, do restaurante Manga, no Rio Vermelho; Angeluci Figueiredo, do Preta, com uma de suas unidades na Ilha dos Frades; e Fabrício Lemos, do Grupo Origem. Todos deram a mesma dica para aquele pescado com qualidade na sexta-feira da Paixão: peixe fresco e direto da rede do pescador.

“Frescor é essencial na escolha do peixe; então, naturalmente, eliminar o máximo de intermediários e buscar uma ligação direta com o pescador é muito vantajoso. Temos o luxo de estar bem em frente à Casa de Iemanjá, no Rio Vermelho, onde chegam vários barcos de pesca diariamente com peixe fresco. Gostamos de Cavalinha, Pampo, Bicuda... Mas vou te dizer: vale a pena pegar o peixe mais fresco ao invés do seu favorito”, diz Dante, que pega 95% de seus pescados com Neinho, do início da reportagem. Ele cobra, em média, R$ 50 pelo quilo do peixe fresquinho. Quem compra em grande quantidade tem desconto.

Dante não precisa mais chegar cedo para pegar os peixes mais frescos. Com a relação que tem com o pescador, o próprio Neinho avisa quando os barcos chegam e quais espécies têm. Já Fabrício, do Origem, prefere bater perna, literalmente. Ele não tem um pescador preferido, pois gosta de circular. Contudo, a dica é a mesma.

“Vá sempre na colônia de pesca. Vá bem cedo, pra pegar o pescador chegando com o barco. Peixe bom é peixe fresco. Eu circulo pelas colônias da Pituba, Itapuã, não tem apenas no Rio Vermelho. Tem a boa opção do centro de abastecimento na Cidade Baixa, mas meu conselho são as colônias. Não tenho um pescador certo. Gosto dos peixes Olho de Boi, Dourado e Bijupirá. Mas quer saber o peixe bom? É o fresco”, revela Fabrício.

A dica do pescado fresco é crucial, mas Angeluci, a Preta, eleva o conceito. Se duvidar, a chef pega o peixe ainda pulando. Com um dos restaurantes na Ilha dos Frades, ela vai até os pescadores, no mar calmo da Baía de Todos-os-Santos, acompanhar o processo e já escolher o peixe.

“Aqui na ilha, o peixe bate na porta. Eu saio com meu barquinho bem cedinho, eles ainda estão pescando. O que eles pescam, eu compro. Como estou sempre no mar, tenho esta facilidade muito grande em encontrar pescadores que fazem pesca artesanal”, revela Angeluci, que compra com pescadores de Bom Jesus, Ilha de Maré, Saubara e da Rosas Pescados. Estes pescados também vão para os restaurantes do centro da Capital.

Para fazer sua moqueca da Semana Santa, já sabe. Vá até uma das colônias de pesca espalhadas pela orla de Salvador. Se quiser comprar bem fresco, os pescadores trabalham na Sexta-feira Santa até 11h. Dá pra pegar o peixe fresquinho e levar direto para a panela. Agora, cuidado na hora de escolher o pescado fresco. Mesmo que os barcos cheguem naquele momento, não significa que o pescado está bom. Muitas embarcações ficam dias no mar e nem sempre aquele peixinho foi pego recentemente ou ficou guardado de maneira adequada no barco.

Afinal, como é o peixe fresco? “O peixe fresco tem olhos de aspecto vivo, brilhantes, claros, transparentes, não podem estar opacos. O cheiro tem que ser característico (cheiro de mar), a barriga tem que estar firme (aperte o peixe; se afundar o dedo, não está fresco), as escamas bem aderidas à pele, guelras avermelhadas e sem viscosidade”, completa Angeluci. Agora é comprar o peixe e jogar no dendê. Vixe, você sabe comprar dendê?

Eufrázio

ENTRE/COMIDA

/www.correio24horas.com.br



Ronaldo Jacobina
texto
ronaldojacobina@gmail.com

ESTE CONTEÚDO É UM OFERECIMENTO DA HUB.NEXXO – SOLUÇÕES EMPRESARIAIS / @hub.nexxo

Releituras nordestinas de comidas do mundo

Quem conhece a cozinha do chef Leo Grimaldi sabe que tudo que ele faz é temperado com muito afeto e pitadas de lembranças. O cara que só assumiu sua vocação para a gastronomia depois de vivenciar outros diferentes papéis em sua vida, está à frente do 138 The Bar, um simpático bar e restaurante localizado no The Hotel, no Jardim Brasil. É lá onde ele apresenta sua versão de comida de mãe – ou melhor de "voinha" (como ele chama, carinhosamente, Dona Anilda, sua avó paterna), preparada dentro das técnicas de cozinha internacional para o cardápio de almoço executivo servido de terça à sexta-feira.

Das entradas, como o rabinho de tatu crocante recheado com siri, à coxinha de asa com barbecue de goiaba, tudo é cheio de sabor. E de criatividade, vale ressaltar. É o caso da língua ao molho de ostra, que a princípio faz a gente fazer cara de espanto ao pensar na inusitada mistura, mas vá em frente porque é bom demais!

O espaço, moderninho e cheio de charme – com direito a assento no balcão – é perfeito para uns drinques acompanhados de bons petiscos, como o crocante camarão ao aioli e limão siciliano. Mas explore mais o que o cozinheiro tem para oferecer na casa que comanda ao lado do sócio Alfredo Farani.

Além do menu afetivo, tem também o cardápio, disponível no almoço e jantar, onde são encontrados pratos clássicos como o Peixe ao molho de camarão e releituras de tradicionais como o Parmeggiana de Carne do sol preparado ao molho pomodoro e queijo e servido com spaguetti ao creme de queijo coalho. Esta, aliás, é mais uma invencionice do chef que, pode parecer esquisito, mas pode apostar que é bom demais.

Ficar aqui desfilando o diversificado cardápio da casa só vai lhe dar água na boca, bom mesmo é ir lá, viver essa experiência que tem como maior luxo a simplicidade. De terça à sexta-feira o 138 The Bar oferece o Almoços de Dona Anilda, um menu executivo em que resgata a culinária de "Voinha", trazendo pratos reconfortantes com preços a partir de R$39,00.

Vale destacar, além da excelente relação custo-benefício, o cardápio passeia pela cozinha brasileira, faz parada em alguns países, como a Itália, por exemplo, (origem do chef) e aterrissa num lugar especial onde é possível apreciar riquezas da nossa rica gastronomia, como o Ragú de fumeiro com arroz feito do seu caldo, mais calabresa de Maragogipe, banana da terra e couve crispy, ou o Bobó de frutos do mar.

Mas se você é "raiz", peça o cozido completo, a fejoada preta, a rabada, o xinxim de galinha ou outras destas maravilhas, carregadas de brasilidade. Ou ainda resgate suas memórias, apreciando o delicado Bife de Voinha (bife de miolo de alcatra, caldo com rodelas de tomate, cebola, pimentão servido com arroz temperado, feijão de caldo e farofa de pão de alho). Garanto que esse nos leva lá pra infância.

Pra quem não abre mão de um bom vinho, a casa tem uma carta que, embora enxuta, reúne rótulos de diversas origens com precinhos bem em conta. Vale muito a pena conhecer e frequentar.

SERVIÇO:

138 Bar e Restaurante @138thebar

Rua Belo Horizonte, 138 – Jardim Brasil – Barra

Telefone: (71) 99104-2265

1 **Galinhada** está entre os preparos para quem gosta de comida raiz 2 **Arroz de polvo** com a calabresa de Maragogipe 3 **Parmegiana** com carne do sol e quijo coalho 4 **Rabinho de tatu** crocante recheado com siri 5 **Coxinha de asa** com molho barbecue de goiaba 6 **Penne al duo limone** com camarões flambados na cachaça

FOTOS: DIVULGAÇÃO



1



2



3



4



5



6

ENTRE/MODA

/www.correio24horas.com.br



Paula Magalhães
@paulamagalhaes1



Helenildo Amaral
@helenildoamaral1

LACROU EM SALVADÔ

HELENILDO AMARAL



HELENILDO AMARAL



PAULA MAGALHÃES



HELENILDO AMARAL



HELENILDO AMARAL



1 **Bem pensado** Sabrina Mastroianni Berger (@sabrina mastroianni28) chamou atenção pelo lookinho criativo, uma ótima opção para trabalhar com estilo. A publicitária adora um bom garimpo e é dona do brechó Madame Berger (@brecho madameberger), que fica no Rio Vermelho

2 **Detalhes certos** Para sair do óbvio, nada como substituir o cinto por um lenço, não é mesmo? E uma bolsa diferenciada é sempre uma boa parceira

3 **Divertido** O beauty artist Edvan Santana (@_eddhy) sabe bem injetar uma boa dose de humor no visu de todo santo dia, e para isso, nada melhor que uma t-shirt divertida, que ele combinou com uma bermuda de crochê. A pochete bafônica deu um tom mais urbano

4 **Sexta com bossa** Gabriela Barroso Ribeiro (@gabrielabarrosor) lacrou real oficial na escolha do look, toda trabalhada no branco e com referências ao mar, nada mais apropriado para uma sexta-feira na Bahia. Flagramos a bela no restaurante da sua bisavó, Aconchego da Zuzu (@aconchegozuzu), localizado no Garcia

5 **Lacrativa é ela** A artista plástica Dani Trindade (@meusbotoes-brecho) é daquelas brechozeiras que não abre mão da originalidade na hora de se vestir. Estava na Barra com um visu lacrativo com vestido mais colete. Nos pés a meia com mocassim evidenciava uma conexão forte com as informações de moda

NOTA 10
Uma garota esperta aceitou a imperfeição da roupa: sua blusa vintage tinha um pequeno furinho, colocou um broche, e provou que temos que ser criativo e sustentáveis.

NOTA 0
Uma mulher, na recepção de um consultório médico, tirou os sapatos, colocou os pés sobre a mesa de centro, como se estivesse na sala de casa. De última!

VIXE

OUTONO SUBLIME

Que tal uma boa inspiração de make para arrasar nessa nova temporada? Boa dica é dar aquela espiadinha nessa produção bafônica assinada pelo Marcos Costa (@realmarcos-costa), maquiador oficial da Natura. O roxo, o vinho e o dourado se entrelaçam, exaltando a elegância, mas com um toque fashionista. Em destaque a modelo Shirley Pitta (@shirleypitta_), que ganha uma pele com brilho, olhos marcantes, em um dourado cintilante e lábios arroxeados, com um toque de vinho. Tudo isso registrado pelo olhar atento do fotógrafo Danilo Apoena (@daniloapoena). Já a moda ganha os créditos da DAS Haus (@dashausloja). Puro luxo!





OLHO NELE
SE TEM UMA PEÇA PERFEITA PARA COMPRAR EM BRECHÓ É A CALÇA JEANS. O TECIDO RESISTENTE DURA ANOS E É MUITO MAIS DIVERTIDO E BARATO GARIMPAR MODELITOS AUTÊNTICOS DE UM PASSADO QUE INSPIRA A MODA, DO QUE UM NOVO, QUE TEM O MESMO SHAPE DOS ANTIGOS. O VIXE AMOU ESSE DENIM NO ESTILO MOM, QUE CUSTA R$ 57,90 E VESTE 36. ONDE ACHAR? E-COMMERCE DA REPASSA (REPASSA.COM.BR)



VEJO FLORES
UM COMBO DE TAÇAS BEM PENSADO MODIFICA QUALQUER MESA, INJETANDO CRIATIVIDADE E SOFISTICAÇÃO. JÁ IMAGINOU MISTURAR ESTAMPAS DOS COPOS? A REFEIÇÃO VAI FICAR ORIGINAL E MUITO MAIS DIVERTIDA. COMECE GARIMPANDO ESSA DUPLA BELÍSSIMA À VENDA NA LOJINHA VIRTUAL DA WESTWING (WESTWING.COM.BR). PREÇO: 164,9, OS DOIS



ELES EM CENA
BOYS DESCOLADOS QUE NÃO ABREM MÃO DE UMA BERMUDA COM ESTAMPA LACRATIVA PARA BATER MUITA PERNA EM SALVADOR O ANO TODO, VALE CONFERIR ESSE ACHADINHO DA OSKLEN, QUE VOCÊ LEVA PARA CASA POR R$ 227,9. ARREMATANDO NO E-COMMERCE DA OQVESTIR (OQVESTIR.COM.BR



BEEEM TROPICAL
ESTÁ A FIM DE UM TOP NO ESTILO CORSET BEM FRESH PARA CHAMAR DE SEU? OLHOS ABERTOS PARA ESSE MODELO TROPICAL DA FIOZATO (FIOZATO.COM). DICA DE STYLIST: USE COM UM SHORT OU SAIA VERMELHA E APOSTA EM UM CALÇADO MAIS PESADO PARA UM CONTRASTE INTERESSANTE. PREÇO: R$ 229

SUA DIVERSÃO/MIX

/www.correio24horas.com.br

QUIROGA DE SÁBADO

ÁRIES
Enquanto houver necessidade de ajustar contas com quem quer que seja haverá também impedimentos para você avançar em seus projetos com a velocidade e intensidade com que poderia. Faça esses ajustes o quanto antes.

TOURO
As guerras começam porque as pessoas defendem interesses divergentes e todas se sentem no direito de reprimir o que as contrariar. As guerras terminam, ou nem chegam a começar, quando as pessoas negociam e dialogam.

GÊMEOS
Há um tipo de alegria que depende de as circunstâncias enquanto há outro tipo que vem de dentro e que se irradia, contagiando o cenário, as pessoas e as circunstâncias com bom humor e ótima disposição. Essa é essencial.

CÂNCER
É importante você encontrar uma maneira de expressar com a maior clareza possível suas expectativas, porém, sem criticar ninguém nem muito menos buscar culpados por você se ver aquém de suas pretensões.

LEÃO
Permita que seus pensamentos voem livres na direção do melhor futuro possível, sem se importar que, eventualmente, esse futuro pareça uma fantasia. Há fantasias que curam feridas e que servem para dar entusiasmo.

VIRGEM
Por enquanto, toque naquilo que estiver em andamento, porque mesmo que surjam oportunidades brilhantes, essas só serviriam para você se distrair do que realmente importa de imediato. Cada coisa em seu tempo.

LIBRA
A inveja, o ciúme, o egoísmo exacerbado, todas essas atitudes são tidas como normais em nossa sociedade, mas são toxinas que contaminam os relacionamentos e produzem a perda da interdependência que garante a saúde.

ESCORPIÃO
Como administrar essas sensações interiores de que algo errado está para acontecer, quando aparentemente não há nada fora do lugar, muito pelo contrário? Observe com desapego o desenrolar dos acontecimentos.

SAGITÁRIO
Todos precisamos de apoio e colaboração, mas o egoísmo anda na mão contrária e por enquanto, as pessoas em geral continuam confiando mais nos conselhos do egoísmo do que na certeza da interdependência colaborativa.

CAPRICÓRNIO
A carência de bem-estar afetivo não há de ser um problema a ser resolvido de imediato, dado haver outros assuntos mais importantes na pauta, os quais, se negligenciados, aumentariam ainda mais a carência afetiva.

AQUÁRIO
Apesar do caos aparente, será possível colocar ordem e manter tudo sob controle. Porém, não espere que isso aconteça por obra e graça dos mistérios da vida, você precisa tomar as iniciativas pertinentes a cada caso.

PEIXES
Sempre poderá, teoricamente, dar tudo errado, mas pela própria experiência você já deveria saber que a probabilidade de tudo dar errado é sempre pequena também. Você decide em que acreditar, e com que se preocupar.

Oscar Quiroga é astrólogo.

JOGOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Acervo de museus paleontológicos
- Série de mangá com os personagens Sasuke Uchiha e Sakura Haruno
- Pátio externo de uma igreja
- Ser espiritual que protege uma pessoa
- Guia para o tesouro do pirata (Lit.)
- "(?) Gun: Maverick", filme com Tom Cruise
- A reabilitação feita na fisioterapia
- Utilidade da pimenta na culinária
- Espaço acessível para cadeirantes
- A fase da lagarta na vida da borboleta
- (?) Quest, banda de Rogério Flausino
- Apresentar como sugestão
- Que é autêntico
- Doença que afeta a córnea (Oftalm.)
- Divisão horizontal do bolo
- "(?) do Sertão", novela da Globo
- Cartea do popular em Minas Gerais
- O padroeiro dos arquitetos
- Éguas com menos de dois anos
- Divisão distintiva de cartas do baralho
- Edith Piaf, cantora francesa
- Planta que irrita a pele
- Depósito de cinzas funerárias
- Patrimônio pecuniário da classe A
- Estado nortista do Marco Zero (sigla)
- Opção para o "like", no Facebook
- Cabrera Infante, escritor cubano
- Material de preservativos
- Remover do lugar
- Puxa-(?): bajulador (gíria)
- Revista de HQ (bras. fan.)
- Relatório escrito de assembleias
- (?)-G, o traje do piloto do caça
- Membrana como a dura-máter
- Sensor de (?), acessório de carros
- Fruto parecido com a goiaba
- Bairro da Zona da capital paulista
- (?) a cabeça: agir com inteligência
- Congresso científico ou cultural

BANCO 4/vero. 5/truco. 6/naruto. 7/butantã. 10/ceratocone. 17/área de aproximação.

29

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
Acesse nosso site!
COQUETEL

Solução

QUIROGA DE DOMINGO

ÁRIES
Ainda que não seja possível fazer todos os ajustes de conta que seriam necessários, pelo menos tome atitudes que signifiquem avanços nesse sentido, porque dessa forma você não acumulará problemas no futuro. Isso não.

TOURO
Seus interesses devem ser defendidos, porém, é importante que você aceite que as outras pessoas também têm direito de defender interesses conflitantes com os seus, e que se assim for, por direito tudo vira guerra.

GÊMEOS
Passar bem e ter alegria são prioridades que não devem ser tratadas como exercícios de futilidade nem muito menos relegadas aos finais de semana ou às férias. Sem alegria a alma seca e perde a vontade de viver.

CÂNCER
Não é todo dia que há ânimo para se dedicar a atividades produtivas, porém, todo santo e maldito dia há requerimentos que exigem atenção e demandam produtividade. Como se concilia isso? Eis o dilema da humanidade.

LEÃO
Tantas coisas boas poderiam ser ditas, mas as pessoas andam preferindo arvorar críticas e apontar dedos acusadores, dando sermões moralistas sobre como as coisas deveriam ser. Assim, todo mundo perde tempo.

VIRGEM
Suas pretensões hão de ser respeitadas, da mesma forma com que você precisa respeitar as pretensões alheias. Há de haver lugar para todos entre o céu e a terra, enquanto nossa humanidade não aceitar isso, só conflito haverá.

LIBRA
Tantas coisas boas estragam porque as pessoas não suportam testemunhar o sucesso alheio, imaginando que são elas as que deveriam estar nesse lugar. Espiritualidade é celebrar o sucesso alheio como se fosse o próprio.

ESCORPIÃO
Aparentemente está tudo bem, porém, a alma não consegue deixar de sentir que há algo errado em andamento. Importante é não transformar essa sensação em paranoia, porque provavelmente vai passar e não deixar rastros.

SAGITÁRIO
O dia em que as pessoas deixarem de desprezar seus semelhantes e diferentes, convencidas de que devem se abrir passagem sozinhas pela vida afora, será o dia em que a civilização começará a se parecer aos ideais.

CAPRICÓRNIO
Apesar de você se sentir com a alma desnutrida afetivamente, no momento há assuntos imediatos de maior importância que tornam a melancolia um luxo que custaria muito caro. Cada coisa em seu devido lugar.

AQUÁRIO
Uma só coisa você há de evitar neste momento, se abandonar à inércia, esperando que tudo se solucione por obra dos mistérios da vida. Se a vida soluciona através de mistérios, você há de ser os braços e pernas desses.

PEIXES
Você decide, mesmo que inconscientemente, com que se preocupar, porque além de haver ingredientes evidentes que provocam tensão, há outros que são puramente imaginários. Por isso, você decide com que se preocupar.

Oscar Quiroga é astrólogo.

SUA DIVERSÃO/TEM QUE OUVIR

/www.correio24horas.com.br



Roberto Midlej
texto
robertomidlej@redebahia.com.br

Josyara está de volta, com identidade musical ainda maior

A baiana Josyara não tem pressa em lançar seus álbuns. Prefere que as canções surjam de forma espontânea, sem aquela obrigação de marcar presença frequente lançando singles nas plataformas de música. E assim nasceu Avia, que chegou ao streaming nesta sexta-feira (11). "Costumo ficar no 'home studio' [estúdio que funciona na casa do artista], fazendo as bases, ouvindo músicas. Ouvi muito Djavan e Tim Maia nos últimos tempos", diz a cantora.

Recomenda-se, então, ouvir Avia no mesmo ritmo em que foi gravado: serenamente, com a atenção que as canções merecem e o mesmo cuidado com que foram produzidas e arranjadas. Neste seu terceiro trabalho, a cantora revela amadurecimento como compositora e também como arranjadora e produtora. Desta vez, dividiu a produção com Rafael Ramos, que já trabalhou com artistas dos mais diferentes estilos, como Elza Soares, João Donato e Pitty.

"Eu e Rafael somos amigos e é sempre uma alegria trabalhar com ele, confio na experiência que tem. ÀdeusdarÁ [álbum anterior, de 2022], foi um disco de laboratório, em que eu assumia a produção sozinha, na pandemia. Mas comecei a aprender a ter novas ferramentas, do beat e do sample. Rafael sempre opinava, mas desta vez quis convidá-lo", revela a cantora.

Josyara gosta de trabalhar com os colegas, tanto que, em Avia, há participação de Pitty, na canção Ensacado, e Chico Chico, em Oasis (A Duna e o Vento). São também diversas parcerias nas composições, incluindo a mesma Pitty, em Sobre Nós; Iara Rennó, em Seiva; Juliana Linhares, em Prova de Amor, e Liniker, em Peixe Coração.

Josyara já acompanhou Chico Chico num show dele e, logo que compôs Oasis, pensou no colega para o dueto. "A música tem um elemento de personagens, é um diálogo, é lúdica. Ela pedia o timbre dele, que tem uma doçura, mas, ao mesmo tempo, é visceral". Mas Josyara não admira só Chico Chico: é também fã da mãe dele, Cássia Eller: "Continuo escutando ela até hoje. Comecei a tocar violão aos dez anos, quando ela estava no auge, na época do Acústico MTV. Tocava todas as músicas daquele disco. Ela foi das minhas primeiras ídolas, como Pitty".

ILHI ALMEIDA DIVULGAÇÃO



Josyara produz, compõe e arranja as canções de Avia, seu terceiro álbum

A composição de Sobre Nós com Pitty surgiu no final de 2022, de maneira um tanto inusitada, como conta Josyara: "Eu fiz uma postagem no Twitter e ela respondeu com a letra da música. A melodia então nasceu na mesma noite. Ficou logo muito latente para mim que se tornaria parte do meu repertório".

Inicialmente, a amiga roqueira ia gravar a mesma Sobre Nós com Josyara, mas Rafael Ramos sugeriu que a dupla cantasse outra canção. Foi aí que Josyara pensou em Ensacado, parceria de Catia de França e Sergio Natureza, gravada pela própria Catia em 1979. "Esta música acende em mim uma inspiração, um lugar de resiliência, de conseguir abandonar o que é preciso para poder resistir. Pela força da letra, achei que combinou muito com a voz, o timbre, a interpretação e, inclusive, com a obra de Pitty. Foi muito especial cantarmos juntas", observa Josyara.

Além de compor, cantar, produzir e arranjar, Josyara toca violão e guitarra no álbum. O resultado disso é um trabalho que tem a cara dela, com uma identidade marcante no som e nas letras. "Minha forma de dizer as coisa é muito única e desde nova, sempre escrevi minhas ideias, o que penso do mundo... compor letra e música sempre foram uma fuga e sobrevivência para mim. Quando a música entrou em minha vida, já aconteceu essa revolução em mim", diz a cantora, compositora, produtora e instrumentista.

ÁLBUM AVIA, DE JOSYARA. DISPONÍVEL NAS PLATAFORMAS DE MÚSICA

Osba interpreta Dmitri Shostakovich neste final de semana

A Osba (Orquestra Sinfônica da Bahia) apresenta neste sábado e domingo (12 e 13), às 11h, o concerto #Shostavibes, que celebra a obra do russo Dmitri Shostakovich (1906-1975). A apresentação, no Cine Teatro Solar Boa Vista, no Engenho Velho de Brotas, terá regência do maestro Carlos Prazeres. Os concertos integram o projeto Osba Solar, voltado para as atividades da Orquestra neste espaço cultural e que também tem sido usado como local para ensaios dos músicos. Os ingressos estão à venda no Sympla, por R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia). No programa, serão executadas as obras Abertura Festiva, Op. 96 e Sinfonia de Câmara, Op.73a. Segundo Prazeres, o projeto #Shostavibes desafia a visão tradicional de que a música clássica é algo relaxante, revelando a intensidade presente na obra de Shostakovich, capaz, por exemplo, de atrair fãs de gêneros como o rock e o heavy metal. "Shostakovich viveu durante o período do Governo Stalinista na Rússia, na época da Segunda Guerra Mundial. E toda essa atmosfera bélica, intensa e sombria da guerra está, muitas vezes, presente na sua obra. Isso é o #Shostavibes, estabelecendo outros patamares de idealização da música de concerto", diz o maestro. **SERVIÇO #SHOSTAVIBES, COM A OSBA. SÁBADO (12) E DOMINGO (13), ÀS 11H. CINE TEATRO SOLAR BOA VISTA (ENGENHO VELHO DE BROTAS). INGRESSO: R$ 20 (INTEIRA) E R$ 10 (MEIA), PELA PLATAFORMA SYMPLA**

CAIO LIRIO DIVULGAÇÃO



Prazeres é maestro da Osba

A OBSCURA HISTÓRIA DE SEAN 'DIDDY' COMBS

O Fantástico, na Globo/TV Bahia, *vai antecipar neste domingo (13) trechos de um documentário inédito sobre a ascensão e a queda do astro milionário do hip-hop Sean 'Diddy' Combs, que enfrenta uma série de denúncias graves de assédio, agressão e tráfico sexual. O programa traz imagens e depoimentos exclusivos do caso que chocou o mundo. As origens, a carreira, as polêmicas e a investigação que levou à prisão do rapper e empresário estão na produção que ficará disponível no Globoplay a partir deste domingo. O documentário completo também vai ao ar no GNT na segunda-feira, dia 14, às 23h45.*

NOVELAS

Garota do Momento Carmem acolhe Beatriz. Tavinho avisa a Lígia que ela estreará na TV como garota-propaganda. A apresentação de Verônica Queen é um sucesso, mas Carlito desdenha do pai. Raimundo sabota a apresentação de Lígia. Lígia e Raimundo se beijam. Clarice pede que Beto a leve até Petrópolis para conversar com Beatriz. **18H40**

Volta Por Cima Cacá fica tensa na presença de Jão. Gerson mente para Osmar sobre o paradeiro de Roxelle. Cacá faz uma revelação que deixa Jão chocado. Rique leva para votação a sugestão de Osmar para o tema do desfile do Dragão Suburbano, e Jão não gosta. Gerson leva Roxelle para o haras. Violeta manda Aquiles seguir Osmar. Osmar cai na armadilha de Marco. **19H45**

Vale Tudo Claudia pede explicações a Marco Aurélio. Helena conversa com Celina sobre Marco Aurélio. Solange tem um desentendimento com Afonso. Maria de Fátima diz a Solange que ela não prioriza o namoro. Afonso se surpreende com Solange. Renato reencontra Rubinho. Maria de Fátima surpreende Sardinha e Solange quando eles comentam sobre ela. **21H30**

ALÔ ALÔ

POR RAFAEL FREITAS



@aloalocorreio

@aloalocorreio



ALÔ ALÔ BAHIA CELEBRA CULTURA NORDESTINA COM SHOW DE ELBA RAMALHO EM SALVADOR

Expressão máxima das festas juninas no Brasil, Elba Ramalho será a grande atração do Arraiá do Alô Alô Bahia, festa que reunirá marcas e personalidades no Cerimonial Conceição da Praia, no Comércio, no próximo 16 de maio, marcando a abertura dos festejos juninos na capital baiana. O espaço, que já foi palco de um evento do veículo de comunicação – o prestigiado Jantar do Ano com Regina Casé –, volta a receber uma celebração que promete movimentar a cidade.

"Cantar em Salvador é sempre muito bom. Tenho casa na Bahia, grandes amigos em Salvador e me sinto realmente à vontade. O São João é um momento importante para todo nordestino. Que bom que se trata de um evento que preserva as nossas tradições", destaca Elba em entrevista ao Alô Alô Bahia.

Dona de dois Grammys Latinos, Elba Ramalho é a intérprete de sucessos que atravessam gerações – entre eles "Ai Que Saudade D'ocê", "Morena de Angola", "Banho de Cheiro" e "De Volta pro Meu Aconchego". Estes e outros clássicos estarão no show preparado especialmente para o evento, que reunirá cerca de 500 convidados. O repertório contará também com hits de diferentes estilos do forró, ritmo que ajudou a consagrar.

Ícone nacional, aos 74 anos e com mais de 4 décadas de carreira, a artista paraibana segue em plena forma, celebrada - em março, inclusive, foi homenageada no Carnaval de Recife - e com uma agenda lotada de apresentações para a temporada junina deste ano, a maioria ao ar livre, para grandes multidões. "A alegria do público compensa o cansaço", diz Elba, que mantém os clássicos do forró no repertório: "Dominguinhos, Jackson do Pandeiro e Gonzagão são uma fonte inesgotável de ritmo, cultura e boa música", afirma. "Tem espaço para modernidade também, mas os clássicos são eternos", declara.

Elba Ramalho é uma defensora da tradição musical quando o assunto são os festejos juninos. "São João é forró. São João sem forró não é São João. No céu tem tantas estrelas e nenhuma ofusca o brilho da outra", diz ao ser questionada sobre a diversificação das atrações nas festas realizadas nas cidades pelo país, muitas vezes deixando o ritmo em segundo plano. "Tem espaço para todos ao longo do ano em inúmeros festivais. Manter viva a tradição é preservar a nossa cultura", finaliza.

FESTAS JUNINAS

As festas juninas, ciclo que homenageia entidades cristãs, sobretudo Santo Antônio, São João e São Pedro, chegaram ao país via colonização portuguesa e ganharam cores e contornos locais. As mais populares delas continuam a ser promovidas por igrejas. Por isso, o evento do site será realizado no Cerimonial Conceição da Praia, anexo à Igreja da Conceição da Praia. O espaço mescla arquitetura contemporânea com elementos preservados de sua estrutura original.

DIVULGAÇÃO



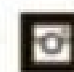
Elba Ramalho vem a Salvador para show especial no São João do Alô Alô Bahia

Autos & etc



NÚMEROS DO MÊS
Nos primeiros dez dias de abril, a Strada foi o zero-quilômetro mais emplacado na Bahia, com 243 unidades. A picape da Fiat foi seguida pelo Hyundai Creta, com 139 emplacamentos, e Toyota Corolla Cross com 116. Na sequência estão: VW T-Cross (97) e Fiat Toro (92).

POR ANTÔNIO MEIRA JR

 antonio.meira@redebahia.com.br  @antoniomeirajr

FOTOS: DIVULGAÇÃO


O primeiro Geely que a Renault vai distribuir no país é o elétrico EX5, que tem 218 cv de potência

União de forças

Pouco mais de 30 dias após o anúncio da parceria entre Renault e Geely, as empresas revelaram os primeiros detalhes. Um deles é o plano de abrir 105 concessionárias no Brasil — ainda neste ano, serão inauguradas 23, em 19 cidades, incluindo Salvador. "Mais que uma marca, a Geely representa tecnologia, inovação e ousadia. Está presente nas principais regiões do mundo, sendo reconhecida como uma marca internacional de sucesso", afirma Luiz Fernando Pedrucci, SVP e CEO da Renault América Latina, que será responsável pela importação e distribuição dos veículos. "O Brasil se destaca como um dos mercados automotivos mais dinâmicos da América Latina, com uma economia em expansão e demanda significativa por tecnologias inovadoras. Estamos ansiosos para aprofundar nossa atuação neste mercado vibrante, junto com nossos parceiros da Renault", diz Alex Nan, vice-presidente da Geely Auto.

PRIMEIRO MODELO
Apesar de ter um portfólio que inclui motores a combustão e híbridos, a estreia da Geely no Brasil será com um SUV elétrico: o EX5. O modelo foi desenvolvido com versões de volante à esquerda e à direita e refinado a partir do trabalho de centros de design globais da marca em Gotemburgo, Xangai, Coventry e Milão. Como veículo global, o EX5 atende aos requisitos regulatórios de mais de 90 países — incluindo o Brasil.

PARCERIA GLOBAL
Em um primeiro olhar, é difícil entender o que há em comum entre a francesa Renault e a chinesa Geely. Mas a sinergia entre elas já existe há pelo menos dois anos, quando criaram a Horse, uma empresa de propulsores, e, em 2021, começaram uma parceria na Coreia do Sul, onde o fabricante europeu assumiu a operação da Samsung Motors. Além da própria marca, a Geely é controladora de fabricantes europeus como a sueca Volvo e a britânica Lotus. Além delas, estão em seu grupo Lynk & Co, Zeekr, Smart e Polestar.


A cabine do SUV é ampla e a tela central tem 15,4 polegadas


Do porte do Duster, o EX5 pode ter até 500 km de autonomia

LEAPMOTOR, NOVA MARCA DA STELLANTIS
Fundada em 2015 na China, a Leapmotor chamou a atenção do Grupo Stellantis em 2023. Na época, o conglomerado formado por empresas como Fiat, Jeep e Peugeot investiu na marca. Em maio do ano passado, essas companhias formaram uma joint venture chamada Leapmotor International BV para explorar o mercado internacional. Essa é a marca que será lançada em breve no Brasil com foco em veículos elétricos. Inclusive, a empresa confirmou que o primeiro modelo será o C10.


Por enquanto, a Leapmotor não revelou por completo o C10 que será vendido no Brasil

CAOA CHERY GANHA NOVA CONCESSIONÁRIA
A CAOA Chery abriu mais uma concessionária em Salvador, a terceira da capital e a 147ª da empresa no país. Instalada na Av. Magalhães Neto, 1.776, depois do ACBEU, sentido Salvador Shopping, o showroom tem 500 m² e já oferece os novos veículos da marca, como os recém-lançados Tiggo 7 Pro PHEV e Tiggo 8 Pro PHEV. De acordo com Milton Celestino, diretor comercial da CAOA Chery D21 Motors, "a inauguração demonstra o foco e compromisso da marca em levar suas unidades para locais estratégicos, ofertando ainda mais conforto e conveniência aos seus clientes". Atualmente, a CAOA Chery está entre as 10 concessionárias que mais vendem na região com 3,5% de market share. Com a chegada da nova loja, a expectativa é buscar 5% de participação neste mercado.

GWM TERÁ EXPANSÃO NO INTERIOR DA BAHIA
O Grupo Brandão, que representa marcas como Chevrolet, Ford e Hyundai, será responsável pelo desenvolvimento da Great Wall Motor (GWM) no interior do estado. No segundo semestre, a empresa vai inaugurar lojas em Luís Eduardo Magalhães, no oeste da Bahia, e em Vitória da Conquista, no sudoeste. Atualmente, a GWM atua no país com três famílias de produtos: Haval, Ora e Tank. Para este ano deve lançar a linha Wey, de SUVs de luxo, e, até o ano que vem, a Poer, voltada para picapes.

APENAS 10 UNIDADES PARA O BRASIL
A Audi confirmou a chegada ao país do RS6 na versão Avant GT, série especial da perua esportiva que terá apenas 660 unidades produzidas, sendo 10 destinadas ao mercado brasileiro. Com visual inspirado no Audi 90 quattro IMSA GTO de 1989, a Avant GT utiliza o motor 4.0 V8 biturbo, que entrega 630 cv de potência e 83 kgfm de torque. Esse propulsor é associado a uma transmissão automática de oito marchas e a tração é integral. Com esse conjunto, a perua acelera de zero a 100 km/h em apenas 3,3 segundos e chega aos 305 km/h de velocidade máxima. O preço ainda não foi anunciado.


A fibra de carbono foi usada no capô e para-lamas para reduzir peso

CAMINHÕES CHINESES MONTADOS NO PAÍS
A Foton, empresa chinesa fundada em 1996, começou a produzir no Brasil por meio de um acordo com a Agrale, em Caxias do Sul, no Rio Grande do Sul. De acordo com a empresa, em um primeiro momento, serão produzidos com peças importadas da China, pelo sistema de CKD, os modelos Aumark S 315, S 715, S 916, todos leves, e o médio S 1217. Também será montado no local o Auman D 1277, caminhão que marca a entrada da Foton no segmento brasileiro dos semipesados e que começa a ser vendido pelas 40 concessionárias brasileiras da empresa em abril.

esporte

/correio24horas @correio24horas


Marina Branco
texto
marina.branco@redebahia.com.br

INFORMAÇÕES DO JOGO





BAHIA RONALDO; GILBERTO, KANU, MINGO E LUCIANO JUBA; CAIO ALEXANDRE, JEAN LUCAS E EVERTON RIBEIRO; ADEMIR, PULGA E LUCIANO RODRIGUEZ **TÉCNICO** ROGÉRIO CENI

MIRASSOL MURALHA; LUCAS RAMON, JOÃO VICTOR, JEMMES E REINALDO; NETO MOURA, JOSÉ ALDO E DANIELZINHO; FABRÍCIO DANIEL, CLAYSON E IURI CASTILHO **TÉCNICO** RAFAEL GUANAES

ESTÁDIO ARENA FONTE NOVA
DATA E HORÁRIO DOMINGO (13), ÀS 16H
ARBITRAGEM BRAULIO DA SILVA MACHADO (SC), ASSISTIDO POR VICTOR HUGO IMAZU DOS SANTOS (PR) E MARCIA BEZERRA LOPES CAETANO (RO). JULIO CESAR PFLEGER (SC) É O QUARTO ÁRBITRO.
VAR RODRIGO D'ALONSO FERREIRA (SC)
TRANSMISSÃO PREMIERE

LETICIA MARTINS/EC BAHIA



Volante Caio Alexandre está confirmado no confronto contra o Mirassol

TÁ NA HORA DE GANHAR

Esquadrão vai buscar o primeiro triunfo no Campeonato Brasileiro em cima do Mirassol

Entre reencontros, "primeiras vezes" e novas chances, o Bahia enfrentará o Mirassol neste domingo (13), às 16h, na Arena Fonte Nova, pela terceira rodada do Brasileirão. Para ambos os times, missões parecidas: conseguir o primeiro triunfo no Campeonato Brasileiro de 2025.

Do lado do Bahia, a estreia foi de empate com o Corinthians em 1x1. A segunda rodada do tricolor terminou em 2x2 contra o Santos. Agora contra o Mirassol, a meta é quebrar a sequência de empates e trocar o 3x3 por um placar que garanta os três pontos.

Já para o Mirassol, a situação está mais complicada. Enquanto o Bahia ocupa a décima terceira colocação na tabela com dois pontos, o clube paulista está em décimo sétimo, com apenas um ponto e abrindo a zona de rebaixamento após perder para o Cruzeiro por 2x1 na estreia e empatar com o Fortaleza por 1x1.

A pressão é diferente para os dois clubes. A temporada de 2025 é a primeira na história em que o Mirassol disputa a Série A, justamente no ano em que completa seu centenário. Quinto time a alcançar o topo do futebol brasileiro desde que os pontos corridos começaram a ser critério em 2003, ele se une a Brasiliense, Ipatinga, Grêmio Barueri e Cuiabá como caçulas do torneio.

Com o mesmo apelido do grande rival do Bahia, o Leão chegou à Série C em 2020, e alcançou a B em 2022, tendo sido campeão na terceira e na quarta divisão. No ano passado, conseguiu o acesso à Série A com o vice-campeonato da B.

Enquanto o Mirassol busca a primeira vitória da história do clube na Série A, o Bahia quer a primeira nesta temporada, em um jogo que promete ir além da "primeira vez" do Leão. Ainda que seja a primeira vez que se encontram na Série A, os dois times dividem uma relação de proximidade, nostalgia e quem sabe até saudade, com sete ex-jogadores do Bahia no elenco do Mirassol.

Além de Yago Felipe, meia contratado na última terça-feira (8) pelo Mirassol, outros rostos conhecidos, para a torcida tricolor, podem aparecer em campo. Um deles é o zagueiro Luiz Otávio, do Esquadrão entre 2021 e 2022. Com a camisa tricolor, foram 85 jogos e seis gols, tendo vivido com o Bahia o rebaixamento à Série B e o retorno à Série A.

Em seguida, vem o meia Gabriel, que surgiu na base do Bahia em 2010, e alcançou o time principal. Lá, fez 13 gols e deu duas assistências em 79 jogos. Além dele, aparece no Mirassol o volante Matheus Sales, integrante do Bahia em 2017.

Outro velho conhecido é Léo Gamalho. Ele marcou sete gols e deu uma assistência pelo tricolor em 2015. Com ele, está Clayson, atacante que fez três gols e três assistências em 42 jogos pelo Bahia em 2020. O último ex-tricolor no Mirassol é Matheus Davó, dono de dez gols e quatro assistências em 40 partidas pelo Esquadrão em 2022.

Em meio a tantos conhecidos, a meta do Bahia ganha um novo componente: impedir que a lei do ex atue em campo, e garantir os primeiros três pontos já na reta inicial da competição.

ENTRE/GINÁSTICA

/www.correio24horas.com.br

DISPUTANDO MEDALHA

Caio Souza vai à final das barras paralelas em etapa da Copa do Mundo

Agência Brasil
REPORTAGEM
redacao@correio24horas.com.br

O ginasta brasileiro Caio Souza, de 31 anos, vai disputar a final da etapa da Copa do Mundo de ginástica artística em Osijek (Croácia), neste domingo (13), a partir das 10h (horário e Brasília). Em sua primeira competição internacional este ano, o ginasta nascido em Volta Redonda (RJ) terminou na quarta posição na classificatória desta sexta-feira (11). Apenas oito atletas competirão por medalhas. A etapa da Croácia é a quarta do circuito mundial.

Caio alcançou nota final 13.866, mesmo total obtido pelo terceiro colocado, o uzbeque Rasuljon Abdurakhimov, que ficou à frente do brasileiro por ter obtido nota mais alta na execução: 8.766 contra 8.466. O chinês Xie Chenyi (14.433 pontos) encerrou em primeiro lugar, seguido do israelense Ron Pyatov (13.966).

DIVULGAÇÃO/CBG

Apenas oito atletas, entre eles Caio Souza, competirão por medalhas no torneio internacional

Na disputa do salto, além de Caio, o Brasil contou também com Tomas Rodrigues, de 24 anos, estreante nesta etapa. Caio ficou em 10º lugar, ao totalizar 13.749, e Tomas na 13ª colocação, com 13.283. O líder da prova foi o armênio Artur Davtyan, vice-campeão olímpico em Paris. Caio também competiu na barra fixa, mas terminou longe da classificação: foi o 27º colocado (10.833).

A delegação brasileira na etapa de Osijek conta apenas com os dois ginastas. A equipe feminina (oito atletas da seleção adulta e seis da juvenil) está na Itália para disputar o tradicional Troféu Cidade de Jesolo no sábado (12) e no domingo.

PAES MENDONÇA S/A
CNPJ 15.123.731/0001-48
NIRE 29.3.0000009.4
AVISO AOS ACIONISTAS

Avisamos aos Senhores Acionistas que se encontram à disposição, na sede da Companhia, à Praça Conde dos Arcos, 01, Comércio-Salvador /Ba, os documentos a que se refere o art. 133 da Lei nº 6.404, de 15/12/1976, relativos ao exercício social encerrado em 31/12/2024. Salvador, 11 de abril de 2025. Diretoria

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA
AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2025. ID BB Nº 1068730 - POLÍCIA MILITAR DA BAHIA – COMANDO DE POLICIAMENTO REGIONAL DA CAPITAL-CENTRAL

Abertura: 30/04/2025, às 10h00min. (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Local da sessão: Site https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/ Objeto: Manutenção Preventiva, Corretiva e de Reparo de Condicionadores de Ar, com reposição eventual de peças e acessórios. Nº Processo: 030.12260.2025.0060944-63. Regência legal: Lei 14.133/2021, artigo 28, inciso I. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites www.comprasnet.ba.gov.br, https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/ ou www.gov.br/pncp/pt-br. Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: cpcc.cslic@pm.ba.gov.br, telefone (71) 3115-9741 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h às 17h no endereço: 5ª Avenida, Vila Policial Militar do CAB, CEP 41.745-004, Salvador – BA, 11/04/2025. Cap PM. **Dival Lima Neves** - Pregoeiro.

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2025 – BB 1065685 - SSP/PMBA/CPR-SO.

Abertura: 05/05/2025, às 09h30min. (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Local da sessão: site https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/. Objeto: Aquisição de Gêneros Alimentícios para o CFSd 2025 na 17ª BPM na cidade Guanambi/BA. Nº do processo: 030.10635.2025.0019810-47, Regência legal: Lei 14.133/2021, Art. 28, I. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites www.comprasnet.ba.gov.br, http://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/ ou www.gov.br/pncp/pt-br. Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: cpr-so.slc@pm.ba.gov.br, telefone (77)3427-2133 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 18h no endereço: Sede do CPR-SO, sito Av Paraná, 2001, Kadija, Vitória da Conquista – BA, 11/04/2025.
Bruno Roberto Calheiros Figueirêdo – Cap PM – Pregoeiro Oficial.

COOPERATIVA DOS EXTRATORES E GARIMPEIROS DE QUARTZO E FELDESPATO DA BAHIA – COOFELBA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Presidente da COOFELBA, no uso de suas atribuições estatutárias, convoca os associados para uma Assembleia Geral Extraordinária a realizar-se na sua sede social cita a Rua Dr. Osvaldo Campos, 80 – Centro CEP: 44.500-000 – Castro Alves - Bahia, no dia 22 de Abril de 2025, em 1ª convocação às 08:00h com 2/3 (dois terços) dos associados e em 2ª convocação às 09:00h com metade mais um dos associados e em 3ª e última convocação às 10:00h com o mínimo de (10) associados, para tratar da seguinte ordem do dia: 1)Prestação de Contas dos exercícios de 2024, compreendendo: a) Relatórios das Gestões; b) Balanços Patrimoniais; c) Demonstrativos das Sobras ou Perdas e Parecer do Conselho Fiscal 2)Admissão de novos associados e o que mais surgir.

Castro Alves, 12 de Abril de 2025
Fabio Stering Rebouças
Presidente

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/2025 - Nº BB 1068752 - PGE/FUNDO DE MODERNIZAÇÃO

Abertura: 29/04/2025, às 09h30min (horário local). Local da sessão: Site https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/. Objeto: **aquisição de móveis de convivência para a sede da PGE.**
Nº Processo: 006.16077.2025.0012975-15. Regência legal: Lei Federal nº 14.133/2021 e Lei Estadual nº 14.634/2023. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites: www.pncp.gov.br; www.comprasnet.ba.gov.br e www.licitacoes-e2.bb.com.br. Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: pge.licitacao@pge.ba.gov.br, telefone: (71) 3115-0461, ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h no endereço: 3ª Avenida, 370, CAB, Salvador/BA – BA, 11/04/2025. **Jucilene Meneses do Sacramento Bispo - Pregoeira.**

BIL BAHIA PARTICIPAÇÕES S/A
CNPJ 15.125.370/0001-22
NIRE 29.3.0003763.0
AVISO AOS ACIONISTAS
Avisamos aos Senhores Acionistas que se encontram à disposição, na sede da Companhia, à Praça Conde dos Arcos, 01, Comércio-Salvador /Ba, os documentos a que se refere o art. 133 da Lei nº 6.404, de 15/12/1976, relativos ao exercício social encerrado em 31/12/2024. Salvador, 11 de abril de 2025. Diretoria

PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIASSUCÊ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRONICO Nº 90009/2025 – SRP
UASG: 983539
OBJETO: Registro de preços para futura e eventual contratação de prestação de serviços na confecção de materiais gráficos e impressões digitais, para a manutenção das diversas secretarias do município de Ibiassucê - Bahia. Entrega das Propostas: a partir de 14/04/2025 às 08h00 no site www.comprasnet.gov.br. Abertura das Propostas: 30/04/2025 às 08h30min no site www.comprasnet.gov.br. O Edital e seus anexos estão disponíveis aos interessados no site https://ibiassuce.ba.gov.br/licitacoes/ e www.comprasgovernamentais.gov.br. Informações com a Comissão Permanente de Licitações, nos dias úteis, das 08h às 12h, de segunda a sexta ou pelo e-mail licitacaoibiassuce@gmail.com. Ibiassucê, 11/04/2025.
Jeyse Alves Santana - Pregoeira

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Pelo presente edital ficam convocados os associados da Sociedade Médica Homeopática da Bahia SMHB – a participar da Assembleia Geral que se realizará no dia 16 de junho de 2025, na sede do Sindicato dos Médicos do Estado da Bahia – SINDIMED, localizado na Rua Macapá, nº 241 – Ondina, Salvador-Ba., CEP 40.170-150, em 1ª (primeira) convocação às 19h, com a presença da maioria absoluta do total de associados, e, em 2ª (segunda) convocação às 19h30, com qualquer número de associados presentes, para deliberar quanto a aprovação da seguinte pauta:
1) Reforma do estatuto social;
2) Admissão de novos associados;
3) Eleição e posse dos membros da nova administração (Diretoria Executiva e Conselho Fiscal)
Salvador-Ba., 09 de abril de 2025
Rita Virginia Marques Ribeiro
Administradora Provisória da SMHB

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMANSO/BA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2025
P.A Nº 048/2025. OBJ. Prest. De serviços de transporte escolar. Abertura: 02.05.2025 ÀS 09H. Edital: www.portaldecompraspublicas.com.br. Remanso/BA, 11/04/2025. Manoel G. Bastos Neto – Pregoeiro.
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 019/2025
P.A Nº 050/2025. OBJ. Prestação de serviços de impressão de documentos colorida e em preto e branco. Abertura: 02.05.2025 ÀS 15H. Edital: www.portaldecompraspublicas.com.br. Remanso/BA, 11/04/2025. Manoel G. Bastos Neto – Pregoeiro.
AVISO DE LICITAÇÃO - DISPENSA Nº 017/2025
P.A Nº 049/2025. OBJ. Locação de trio elétrico. Início recebimento da proposta: 14.04.2025 às 8h. Site para detalhes: www.portaldecompraspublicas.com.br. Remanso-BA, 11/04/2025. Manoel G. Bastos Neto – Agente de Contratação.

SINPPSPEB
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL DO SINDICATO DOS POLICIAIS PENAIS E SERVIDORES PENITENCIÁRIOS DO ESTADO DA BAHIA - SINPPSPEB
O Presidente do Sindicato dos Policiais Penais e Servidores Penitenciários do Estado da Bahia – SINPPSPEB, inscrito no CNPJ 16.141.574/0001-10, no uso de suas atribuições, consoante a previsão na normativa estatutária institucional desta entidade no artigo 13, inciso I, alínea "b", com arrimo no artigo 6, alínea "d" CONVOCA todos os Associados em dia com as suas obrigações estatutárias para participarem da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA com espeque no caput do artigo 48, a ser realizada em 23 de abril de 2025, (dois mil e vinte e cinco), no auditório do Sindicato dos Trabalhadores em Hotéis e Similares da Cidade do Salvador e Região Metropolitana - SINDHOTEIS, situada à Rua da Faisca, Nº 31, Dois de Julho, CEP 40060-002, Salvador, Bahia, iniciando-se os trabalhos às 08:30 horas, em primeira convocação, e na ausência de quórum regimental, às 09h00min se promoverá a segunda convocação, com qualquer número de membros, conforme disciplina o art. 49 caput do Estatuto do Sindicato dos Policiais Penais e Servidores Penitenciários do Estado da Bahia, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: PRESTAÇÃO DE CONTAS DO EXERCÍCIO DE 2024, em perpendicularidade ao que preconiza o artigo 28 caput e 48, § 2º. E para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, o presente Edital será publicado em Jornal de ampla circulação, bem como no sítio eletrônico e demais canais de comunicação da entidade.
Salvador, 11 de abril de 2025.
[assinatura]
Presidente

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA – AGE
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
O Presidente **da Cooperativa dos Cacauicultores Ipiaú Ltda. COCIP, CNPJ 14.501.209/0001-43**, no uso de suas atribuições estatutárias, conforme os **Arts. 22 e 42**, do Estatuto Social, **CONVOCA** seus cooperados adimplentes com suas obrigações estatutárias, que nesta data somam 305 (trezentos e cinco), para se reunirem em **Assembleia Geral Extraordinária – AGE**, a ser realizada no **dia 24 de abril de 2.025**, nas dependências do Sindicato Rural de Ipiaú, sito na Av. Água Branca, 112 Centro, Ipiaú - Bahia, local de conhecimento de todos os cooperados. Em **primeira** convocação **às 15:00** (quinze **horas**), com a presença de 2/3 (dois terços) dos cooperados, **em segunda** convocação, **às 16:00** (dezesseis **horas**) com a presença de metade mais um do número de cooperados, ou, em **terceira e última** convocação às 17:**00** (dezessete **horas**), com a presença de no mínimo de 10 (dez) cooperados, (item III do Art.20 do Estatuto Social), para discutir e deliberar a seguinte:
ORDEM DO DIA
I – Prestação de contas dos órgãos de administração da COCIP, acompanhada de parecer do Conselho Fiscal, compreendendo: a) Relatório da Gestão 2024; b) Balanço Patrimonial 2024; c) Demonstrativo das sobras apuradas ou das perdas decorrentes da insuficiência das contribuições para cobertura das despesas da cooperativa e o parecer do Conselho Fiscal;
II - Destinação das sobras apuradas ou rateio das perdas;
III - Exclusão de Cooperados, **por morte da pessoa física**, conforme decisão do Conselho de Administração, Estatuto Social (item II, Art. 13) e Lei 5764/71 (item II, Art. 35);
IV - Eleição do Conselho Fiscal;
V - Transferência de veículo da Associação dos Produtores de Leite para a Cooperativa dos Cacauicultores Ipiaú - COCIP;
VI - Parcerias Estratégicas entre a Cooperativa e Órgãos Públicos e Privados;
VII - Intercooperação com Cooperativas da Região;
VIII - Venda de imóveis da COCIP;
IX - Planejamento - Plano de Negócio da COCIP - exercício de 2025.
Notas: 1 - Somente poderão participar da **Assembleia Geral Extraordinária – AGE**, votar e ser votado, os cooperados que estão com suas obrigações e deveres em dia (**Art. 6º** do Estatuto Social). **2** - A Assembleia Geral, não está sendo realizada na sede da Cooperativa por não ter acomodações suficientes para todos os cooperados. Ipiaú, Bahia, 11 de abril de 2.025.
Altenice Benjamin Galvão
Presidente da COCIP

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA - CONDER
AVISO – LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 024/25 – CONDER
Abertura: 13/05/2025, às 14h30m. **Objeto:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS DE ENGENHARIA, MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DA CONDER SEDE, LOCALIZADA NA AVENIDA EDGARD SANTOS, 936, NARANDIBA E ÁREAS DE SEU INTERESSE (EDIFICAÇÕES E TERRENOS), SITUADOS EM SALVADOR E NOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DA BAHIA. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (http://www.conder.ba.gov.br) no campo licitações, a partir do dia 15/04/2025. Salvador - BA, 11 de abril de 2025. **Janilton Santos Pereira** - Presidente da Comissão Permanente de Licitação, em exercício.
AVISO – LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 025/25 – CONDER
Abertura: 14/05/2025, às 09h30m. **Objeto:** CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA EXECUÇÃO DO PROJETO DE TRABALHO SOCIAL NA POLIGONAL DE NILO PEÇANHA, LOCALIZADA ENTRE OS BAIRROS DO URUGUAI, CALÇADA E SANTA LUZIA, NO MUNICÍPIO DE SALVADOR – BAHIA. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (http://www.conder.ba.gov.br) no campo licitações, a partir do dia 16/04/2025. Salvador - BA, 11 de abril de 2025. **Janilton Santos Pereira** - Presidente da Comissão Permanente de Licitação, em exercício.
AVISO – LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 026/25 – CONDER
Abertura: 03/07/2025, às 09h30m. **Objeto:** CONTRATAÇÃO SEMI-INTEGRADA DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO EXECUTIVO E EXECUÇÃO DA OBRA DE MACRODRENAGEM DE CANAL PARA O RIO GONGOJI, NO MUNICÍPIO DE DÁRIO MEIRA – BAHIA. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (http://www.conder.ba.gov.br) no campo licitações, a partir do dia 17/04/2025. Salvador - BA, 11 de abril de 2025. **Janilton Santos Pereira** - Presidente da Comissão Permanente de Licitação, em exercício.
AVISO – LICITAÇÃO PRESENCIAL Nº 027/25 – CONDER
Abertura: 03/07/2025, às 14h30m. **Objeto:** CONTRATAÇÃO INTEGRADA DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO BÁSICO E EXECUTIVO E EXECUÇÃO DA OBRA DE IMPLANTAÇÃO DE UNIDADES HABITACIONAIS E PAVIMENTAÇÃO DE VIAS, NO MUNICÍPIO DE DÁRIO MEIRA – BAHIA. O Edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no site da CONDER (http://www.conder.ba.gov.br) no campo licitações, a partir do dia 17/04/2025. Salvador - BA, 11 de abril de 2025. **Janilton Santos Pereira** - Presidente da Comissão Permanente de Licitação, em exercício.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATA DE SÃO JOÃO
AVISO DE LICITAÇÃO Nº. 32/2025 Pregão Eletrônico Nº 17/2025 – Registro de Preços - Aquisição de fardamento, calçados e itens de proteção para atender aos Servidores da Merenda Escolar nas Unidades de Ensino, e do setor da Unidade de Alimentação e Nutrição – UAN do Hospital Municipal Drº Eurico Goulart de Freitas Centro de Distribuição da Merenda Escolar e aos colaboradores do Centro de Distribuição da Merenda Escolar e da Secretaria de Promoção Social e Combate à Pobreza da Prefeitura Municipal de Mata de São João/BA. Abertura: 28/04/2025 às 09H. EDITAIS DISPONÍVEIS EM: https://www.matadesaojoao.ba.gov.br/site/licitacoes, https://www.licitanet.com.br e no PNCP (Portal Nacional de Compras Públicas).

CONSÓRCIO INTERFEDERATIVO NORDESTE II - COISAN
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRONICO SRP Nº 03/2025 - Abertura: 02/05/2025 às 09h00min, que tem por objeto Registro de preço para futura e eventual prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva de aparelhos de ar-condicionado, com aquisição de peças originais e genuínas de reposição, a fim de atender às necessidades do Consórcio Público Interfederativo de Saúde Nordeste II e da Policlínica Regional de Saúde em Ribeira do Pombal, Estado da Bahia. Edital e seus anexos no endereço eletrônico: www.bllcompras.org.br. e PNCP, Ribeira do Pombal – BA, 11/04/2025. Paulo Eduardo Saldanha da Silva – Pregoeiro.
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRONICO SRP Nº 04/2025 - Abertura: 05/05/2025 às 10h00min, que tem por objeto Registro de preço para futura e eventual aquisição de medicamentos controlados, para atender às necessidades da Policlínica Regional de Saúde em Ribeira do Pombal, Estado da Bahia. Edital e seus anexos no endereço eletrônico: www.bllcompras.org.br. e PNCP, Ribeira do Pombal – BA, 11/04/2025. Paulo Eduardo Saldanha da Silva – Pregoeiro.

DETRAN-BA
EDITAL DE CITAÇÃO A Srª. Shirley da Silva Bastos Lares Av. Godofredo de Bello de Figueiredo casa nº 67, bairro SIM CEP: 44.149-999 Feira de Santana - Bahia A PRESIDENTE DA COMISSÃO DE PROCESSO ADMINISTRATIVO, constituída através da Portaria nº 144 de 03/03/2023, do Ilmº Senhor Diretor Geral do DETRAN, publicada no Diário Oficial do dia 04/03/2023, comunica pelo presente Mandado, que estão correndo, em seus termos legais, os autos do PA - Processo Administrativo, em que a condutora Sra. Shirley da Silva Bastos Lares - 84503471301 figura como acusada, por possíveis irregularidades detectadas na sede da 3ª CIRETRAN de Feira de Santana-Bahia, onde o mesmo registro nº 7161722081 fora considerado apto a receber a CNH, sem que, para tanto, tenha sido submetido às etapas obrigatórias exigidas pela Lei nº 9.503/97, evidenciando fraude na realização do processo de Habilitação de condutores, com violação às disposições legais e regulamentares vigentes, consoante teor da Apuração Sumária protocolada sob o nº 2018113773-5, originária do DOC SEI nº 0494819.2019.0005071-90. Não tendo sido encontrada em seu domicílio e encontra-se em lugar incerto e não sabido, ou havendo fundada suspeita de que a mesma se oculta, fica, pelo presente EDITAL, citada comparecer acompanhada do seu defensor (Advogado) perante esta Comissão no dia 22/04/2025, às 10hrs audiência a ser realizada na sede do DETRAN, Av. Ulisses Guimarães nº 3.386, Edf MultiCab Empresarial, 3º andar sala 305 – CEP nº 41.745-007, Sussuarana-Salvador-Bahia, a fim de ser interrogada sobre o fato que lhe é imputado, e apresentar a sua defesa inicial no prazo de 10(dez) dias. O Edital é expedido para ciência do interessado, conforme estabelecido no § 3º, e 4º do Art. 219 da Lei 6.577/97, e será publicado uma única vez no Diário Oficial do Estado da Bahia, e em Jornal de grande circulação. Cláudia Cristina de Oliveira Silva Presidente da Comissão do PA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CORAÇÃO DE MARIA-BA
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2025. OBJETO: O objeto da presente licitação é a contratação de empresa especializada para aquisição de Pneus, para atender a demanda da frota dos veículos oficiais que servem ao município de Coração de Maria - BA, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. ABERTURA 29/04/2025 AS 10:00 HRS. INFORMAÇÕES: LICITACAOECONTRATO.PMCM@GMAIL.COM. CORAÇÃO DE MARIA/BA, 11/04/2025. VANESSA M. C. SANTOS. PREGOEIRA.
AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10/2025. OBJETO: O objeto da presente licitação é a contratação de empresa para fornecimento decontratação de empresa a fornecer Materiais de Penso Consumo, Medicamentos da Farmácia Básica, EPIS, Medicamentos Controlados, Materiais Odontológicos e para o SAMU 192, VIEP, VISAM, Unidades Básicas de Saúde, Laboratório, Centro de Fisioterapia, Serviço de Atendimento Domiciliar, atendendo assim as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde e seus Estabelecimentos, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos. ABERTURA 29/04/2025 AS 11:00 HRS. INFORMAÇÕES: LICITACAOECONTRATO.PMCM@GMAIL.COM. CORAÇÃO DE MARIA/BA, 11/04/2025. VANESSA M. C. SANTOS. PREGOEIRA.

Unimed

UNIMED DO ESTADO DA BAHIA
FEDERAÇÃO ESTADUAL DAS COOPERATIVAS MÉDICAS.
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PRESENCIAL
O Presidente do Conselho de Administração da Unimed do Estado da Bahia – Federação Estadual das Cooperativas Médicas, CNPJ: 13.800.834/0001-23, e NIRE 29400003869, em cumprimento às disposições legais e estatutárias (Lei nº 5.764/1971 e art. 21 do Estatuto Social), convoca os Delegados das suas 09 (nove) cooperativas Singulares associadas para a Assembléia Geral Extraordinária – AGE - Presencial, a realizar-se no próximo dia 25 de abril de 2025 (sexta-feira).
HORÁRIO: 1ª Convocação: 13h00 com 2/3 do número de associadas.
2ª Convocação: 14h00 com metade mais um do número de associadas.
3ª Convocação: 15h00 com qualquer número de associadas.
LOCAL: Condomínio Salvador Prime, Sala Costa dos Coqueiros, Av. Tancredo Neves, 2227 - Caminho das Árvores, Salvador -BA, 41820-021
ORDEM DO DIA
1. Eleição de um novo membro para composição do Conselho Fiscal da Unimed do Estado da Bahia.
Salvador, 11 de abril de 2025.
Dr. João Carlos Lopes Cavalcante
Diretor Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE PÉ DE SERRA-BA
EXTRATO DE CONTRATO Nº 047/2025. PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA -BAHIA CNPJ: 13.232.913/0001-85. PROCESSO: CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025. CONTRATO: 047/2025.OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DIRETAMENTE DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE DURANTE O ANO LETIVO DE 2025. DATA DA CELEBRAÇÃO: 04 de março de 2025. VIGÊNCIA: 31 de dezembro. CONTRATADO: COOPERATIVA POLIVALENTE FILHOS DA TERRA (COOPOFITE) CNPJ nº 05.069.250/0001-00. VALOR R$ 227.220,00 (duzentos e vinte e sete mil e duzentos e vinte reais) DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Projeto/atividade: 2018. Elemento de despesa: 33.90.30. Fontes: 1500 / 1552
EXTRATO DE CONTRATO Nº 048/2025. PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA -BAHIA CNPJ: 13.232.913/0001-85. PROCESSO: CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025. CONTRATO: 048/2025. OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DIRETAMENTE DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE, DURANTE O ANO LETIVO DE 2025 DATA DA CELEBRAÇÃO: 04 de março de 2025. VIGÊNCIA: 31 de dezembro. CONTRATADO: REGINA FERREIRA DOS SANTOS. CPF nº 054.136.735-82. VALOR R$ 28.000,00 (vinte e oito mil reais) DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Projeto/atividade: 2018. Elemento de despesa: 33.90.30. Fontes: 1500 / 1552
EXTRATO DE CONTRATO Nº 057/2025. PREFEITURA MUNICIPAL DE PE DE SERRA -BAHIA CNPJ: 13.232.913/0001-85. PROCESSO: CHAMADA PÚBLICA Nº 001/2025. CONTRATO: 057/2025. OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DIRETAMENTE DA AGRICULTURA FAMILIAR E DO EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL, DESTINADOS AO ATENDIMENTO DO PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR/PNAE DURANTE O ANO LETIVO DE 2025. DATA DA CELEBRAÇÃO: 06 de março de 2025. VIGÊNCIA: 31 de dezembro. CONTRATADO: JANDICLEA MARIA DA SILVA. CPF nº 039.932.805-70. VALOR R$ 39.600,00 (trinta e nove mil e seiscentos reais). DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Projeto/atividade: 2018. Elemento de despesa: 31.90.30. Fontes: 1500 / 1552

PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARIPE
AVISO DE LICITAÇÃO LEI Nº 14.133/2021 A Agente de Contratação da Prefeitura Municipal de Jaguaripe, comunica que realizará licitação Pregão Eletrônico nº 019/2025 em 29/04/2025, às 08H00MIN, horário de Brasília, Local Sítio: www.https://bllcompras.com Local Sítio: https://pncp.gov.br. OBJETO: Contratação de serviços técnicos especializados em Tecnologia da Informação (TI), abrangendo a gestão da tecnologia da informação, suporte técnico Nível 1 e Nível 2, com a disponibilização de um profissional qualificado na sede da contratante, de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 17h, para suporte presencial aos usuários e acompanhamento das implementações realizadas pela equipe técnica especializada da empresa contratada. Inclui a implementação, administração e manutenção de servidores locais e na nuvem, abrangendo servidores de internet, VPN (Rede Virtual Privada), PDC (Primeiro Controlador de Domínio), SDC (Segundo Controlador de Domínio), banco de dados, aplicações e arquivos, além da gestão do servidor de banco de dados hospedado na nuvem da Microsoft Azure. A contratação também inclui serviço de backup local com capacidade de 4TB e armazenamento em nuvem com 1TB, com política de retenção mínima de 20 (vinte) dias para os arquivos armazenados, garantindo a segurança, integridade e recuperação dos dados em casos de falhas, exclusões acidentais ou ataques cibernéticos; fornecimento de 8 linhas telefônicas com até 1200 minutos cada para ligações fixas e móveis nacionais; locação de central telefônica em nuvem com capacidade para até 60 ramais IP, incluindo menu de navegação, gravação de ligações e mensagens de espera; hospedagem e manutenção de e-mails institucionais com até 50 caixas no domínio jaguaripe.ba.gov.br. A contratação visa atender às necessidades da Prefeitura de Jaguaripe, promovendo a modernização, eficiência e transparência nas operações municipais, assegurando suporte contínuo para hardware, redes, sistemas e dados essenciais (https://diario.jaguaripe.ba.gov.br/ e www.https://bllcompras.com). Informações podem ser obtidas pelo e-mail licitacao@pmjaguaripe.com.br ou pelo Tel. (75) 3642-2112 / 2114 / 2158. Jaguaripe-Ba, 11/04/2025. Maiane Almeida Caldas Barreto - Agente de Contratação
AVISO DE LICITAÇÃO – LEI Nº 14.133/2021 A Agente de Contratação da Prefeitura Municipal de Jaguaripe, comunica que realizará licitação Pregão Eletrônico nº 018/2025 em 29/04/2025, às 10H00MIN, horário de Brasília, Local Sítio: www.https://bllcompras.com Local Sítio: https://pncp.gov.br. OBJETO: Contratação de empresa especializada para a realização dos eventos, promovido pela Secretaria Municipal de Assistência Social de Jaguaripe-BA, de acordo com as quantidades e especificações técnicas anexadas ao Termo de Referência. Informações através do Portal da Transparência (https://diario.jaguaripe.ba.gov.br/ e www. https://bllcompras.com). Informações podem ser obtidas pelo e-mail licitacao@pmjaguaripe.com.br ou pelo Tel. (75) 3642-2112 / 2114 / 2158. Jaguaripe-Ba, 11/04/2025. Maiane Almeida Caldas Barreto - Agente de Contratação

BOTECO 40GRAUS
SAMBA 40GRAUS
+
BAILINHO DA CANGAIA
CANGAIA DE JEGUE
SÁBADO
12ABR
partik 16h
SANTO ANTÔNIO ALÉM DO CARMO
CASA DE CASTRO ALVES
Desconto de 20% OFF PARA ASSINANTE CLUBE CORREIO!
Corra e garanta já o seu ingresso!
Clube Correio



3480 9130 | Seg. a Sex. das 08h às 17h



Salvador, **SÁBADO,** 12 de abril de 2025

Acesse todo o conteúdo do Correio



Correio

1 IMÓVEIS Compra e venda

1.2 Apartamentos

BROTAS

VILA LAURA 3/4, suíte, garagem, elevadores, condomínio fechado Tel. (71) 98603-8747. CRECI-4731

CENTRO

2 QUARTOS – perto de tudo. Ótima oportunidade! Tel:(71)98241-9033

POLITEAMA 2/4, garagem, elevadores R$ 310.000,00. Tel.: (71) 98603-8747. CRECI-4731

GRAÇA

APTO. 303 M² em Salvador/-BA, c/ garagens. Ed. Paulo Nunes. Av. Princesa Leopoldina, Graça. Inicial R$ 2.000.000,00 leiloesjudiciaisbahia.com.br 0800-707-9272

1.2 Apartamentos

LAURO DE FREITAS

2/4 COM SUÍTE, Nascente, Cond. Spazio Soberano, Buraquinho Tel. (71)99052-6096.

1.3 Casas

BARBALHO

BARBALHO Casarão, 4/4, dependências completas, 02 garagens, 600m². R$500.000,00. Escriturada. Tel:(71) 98788-1590. CRECI17014

1.5 Outros

FAZENDAS E PASTOS

VENDE-SE FAZENDA em Itaberaba, 60 tarefas. Jairo Tel.(75)9832-0830.

SALAS E LOJAS

SALA COML 211 m² em Salvador/BA, c/ garagens. Ed. Catabas Center, Av. Tancredo Neves, 1186, Amaralina. Inicial R$ 400.000,00. leiloesjudiciaisbahia.com.br 0800-707-9272

1.5 Outros

TERRENOS GRANDE SALVADOR

TERRENO 11.234 m² em Camaçari/ BA, Lot. Chácaras do Jara, Distrito de Abrantes. Inicial R$ 468.375,00 leiloesjudiciaisbahia.com.br 0800-707-9272

VILLAGES

VILLAGE Duas suítes, duas vagas, mobiliado, piscinas. Condomínio fechado. Tel.: (71)98603-8747. CRECI-4731

PROMOÇÃO
ANUNCIOU DOBROU
Anuncie 5 dias ou mais e duplique a quantidade de publicação.
Ligue para nossa Central de Atendimento
(71) 3480.9140

2 IMÓVEIS Aluguel

2.2 Apartamentos

CAMINHO DAS ARVORES

UM QUARTO, MOBILIADO Varanda, área de serviço, garagem. Condomínio Mandarin. Tel. (71)99983-0747. Creci5141

CENTRO

ALUGO APARTAMENTO 2/4 e 4/4. Rua Nova de São Bento, Nº25. Chaves e tratar com Dona Naiva no Apartamento 102.

LIBERDADE

2 QUARTOS TEL.:(71)3243-9295/ (71) 98735-0157/ (71)99858-2424.

2.2 Apartamentos

TORORÓ

ALUGO APARTAMENTO 1/4 e 2/4. Em frente ao Hospital Martagão. Nº324. Chaves e tratar no mesmo local com Antônio Luiz

2.3 Casas

COSME DE FARIAS

ALUGO CASAS 1/4 E 2/4. Av. Barral nº04. Augusto Tel.(71)98181-3831Whats.

ITAPUÃ

2/4, COM SUÍTE, R$ 800,00 E R$ 900,00. Tel.:(71) 99207-0561 WatsApp.

ITAPUÃ KM 17. Alugo 1/4 sala cozinha e de serviço. Valor 450,00 mais Tel.: (71)99341-1408. CRECI: 16805.

2.5 Outros

SALAS E LOJAS

CANELA ALUGO ESPAÇO Comercial térreo de 150m. Rua Padre Feijó 87. Chaves no local, na loja 01.

2.5 Outros

COSME DE FARIAS Alugo espaço comercial térreo, Av. Barral, nº10. Procura Augusto no nº 04. Tel.:(71)98181-3831Whats.

3 VEÍCULOS Compra e venda

4. Serviços e Afins

LOCADORAS

ALUGAMOS POPULARES Executivos para aplicativos, Utilitários, Vans. Lockcar Tel. (71)3190-0556/ 98874-1068(Tim)/99959-9492(Vivo).

ANUNCIE
Central de Atendimento
(71) 3480.9140

5 DIVERSOS

5.1 Encontros Pessoais

AMIGUINHAS LUCIA Bonitas, Maravilhosas. Tel.(71)99524-2505 Zap

ATENDENTE MÔNICA R$80,00. Tel.:(71)98666-0525(ZAP)/ (71)98633-6753(zap)

MASSAGEM DESLIZANTE Peladinha. Orla. Tel.(71)98512-4596 Zap

5.5 Saúde Moda, Beleza

ESTÉTICA E MASSAGENS

MASSAGEM E DEPILAÇÃO masculina. Tel. (71)99524-1128

JÓIAS E BIJOUTERIAS

COMPRO OURO, brilhantes, ANTIGUIDADES, pratarias, platina, relógios raros, moedas, cédulas.Tel.: (71) 3019-2008 / 99245-9108 / 99654-8124

5.7 Outros

AMOR E CARINHO

HOMEM PROCURA mulheres 45-50 anos. Tel. (71)98878-9052Zap

PROMOÇÃO
ANUNCIOU DOBROU
Anuncie 5 dias ou mais e duplique a quantidade de publicação.
Ligue para nossa Central de Atendimento
(71) 3480.9140

PAGUE MEIA NO CINEMA
ECONOMIZANDO COM O CLUBE CORREIO SUA ASSINATURA SAI DE GRAÇA!
Assinatura Digital com Clube Correio, 12x de R$7,92, totalizando R$95,04. Desconto válido nos cinemas UCI Shopping da Bahia, Barra e Paralela, exceto nas salas Deluxe e Xplus.



bit.ly/economizecomclubecorreio



Secovi BA
Sindicato da Habitação
Fecomércio CNC
Informativo

Por que contratar uma Administradora de Imóveis?

Por vezes, pode parecer muito simples alugar um imóvel: é só anunciar com o valor pretendido e, surgindo um interessado, assinar contrato. Meses depois percebemos que o contrato firmado tinha muitas deficiências, o inquilino não tem condições de arcar com as despesas, não há uma garantia segura para utilizar.

As administradoras de imóveis nasceram e se aperfeiçoaram com o intuito de fornecer o know-how necessário à gestão de bens imóveis e, principalmente, seus contratos de locação. É assim, com base em conhecimento de mercado, que elas são capazes de fazer a melhor avaliação do valor para os imóveis do cliente, evitando que se estenda o tempo necessário à locação. Depois, serão capazes de divulgar o imóvel nos melhores meios de comunicação, direcionar os anúncios ao público-alvo e, consequentemente, juntando-se a avaliação à divulgação correta, aumentar a procura e o número de visitas.

A administradora de imóveis estará, também, pronta para fazer a melhor e mais cuidadosa avaliação do cadastro do pretendente, já que possui tecnologia e acesso a ferramentas adequadas e mais completas. Munidas de apoio jurídico, serão capazes de confeccionar contratos mais sólidos e seguros, com o intuito de proteger e resguardar os interesses dos proprietários. Por fim, mas não menos importante, ao longo do contrato, com pessoal especializado e estrutura adequada, farão a melhor administração do seu imóvel, inclusive com controles dos pagamentos mensais e cobranças extrajudiciais, quando forem necessárias.

Com a complexidade que se apresentam as relações contratuais atualmente, é crucial que se busque pelo máximo de segurança. Um profissional especializado, além de todos os benefícios já apresentados, permitirá que a relação seja gerida como um negócio, sem envolvimentos emocionais, o que contribui para a satisfação de ambas as partes.

Cuide do seu patrimônio! Procure sempre uma administradora de imóveis de sua confiança e faça locações com a segurança que o negócio requer!

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br
Horário de funcionamento:
segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h
Contatos: (71)3272-7272 / secovi-ba@secovi-ba.com.br

CRECI-BA
Conselho Regional de Corretores de Imóveis - 9ª Região
Informe Publicitário



A delegada da 11a regional do Creci, em Lauro de Freitas, Deborah Alice Senna promoveu um almoço informal, por adesão, entre corretores de imóveis, da região e o Presidente do Conselho, Nilson Araújo, no dia 04 de abril, com a presença de cerca de 50 corretores de imóveis, da região. O presidente compartilhou histórias inspiradoras da sua trajetória, e nas mesas, os colegas corretores compartilharam experiências e vivências do dia a dia, criando um ambiente de aprendizado mútuo e conexão genuína. Sem dúvida, esse foi apenas o primeiro de muitos momentos como esse, que queremos realizar ao longo de 2025.

ATENÇÃO, VITÓRIA DA CONQUISTA!

A próxima edição, do Projeto Corretor Capacitado, será em Conquista, no dia 25 de abril. As inscrições podem ser feitas no site do CRECI, em Próximos Eventos. O evento será no auditório da Fainor, de 13 às 17 horas. Esperamos você, Corretor de Imóveis!



Assessoria de Comunicação: Fernanda Fernandes

/creciba — www.creciba.gov.br
Canal do Conhecimento — @crecibahiaoficial

Acheaqui informa

Caro leitor, *ao contratar por anúncios observe as seguintes dicas:*
• Consulte o CNPJ da empresa anunciante, registros em órgãos públicos, endereço e telefone para verificar sua regularidade;
• Evite realizar depósitos antecipados, sem ter verificado a idoneidade da empresa;
• Em caso de ter sido vítima de fraudes: procure a delegacia mais próxima para fazer um Boletim de Ocorrência.
Com essas dicas, o Correio deseja a nosso leitor ótimos negócios.

Acheaqui Correio

INFORMAÇÕES DO JOGO




ATLÉTICO-MG EVERSON; SARAVIA, LYANCO, JUNIOR ALONSO E GUILHERME ARANA; ALAN FRANCO, GABRIEL MENINO E GUSTAVO SCARPA; CUELLO, HULK E RONY
TÉCNICO CUCA

VITÓRIA LUCAS ARCANJO; CLAUDINHO, EDU, LUCAS HALTER, ZÉ MARCOS E JAMERSON; WILIAN OLIVEIRA E GABRIEL BARALHAS; MATHEUZINHO, ERICK E JANDERSON
TÉCNICO ESTEPHANO DJIAN

ESTÁDIO MINEIRÃO
DATA E HORÁRIO DOMINGO, ÀS 20H30
ARBITRAGEM O ÁRBITRO DA PARTIDA SERÁ DAVI DE OLIVEIRA LACERDA (ES), AUXILIADO POR DANILO RICARDO SIMON MANIS (SP) E DOUGLAS PAGUNG (ES)
VAR CARLOS EDUARDO NUNES BRAGA (RJ)
TRANSMISSÃO SPORTV, NA TV FECHADA, E PELO PREMIERE, NO PAY-PER-VIEW



VICTOR FERREIRA / EC VITÓRIA

Lateral do Leão, Jamerson será titular mais uma vez na esquerda

BATALHA CONTRA RETROSPECTO

Vitória busca quebrar escrita de derrotas contra o Atlético-MG para afastar crise

Após o empate sem gols diante do Defensa y Justicia na Argentina, o Vitória voou direto para Belo Horizonte a fim de tentar acabar com a sequência de seis jogos sem saborear o gosto de um resultado positivo. Desta vez, no entanto, o confronto contra o Atlético-MG será válido pela 3ª rodada do Campeonato Brasileiro. A partida no Mineirão começa às 20h30 deste domingo (13).

Em crise na temporada, o Vitória tem uma nova chance de mostrar uma resposta para a torcida rubro-negra. Na pior fase do time sob o comando de Thiago Carpini, os rubro-negros vão encarar o Galo em posições parecidas na tabela de classificação do Brasileiro. Enquanto o Leão ocupa a lanterna da competição, os mineiros estão na penúltima posição.

Para o confronto, o elenco rubro-negro não vai poder contar com Carpini, já que o treinador foi expulso diante do Flamengo e desfalca a equipe no Mineirão. Estephano Djian comandará o time no Brasileirão. O auxiliar já esteve à frente da equipe nesta temporada. Ele assumiu o time no empate por 1x1 contra o Moto Club, pela 7ª rodada da Copa do Nordeste.

Em relação ao último confronto, existe a possibilidade do Vitória iniciar com uma linha defensiva formada por cinco defensores, assim como não está descartado o uso de três volantes. Cortados diante do Defensa y Justicia, a tendência é de que o volante Ronald e o atacante Léo Pereira voltem a ser relacionados.

Para afastar a crise, os baianos vão precisar ir contra o retrospecto do time. Em todas as competições, foram disputados 54 jogos entre as duas equipes, com 24 partidas ganhas pelo Atlético Mineiro, 14 jogos vencidos pelo Vitória e 16 empates. Com o Galo como mandante, o Leão venceu apenas três jogos de 27 disputados.

Na temporada passada, o time enfrentou o Atlético-MG na Arena MRV e saiu atrás no placar. Os mandantes chegaram a abrir 2x0 no marcador, mas viram o Vitória conseguir empatar o confronto e sair de campo com chances para virar o jogo. Vale lembrar que o goleiro Éverson foi expulso no confronto.

Para esta partida, o técnico Cuca não vai contar com o zagueiro Lyanco, que recebeu o cartão vermelho contra o São Paulo, na rodada passada. Além do defensor, o atacante Júnior Santos é desfalque confirmado para o duelo, enquanto Alan Franco é dúvida.

ALAN PINHEIRO

